

كتب - محمد اسماعيل

رنيس الوزراء ووزير الخارجية ان

اقتراح الزننيس حسنى مبارك بجعل

منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من

الاسلمة النووية قد لقى تأييدا دوليا .

واضاف أن مصر متسبواصل

اتصالاتها مع النول النائمة العضوية

بمجلس الامن من اجل منابعة تنفيذ

الاقتراح بجعل منطقة الشرق الاوسط

خاليةً من الأسلحة واكد د. عبد المجيد

بمسدر سوري ،

مواتف مبارته ورآء

مسودة العادقين

واشتطن أنش أنأك مصد

في سفارة سوريا في واشتطن أن

المواقف التي اتخذها الرنيس حسنم

مَنْ أَنُّهُا فَضَلْ كَبِيرٍ في عودة

العلاقات الطبيعية بين مصر وسوريا

وقال أن قده العلاقات تلبي حاجة

ملحة على سلحة العمل العربى في

المرطة الحالية ونحقق مصلعة

JAC

ارتبه مؤكدة -

يعل زائج

بة إيا_{ما}

بغدينوسين

ر وي<u>ر</u>مير وال

نع خاواناه

- 14

البقية ص ١١

AL GOMHOURIA" 19 APRIL 1990 TELEX 92475 TAHRIR DR. TY LEE - 1971 LAND 11 - 117 TO LOUIS - 117 TO

إتتراع الرثيس ببسارك لتى تأييسنا دوليسا ۰ أعلن د. عصمت عبد المجيد ثابب

أعثن محدد فحمد هريدي وكبن أول وزارة التطلع والونيمن العام المتحالف الْتُنْزِيةِ لَقَعْمَةَ أَنْ أَرْقُتُم جِنُوسِ امتحانات النُّقُويةُ سَنْصُلِ لِلِّي الْإِبَارِاتِ الثَّعْلِمِية بمختلف المحاذقات يوء 6 مايو القدم ومعششها فلاب الثانوية بعد للك بأيام وأت محمد أحمد هوندي أن أجر اعلت امتحانات هذة العام هي ناس الاجز اعالت

الشركات بيسع يعش ، اسهمها ،

ويعض اصولها غير المنتجة ، وبعض

د . محمد على محجوب

اليهم تعديد الشروعات

المطروحة للبيع بالمنونية

شكلهسا مجلس السوزراء لحصر

مشروعات المحافظات المطروحة للبيع

الجتماعا مع د. يحيى حسن محافظ

المنوفية وبعض المسيولين بالمحافظة

للانتهاء من تحديد العشروعات التي

ستطرحها محافظة المنوفية للبيع .

المدرون يحتجون على

زيبادة اسشار الطبيران

طالب المصدرون من فواد سنطان

وزير السياحة والطيران المننى النظر

في اعادة اسعار الشحن بالطائر أت كما

كأثت وصرح مصطفى محمد احمد

عضو مطس ادارة شعبة المصدرين

بأن زيادة الاسعار الاخيرة انت الى

احجام عدد كبير من المصدرين عن

التصنير بسبب زيادة النكلفة ..

معروف ان الاسعار زادت بنسبة

لها من الصحة على الاطلاق ..

طَفَاهِرة العامة والخاصة .

سيد درويشُ بالاسكندرية - كمسرح شتوى وعيد بالنغر -

لتعكين جمهور الاسكندرية من مشاهدة بعض عروض

وقَّال انه بالنسبة لدور العرض السينمائي - وأتحدث

عنها بصفتى رئيس هيئة السينما - قان مايتم هو «دراسات

جدوى، لكيفية التعامل مع هذه الدور ، خاصة المتهائكة

والمتوقفة .. فنهن ندرس تاريخ كل دار وحالة مبانيها

وتجهيزاتها ، واسباب توقفها أو تعثرها .. ومختلف

لحنمالات النطوير والتشغيل سواء بواسطة الهيئة او

بالمشاركة أو بالبيع للوصول إلى الاستثمار الأمثل لكافة

الطاقات المتلحة .. يما في ذلك تطوير لاستنبوهات ومركز

الصوت .. وهذه الدراسة لم ننته منها بعد .. وسوف تعرض

كتب - عادل مصطفى :

تعقد اليوم اللجنة الفنية الخاصة التي

يكرم الرئيس محمد حسني مبارك يوم الاحد القائم عشرة من كيار علماء التفسير والقراءات وقراء القرآن الكزيم فى مصر والمعالم الاسلامي فى الاحتفال المعالمي الذي تقيمه وزارة الاوغاف بعنينة شبين الكوم بعناسية ليلة القنر . وصرح النكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف بان الرسيس مبارك سيكرم الْفَانِزِينَ فِي مسابِقَةَ حَفِظَ الْقَرَانِ الْكَرِيمِ النِّي لَجِرِتِهَا الْوِزَارِةَ وِتَقْدَمِ لَهَا ٢٥ الْفُ شاب فاز منهم سبعة الآف مُتسابق وسيحصلون على جوابز للحج والعمرة

واضاف الوزير بان محافظة المنوفية فازت على بقية المحافظات في جهود تحفيظ القران الكريم من حيث عدد الحافظين والمحفظين ، وسيقوم الربيس مبارك يتكريم امنم قرية «ضراوة» مركز المعون لان اهلها جميعا يحقظون القران الكريم تحت قيادة سيئة وهي : « زينب محمد يوسف جاد م وسيمتحها الرنيس جائزة

کتب ـ عید اثنه نصار:

صرح مصدر مسمول بالانارة العامة لهينة سوقي المال بانه سيتم إعادة تشكيل

وقال انه عقب إبلاغ نص الحكم إلى الدعتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد سيتم النظر في إعادة تشكيل المجلس بما يتفق وحكم المادة السادمة من قرار رسس الجمهورية رقم ٢٠٥ سنة ٧٩ بانشاء الهيسة ويتضمن تشكيل المجنس من رئيس الهينة وثانيه و٧ اعضاء منهم ثلاثة بمثلون الاجهزة تحكومية و 1 يمثلون القطاع العام ويضم مجلس الادارة الحالي الذي بطل الحكم بيطلان تشكيله محسد البربري تابب محافظ البنك المركزي ومحمود محمد محمود بصقته رنيسا لبنك مصر وقد أحيل للمعاش منذ اسبوعين وفتحي إبراهيم رنيس شركة مصر للتامين عن الاجهزة الحكومية . ومن لنقطاع الخاص الدكتور حامد السايح رئيس بنك هونج كونج وحازم حسن محاسب قانوني ومحمد زكيي العرابي ربيس البثك الوطني للتثمية كما يضم المجلس فواد شاهين رنيس

بورصة القاهرة . إنقاذ وزير التعاون الدولي من الإختساق كتب - جلال راشد

تمكنت فرق انقاذ المطافي من انقاذ الدكتور موريس مكرم اشروزير الدولة للتعاون النولي وهو في مكتبه مِن الاختناق نتيجة الدخان المتصاعد انذى البقية ص ١١

علم كل رية مزل

ماكينة الخياطة المنزلية العمالية ٢٦ غرزة + عرادى سويرانوماتيك والله المنه يومنا

مركزالقاهرة التجارى ۱۸ ش شبعی رصلاح الدین مصوالجميدة :: ٦٧٨٤٥٣

التي طبقت في تعام المنفض . وقال إن الإستعمادات للاستمالات ستبنأ على مستوى الإدارات التعايمية حكي عطلة عيد القطر .

والمكافات العالية مابين الف والفي جنيه

الحج لهذا العام على نُفقة الدولة .

Comments &

مجلس آدارة الهيمة على ضوء المتكد التسادر من محكمة القضاء الادارى بيطلان تشكيله العالى .. مع استقرار القرارات التي أصدرها خلال الفترة السابقة يشان توفيق أو رفض توفيق الاوضاع نشركات تلقى الاموال

٢٦١١٧٢ : ٢ : ٢٦١١٧٢ 29-7451: = 4. 24. -- 1-4 11 60 TOSHIBA استمتح بسمات الصيف مع TOS: IE TOSTIBA TOSH BA TOSY TO Y TOSHIBA TOSHIBA TOSHIBA TOSHIBA TOSHIBA

مزارتا لأربع ربشات الغربيدة و ألوان جذابة متعددة

و حسودة عسال

اطلب شوادة الضمان المجانية لخنس سنوات عندالشراء

بالميسدي وبوراعتيد

مراد و کبری شرکات میسید، میرونو

TOSHIBA TOSHUBA TOSHIBA TOSHIBA

و بترخص من توثيبا الياسانية

ضهان الثعتبة

brother.

أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أنه اصبح في حكم المقرر الغاء قيود التراخيص للاستثمار الصناعي .. وأن القرارات المنفذة لذلك ستصدر قريبا .. بحيث يصبح الاستثمار بلا قيود .. وقال إن القطاع العلم قرر التخلص من حصته في الشركات المشتركة ، والتي

> تَبِلْغَ قَهِمتُهَا لَكُثْرُ مِنْ ٥٠٠ مليون جنيه موزعة على ٣٠ شركة .. وأن هذا العائد سوف يذهب للى الشركات العامة صاحبة الانصبة ، لاستخدامه في اعادة الهيكلة وأعلن الوزير ، أن القطاع العلم ، سوف يطرح مجموعة من أسهم الشركات المساهمة الرابحة لتملك الاقراد .. وسيضاعف رأسمال عند اخر ، منها شركة

> مماد أبو قير التي سيتضاعف رأس المال فيها ليصل الى ٨٠ مليون جنيه ، مطروحة لمساهمة القطاع الخاص والعاملين في المشروع .. النشاطات الهامشية للإفراد وللقطاع وقال الوزير .. قه اذا كان من حق

الخاص .. فمن حقها ايضا ان تشترى وتتوسع بشرط ان يكون على اسس اقتصائية وفتية سليمة وليس على اساس سیاسی او عقاندی .. واعطی الوزير مثلا في هذا المجال .. بشركةً سكر للينجر ، واحتصال شرانها من جاتب شركة السكر والتقطير . وقال الوزيسر أن الغساء قيسود الاستثمار الصناعي ينخل ضمن جهود الاصلاح الاقتصادي الجاري تنفيذها

حيث اعسنت الحكومسة قانمسة بالمشروعات يحظر الاستثمار فيها واطلق عليها القانمة النصيية وتضم عندا مصدودا من المشروعسات المستهلكة للطاقة أو تنتج سلعسة منزئية مستهلكة للطاقة أو ملوثة

لقانون تسوية حالات المكلفين المعينين يمكافات شاملة . البقية ص ١١

التعرف على أراء قيادات العمل المصرفي في هذا المجال.

المناقشات دارت حول رفع سعر الفائدة بتاء على اقتراح الينك المركزى بهدف تتسجيع المنخرات . كما تم مناقشة الموضوعات الضاصة بتطوير السوق المصرفية

> وتوسيع نطاق استخدام حصيلتها من العملات الاجنبية . حضر الاجتماع النكتسور كمسال الجنزوري تانب رنيس ووزير التخطيط والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي والدكتور عاطف عبيد وزير شنون مجلس الوزراء والنكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور

محمد الرزاز وزير الماتية . امساكبة رمضان

 اقطار : • أمساك :

سوارى، في الكهرباء التعدَّاداً للعيد والامتحابات

كتب - فاروق عبد العزيز : أعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أته تقرر الغاء الإجازات في موافع العمل الفنية خلال عطلة عيد الفطر المبارك مع تواجد أي مهندس أو فني تتطلب طبيعة عمله البقاء حتى يمكن حل أي مشكنة وتقرر عدم السماح بعمل زينات كهربانية بدون ترخيص

وقال الوزير خنال الاجتماع الموسع الذي عكده أمس وضم رؤساء شركات توقيع الكهرباء ورؤساء المناطق في الجمهورية أنه سيتم منع اجراء أي أعمال صيلة في شبكات الكهرباء خلال ساعات الذروة المسانية وقصرها على فترة الصباح فقط بسبب توافق عطلة عبد الفطر مع بداية موسم الامتحانات التي تجتم استقرار التيار الكهربائي وعدم تعرضه لأي أتقطاع .

رنع سعر الفائدة وتطوير السوق الحرة

عقد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مع رؤساء البنوك النجارية وقيادات العمل المصرفى لاستكمال بحث الموضوعات الخاصة بلاصلاح الاقتصادي في ضوء المباحثات الجارية مع بقية صندوقي النقد الدولي وكذلك

وعلمت ، الجمهوريسة ، ان البرلانيون العرب بدأوا احتماعاتهم ني بغداد

بدأت في العاصمة العراقية بفداد صياح امس اعمال الدورة الطارنة للاتحاد البرلماتي العريسي ليسحث التحديات التى يواجهها العالم العريي

دار التحرير للطبع والنشر

19 شارع زكريا أعدد - المادرة تينيوز : ٧٥١٥١١ عشرة غطبوط

استثناء ونئسات

عند تعييسن الفريجين

اصدر الدكتور حسين رمزي كاظم

رميس الجهاز المركسزى للتنظيسم

والادارة امس تطيمات الى جميع

وحدات الجهاز الادارى والمحكم المحلم

والقطاع العام باستثناء ٥ فسات من

الدفعات التي عليها الدور في التعيين

عند الإعلان عن شغل الوظاءف الخالية

المعوقين الذين يتم تعيينهم طبقا

• اعضاء الادارات القانونية النين

يعينون بالمؤمسات والهيبات العامة

المكلفين من الاطباء والصيادلة

واطباء الاسنان وهيسات التمريض

والفنيين الصحيين والفنات الطبية

• المكلفين عند تسوية حالاتهم طبقا

لنقاتون ۲۹:۵۷۵ .

والوحدات التابعة نها .

المساعدة .

من يعينون بالجامعات .

كتب - يوسف عبد الرحمن :

10 شننة دنيق أبريكي لعسر فسلال شعرين تصل الى مصر خلال الشهريسن القادمين ١٥ شحنة من دقيق القمح نزن اكثر من ٢٠٥ الاف طن منرى في اطْلَرَ التَّفَاقِيةُ غَانُونَ ١٨٠ الموقعة بين مصر والولايات المتحدة الامريكية . ونكرت نلك مصادر السفارة الامريكية

انفصار عنيسف ئى بقس نبهات المهساد عسون

اصيب العشرات من الجنود التابعين الميليشيا العصاد عون في بيسروت الشرقية بعد إنفجار عنيف وقع في العبنى الذي يقيمون فيه وأدى إلى تحطيم طابقين به ولم تكشف المصادر القريبة من عون عن تفاصيل الانفجار أو حُسائره التقصيلية ،

بالقاهرة .

بيع مسارح الدولة اناعة

اعلن فكرى صائح وكيل أول وزارة الثقافة ، والمشرف أولا على قيانات الهيمة .. ثم تعرض عنى جميع العاملين في على مكتب الوزير .. أن القول باتجاه وزارة الثقافة الى بيع هيئة السينما - كجمعية عمومية لاتخاذ قرارات وطنية مسارح الدولة .. شائعة مغرضة ، ومدسوسة ، ولاأساس وفنية في هذه القضية وعلمت «الجمهورية» أن اللجنة التي شكلها فاروق وقال أنه لا نبة أيضا حتى لتأجير أي مسرح معلوك للدولة .. باستثناء مواسم صغيرة ومحدودة جدا على مسرح

حسنى وزير الثقافة لبيع دور عرض القطاع العلم في السينما لم تجتمع بعد . وصرح سعد عبد الرحمن رئيس شركة دور عرض القطاع العام لـ «الجمهورية» بأنه لا يطم شيئاً عن هذا الموضوع ، وأن العمل يسير بشكل طبيعي تعاماً في اصلاح دور العرض المتوقفة عن العمل استعداداً لبدء الموسم مع عبد القطر المبارك ، وأن من المقرر أن تعمل كل الدور

المتوقفة مع عيد الاضمي . وقال سعد عبد الرحمن أن الشركة ملتزمة بتنفيذ كافة تعاقداتها مع شركات التوزيع ، وأن هذه التعاقدات تشمل تحديد تواريخ للعروض حتى نهلية عام ١٩٩٠ ، ويالتالي فليس من الممكن من الناحية القانونية تغيير اوضاع دور العرض مع وجود هذه التعاقدات .

يشرائك شهادات استثمار الجموعة ذات القيمة المتزايلة أموالك تستريد إلىسى ٨٤٪ من وتيمتها بعد عشس سنوات معفاهمن الصبرائب كل شهادة فيستها ••• • (جنيه تحصل

يقلم ومفوظ الانعاري

يبنو انه وقر في ضمير «حزب البيع» أن الفرصة الأن ساتحة .. وانه لايد من افتتاصها وفورا .. ولايد من سرعة «الاجهاز على

لنلك جرت تعينة سريعةً .. واعتنت حالة الطواريء في صفوف

وحدث حشد هانل تتنوع وتتعدد نغماته وكلماته واحبواته

ايديولوجية ، عقائدية جامدة ، وقارغة .. تتحدث نعصر ،

ارهاب فكرى . يجرم ويؤثم ، بل ويكفر كل من يحاول اعمال

يزور ويحرف في المطومات والبياتات والارقام علها تستر

 يستشهد وافكاء وبهتأنا بتجارب غير ، اثبتت فشلها .. ووصلت إلى نهايتها وطريقها المسدود .. وهي في الاصل ليست منا ...

وهم لهذا .. على قناعة .. بأنه (ما ان يتم كل شيء الان .. والا

فالبيع والشراء هما شريعة ألله ، شريعة الناس منذ أن جعل

أما «الرياء بمقهومه الواسع .. « الريا .. » في اصله

وجوهر .. وهو «المتأجرة» بأزمة العياد .. والاستقلال لطروف

البشر .. والصيد في «الماء العكر» لحاجة الناس وحوزهم .. فقد

أؤكد ايضا .. ليس ملبطحة ..!!» على رأس لخفيها ..!! :

بعد هذا نحاول الاقتراب من المصألة بعقل وظب مفتوح ..

بات من المؤكد في مصر كلها .. ان هناك اتفاقا وتوافقا عاما ،

• قناعة مارستها الحكومات التي توالت الحكم منذ خريف

• قناعة ، أتركت ومنذ اللحظة الاولى أن الاصلاح والتتميه

الاقتصادية قوامها اعتماد مشترك ومتكامل على جناحي الاتتاج:

- تحسن الاداء في القطاع العام - تدسيا - وتم تحديث انواته

_ وتمتُ رأسمالية وطئية وتضحُمت تُرواتها وسناهم قطاع كبير منها

وعلى الجاتبين .. الخاص والعام .. وبحكم متغيرات نولّية واوضاع

• أن الأداء العام ويجناهيه دانما - الخاص والعام - قصر في ان

بحكم ماورثته من تركات الماضي المثقلة

اتنى لم اكن قبلا من اهل الايديولويجات والعقانديات ..

العقل أو طرح أوضاع الواقع وظروفه وحقائقه ..

ففى الزحمة يمكن ان تنطلى «الكنبة»

وقيل أن تنخل في صميم الموضوع ..

فلقد احل الله البيع والشراء وحرم الريا

الخالق الإنسان خليفة على ارضه ..

وهذا مااحله الله لعباده ..

وهو مايدعوننا اليه اليوم ..

• مرة باسم الحرية والليبرالية

ـ وأن أكون .. مستقيلا ..

• ومرة بأسم السوق وقواتين السوق ..

بلاتشنجات ، ولااتهامات ولاعنتريات ..

ان الاصلاح الاقتصادي «ضرورة مصرية» ..

• قناعة بدأ يها ميارك حكمه .

عملت التجرية ولتجزت ..

يلبي حاجة مجتمع تتزايد كل يوم ..

أثبتت وجود خلل لابد من علاجه ..

التجربة اثبتت كذلك ضرورة اعادة نظر شاملة ..

annsiamaraguanan unbaraanda kaluulaharan ja parantiisa uulaharaan uu 🖻

١٩٨١ . وحتى اليوم ..

ـ والخاص .

في عملية الانتاج ..

اكن التجربة

• وثالثة باسم الاصلاح وضروراته ..

وفي «الهوجة» يصعب التمييز بين الغث والثمين

النبيحة ..!! ، قبل ان تغيق ..!!

ـ إلى المبشرين المريدين والملقنين .. _ إلى قارعي الطبول ، وضاربي الدفوف ..

ـ من الكهنة المنظرين ..

بأفكار عصور مضت ..

المقضوح وتخفى المطوم ...

أؤكد مرة اخرى :

- واتئى لست ضد الشَّراء ..

۔ اتنی است ضد البیع

حرمه اندونهی عنه

على ٥٠٠ ٨٤ جنيه بعدعشرسنوات فقط. وبإعادة استشباره خاالمبلغ فسي شهادات جديدة تحصسل عملى ٠٠٠ ٢٠٠٥ جنيه بعدعشر بسنوات اخسرى.

فنات الشهادات وتبدأمن و جنيها الشيراء بدون حداقصي

شهادات استشمار النضال ستتمار المستقبل الأوال 🛘 دخل الاقتصاد المصرى إلى سرداب الازمة منذ سنوات

ليست قليلة . وتُثبّت الإيام أن للعلاج بالمسكنات ليس هلا ، بل

حتى المسكنات الوقتية بطل مفعولها وأصبحت الارجاع

الاقتصادية من القوة بحيث تقرند أصداؤها في شتى جوانب

لذلك .. كان طبيعا أن تحتل قضية والإصلاح الاقتصادي،

فمة جدول أعمال القوى السياسية المصرية المختلفة ، مثما

تمثل هاجسا يوميا للمواطن العادي الذي تسحقه تلك الازمة منذ

وكان طبيعيا أيضا أن تتعدد والاجتهادات، التي تطرحها هذه

الجماعات أو تلك المفروج من عنق الزجاجة الخانق .. وأن

يستيقظ من نومه وحتى يأوى إلى فراشه منهوك القوى .

لله قد يكون سببا إضافيا في استقحال الداء الاصلي.

حياتنا الاجتماعية والسياسية وحتى الثقافية .

الدكتور عبدالمنعم راضي في حبوار الجمه

وغني عن البيان أن عناك موقلين جوهريين يهد الشأن . أحدهما يناضل من أجل الابقاء على القطاع العام

وتعزيز دوره في الاقتصاد الوطئي عن طريق تعزيره من السلبيات وسوء الادارة والبيروقراطية والفساد وثانيهما

وإزاء هذه المعركة المحكمة نرى والجهورية، من

واجها ، ومن حق القارىء عليها ، أن تقتح صفحاتها أمام

حوار سِمِقراطي بين الأراء المختلفة ، وسَيان منطلقاتها

في هذا السواق .. تستضوف مقدة حوار «الجمهورية» أيوم

أحد أبرز دعة ينع القطاع العلم ، الدكتور عيالمنعم راض

نلب رئيس جامعة عين شمس وأسئلا الانكساد وعضو مجلس

الدارة شسة بنوك ، بالاصافة إلى عضراته الجنة الاقتصادية

بالحزب الوطني ، ومجلس ادارة أتحك الاداعة والتليفزيون ،

ينادى ببيع القطاع العام في المؤاد الطني !

نعم لبيع القطاع العام .. بشرط -

الشسترى مصسرى

النشاط غير استراتيجي

ابيدع .. بالتصدريج

اشترك في الحوار: محفوظ الانتعارى

يوث عز الدين = بدوى معمود

رياض عيف النصر .. معهود نانع

زينات ابرهيم

أعده للتشسر: معد هجرين تصوير: جودة شعبان

وحداته للقطاع الخناص في وقت

تحافظ فيه رأسماليات أوريا ألغربية

على قطاعها العام وتراعى وظيفته

الاجتماعية . بل أن الغرب لايطالب

بندان اوريا الشرقية بالانتقال الكامل

إلى الاقتصاد الحريل أن المستثنار

الالمائي الغربي هيلموت كول يقول

بكل وصُوح أنه ليس أمامه إلا التهاج

برنامج إيرهارد الذي يسعى إلى

اقتصاد السوق دون إهدار الايعالة

پ، د راضی: لابد من التدرج فی

البيع . لأن عدم التدرج من شأته أن

🗯 «الجمهورية»: هنا جانب مهم

من الخلاف بين الحكومة وصندوق النقد الدولي . فالصندوق كماتطم

🗨 د. راضيء كما قلت .. هذا يخرب

البلد . ولابئيل عن التكرج عير مرحلة

تتراوح ما بين ١٠ و١٥ سنة وعلينا

أن نتِقَاوض مع الصندوق يصير ومهارة

ازدواجيسسة

🗯 «الجمهورية»: في تصورك ..

ويعد عملية التدرج التي تكترحها ..

ماذا يتيقى من القطاع العام في

• د دراضي: عدد من الشركات

لایزید علی ۱۰۰ شرکة .. کل منها

شركة عملاقة تدفع أفضل الاجور وتطور

فنونها الانتاجية . أي نكمش القطاع

أتعام تنعمق دوره ، ليكون نواة مصر

ويعمل الأخرون حوله . وهذا يتضمن

الغاء الاردواجية الموجودة في كثير من

۱۰۰ د راضي: مثل وجود شركسة

السكر والتقطير التابعة للقطاع العلم ، ثم

السماح بإنشاء مصنع سكر البنجر

كقطاع مشترك وفقا للقانون 27 لنبية

. ١٩٧٤ - وعندما كانت هذه الشركية

التابعة للقطاع الخاص لجأت الحكومة

إلى دعمها في حين أن رئيسها يتقاضي

١٠٠٠ ألف جنيه بينما رئيس شركة

القطاع العام لايتقاض أكثر من ...ه

جنيه ! نحن لاتريد شركتين تلسكر ..

شركة القطاع العام كان يجب دعمها

منال اخر : ينك مصر .. رئيسه يتقاضي

مرتبا أقل بكثير من مرتب رئيس بنك

مصر النولى . فيتم التحايل ويعين رئيس

هذا البنك تانبا للرئيس هذاك ويختلط

الحابل بالنابل . لانقوى على استمرار

الاردواجية لانها تقشل الانتين . فلتبع

ينك مصر النولى ، أي البنك الصغير ،

ولتدعم ينك مصر الأم ، الكبير ، الذي

يعمل في ١٤ مليار جنبه . والذي يجب أن

يحصل رئيسه وكوادره على أعلس

• «الجمهورية»: الابتطاب نلك

ريادة الأجور في المجتمع كله ؟

٠٠ د.راضي: تعم .. الاجور تزيد

والاسعار تزيد .. فتزيد السلع .. فيعود

معرها إلى الانخفاض في المدى البعيد .

ع «الجمهورية» : كل الحلول التي

تقرحها كور وتصب في اقتصاد

السوق وتوسيع تطاق القطاع

الخاص . وكأن هذا القطاع الخاص

مبديل لنا كل المشاكل . في حين أن

البقية د ص ١١ ۽

■ «الجمهورية»: أية ازدواجية ؟

مالاحيس

الإجتماعية ١٠

وفورا . مارأيك ؟

يخرب البلد .

وفسفتها وحججها

تعرضت امس لامتحان له العجب ، وقد جاعني هذا الامتحان في رسالة من الاستاذة الدكتورة مس. أبوسمرة ، من المنصورة ، فهي تسألني - وأست أدري لماذا؟ - من أين اجيء بهذه مالنكريات، كلها ، وما الذي جعلتي أكاد أكون متخصصا في كتابة النكريات وهل صحيح أن لي قيها أكثر من كتاب ؟ وأهم من هذا كله أن الاستادة الفاضلة تطلب سرعة الاجابة عن اسنلتها حتى تفوز هي -ولمت أناً - بالجائزة التي نتمثل في رهان بينها ويين شخص آخر إن كانت

وأن أخيب ظن الاستادة القاضلة ومباركا لها الجائزة مقدما . الواقع أن صاحب الفضل في الجاهي إلى كتابة والنكريات، بالنسبة للدافع عليها هو استاننا النكتور طه حسين وصاحب الفضل في بداية نشرها هو الزميل القاضل الاستاذ فتحى غاتم حيتما كان رئيسا لمجلس ادارة هذه الجريدة في

نطاق هذه الوقيعة حتى نشرتها احدى الصحف على أنها واقعة صحيحة .. وكانت

كان ذلك في فناء جامعة القاهرة والطلبة متجمهرون هناك ، وكثت في بداية خطواتي على طريق الصحافة في جريدة «السياسة الاسبوعية» الصاحبها الدكتور هيكل ، وكان الدكتور هيكل أنذاك معنيا بإقامة حقلة تأبين للمرحوم محمود باشا عبدالرازق ، وبينما كان يعطيني بعض اخبار هذه الحقلة قال لي: قم بنا لنذهب إلى نطفى باشا المديد في الجامعة لنتفق معه على رياسة هذه الحفلة

وعندما بنفنا أبواب الجامعة وجنناها مغلقة بأيدى الطلبة المنظاهرين بفنانها ، فلما لمحوا الدكتور هيكل الذي كان يومنذ من زعماء المعارضة فتصوا لتا الابواب . ثم اغلقوها بعد بخولنا ، ثم حملوا • هيكل » على اكتافهم وهتفوا له طالبين كلمةً منه : ظم يقل أكثر من أن كلامنا يعرف واجبه نحو وطنه ، ثم اعتثر عن الاسترسال في الكِلام وقرر الاتصراف حتى لاتأخذ زيارته للطفي باشأ طابعاً سياسيا تاركا لي - وأنا أنذاك لاأزيد في الشكل عن أي طالب - أن اتوب عنه في

وحينما اطلعت النكتور هيكل صبيحة اليوم التالي على هذا الذي نشر قال لي: «وهل من المعقول أن صديقي طه حسين يمكن أن يُصدق هذا الكلام» .. وانتهت المسألة عند هذا الحد ، ولم يخطر ببال أحد أن طه حسين سيصدق هذه الغرية .

نشرت هذه القصة بكل تفاصيلها على صفحات جريدة «الجمهورية» في

تحول في السنة التالية إلى مسلسل اذاعي .

حظى أن أعيشها ، وليس صحيحا أننى احتفظ في مكتبتي بقصاصات أو أن يأتي يوم لايسعفني فيه .

يكن يعنى بكتابة النكريات لاتنى بدأت أكتبها قبل غيرى وأتا في مرحلة كاتت والفضل ، بعد الله ، لمن ذكرت .



MATLANA 12 CL 264 ۱۸ شایع عدفی ۱۸ مرالساع: ۸مبلم: الحالساع: ۳ بعالظر 7957714 ١١١ شاع ١٦ يوليد من ٩ من - 67

 مكت شكاوى منطقة القاهرة المدودية ٧ شارع زكمت 🙍 مكترة تكاوى منطقة المجرابيري

الوفائيّر-ش ٢٦ يوليو أسيوط

مرهلعة كمصباحا الحالباعة 💃 حساءه • صيدلية السعاف القاهرة

59.4476:0

● حسولية بأمي الملوجت

• صيرلية بنوا من أ من - ٢ مم

والقصة من اولها اننى فوجنت ذات يوم بحديث لطه حسين مع الزميل الراحل كمال الملاخ على الصفحة الاخيرة بجريدة الاهرام يقول فيه ان المرحوم هيكل باشا كان وراء الهجوم الطلابي عليه حينما كان عميدا لكلية الأداب من خلال معارضة الطلبة في موقف ما لحكومة حزب الوفد الذي كان استاننا يؤيده في تلك

مقابلة لطفي السيد وعرض مسألة حفلة التأبين عليه .

ولعوء الحظان الطئبة بعد اتصراف النكتور هيكل مباشرة استأتفوا مسيرتهم

لكن تبيّن بعد جيل أنه كان قد صدقها !!

فتشرت لي مؤسسة روز اليوسف كتاب «مذكرات منسية» وهو الكتاب الذي

وزيادة في معلومات الدكتورة ، التي أرجو أن تكسب الرهان أن أحدا قبلي لم

• مسرك زالعلهمات والخدمات الدواشية ت • فتسيرع النصبسير

V205-2 446040

V17774 : 4 * مُدْمة ٤٤ ساعة • مسدلية مطارالقاهرة القديم

• صيدلية المطارأ لجديد خدم 17 بهاعة 574-4327 July 2402

خدية من ٢٠٩ من إلى الساعز ٣٠٣ مسادً

• صبرلية الاسماعيلية ضعر٤٤ ساء ت: ١٩٨٩٥٦

تستطيع أن تقدم الإجابة عن تلك الاسللة إجابة صحيحة !

وتلك كانت وقيعة قام بها بعضهم بين الدكتور هيكل والنكتور طه .. وقد اتسع الواقَّعة غير صحيحة ، وكنت أنا الطيم بصحتها

إلى مكتب الدكتور طه حسين - العميد - ، وتصرف أحدهم تصرفا غير كريم . فنسبت إحدى الصحف هذا العمل إلى «توجيهات» النكتور هيكل - وهو مالم يكن

صورة « نكريات ، فاذا برئيس مجلس الادارة إذ ذاك ، الاستاذ فتحي غاتم » يقترح على أن أواصل نشر مثل هذه الذكريات، حتى إذا بلغت مبلغا كبيرا أشار على الزميل الفاضل رئيس مجلس الادارة أن يجمعها في كتاب بعنوان - ذكريات هافظ محمود . . ونشر هذا الكتاب في بدايات سنة ١٩٦٩ .

وإذا بي افاجا بطلب المزيد من كتب الذكريات من جانب مؤسسات أخرى .

ثم نشرت لى دار الشعب كتاب «اسرار صحفية » . ثم نشرت لى دار التعاون كتاب «القاهرة بين جيلين» ، ثم نشرت لي دار أخيار اليوم كتأب محكايات

أما هذه السلسلة من الذكريات فقد اقترحها على الزميل الفاضل الاستاذ محفوظ الاتصارى رئيس تحرير جريدة «الجمهورية» منذ ثلاث سنوات ... وأما من أين ئي هذه الذكريات كلها ، فالفضل فيها يرجع إلى أصدقاني القراء - مثل حضرتك يانكتورة - إذ أن ماأقرأه لهم يثير في خواطرى النكريات القديمة التي كان من

«ارشيف» أرجع إليه في كتابة نكرياتي ، فالواقع أن ارشيقي هو بماغي واغشي

الاشارة فيها إلى أية حكاية من الماضي شيئا غير مرغوب فيه . ثمّ تبين أن كتابة النكريات تأتى بعكس ماكان يخشاه بعضهم ، ومن هذا تبعني في كتابة الذكريات عشرات من أفاضل الناس على مختلف العستويات ، بل لقد ظهرت بعد بداية نشر نكرياتي في الماضي عدة برامج اذاعية تحت عنوان «النكريات» . وأصبحت هذه البراميج المدّاعة أو المكتوبة جزءًا لايتجزأ من فنون الكتابة المعاصرة ..

7477447

المدوائية رميداي السلعة رطنطيا مكت شكاوى منطقة الإيمكندرية

الدوائيّ ٢٥ طريق الحرية مكت شكاوي منطقة الوجرالقبلى

عديدة عابد

4550.V :=

من تجارة الجملسة وانتهاء بتجسارة سندوتشات الغول والطعمية الجمهورية»: بمناسبة مثال **4464449:**

2970114

4654.4

سندوتشات الفول والطعمية ومنافذ القطاع العام آلتى انشنت لبيعها ويجرى التندر بها دانما لتصفيه فكرة ووجود القطاع العام .. نود أن نتكر له فقط بأن الرئيس أنور السادات -

النكتور عدالمنعم راضي على ماندة الحسوار مع اسرة تحريسر العسدد الاسبوعي. ■ « ألجمهورية »: تنادى منذ عدة لاتوجيد حكومية تنتسج الشسيكولاتة وتسسيع سندوتشات الفول والطعوية أعوام ببيغ القطاع العام . ماهي

٠٠ د . راضى: أود أولا أن أشير إلى قه توجد مفاهيم متضارية وعدم وضوح رؤية . فالناس غير فاهمة ومتصورة أنّ بيع لِلقطاع العام شيء غير جيد . وقد أكد الأعلام هذه الصورة . والمسألة باختصار هي أن المشروعات الصغيرة يجب أن تكون في يد الشعب والعشروعــــات الاستراتيجية الكبيرة يجب أن تكون في يد الدولة . ثكن في غمار عملية التأميمات قمنا بتأميم كل شيء ، حتى كافتيريا تبيع (الأيس كريم) - مثل كافتيريا (الاياس) -أمناها . وفي السنوات الاخيرة تركنا مصتع استراتيجية مهمة مثل (مصنع حديد الدخيلة) للقطاع الخاص أو الاستثمار المشترك . ونفس الشيء عملتاه بالتسبة نينوك كبيرة تركناها القطاع الخاص .. أي أتنا تركنا هذه الهياكل الاقتصادية الضخمة للقطاع للخاص بينما قمنا في نفس الوقت بزيادة أكشاك بيع السمك التابعة القطاع

لاصلاحها .

الاوان لاصلاح نلك .

الثلث أم لا ؟

مجالات لاتعنيه

العلم ، نود أن نستوضح رأيك أولا في

القضية الاصلية . وهي: هل القطاع

العلم - من حيث الميدأ - مهم للعالم

• د. راضي: السلمة الاولى لته

■ والجمهورية»: ماهو المعيار الذي

يحدد المجال الذي يعنى القطاع العلم

والمجال الذى لايعنيه ويصبح متطفلا

• د دراضسي: المعيسار هو الأثر

الاملى وقطفى لتشاط الاقتصادي في

هذا المجال أو ذاك . فشركة حلويات مثلا

ليس نها أثر أمامي أو خلقي . أما شركة

نسيج كبرى مثلا فلها أثر خلفي مهم على

زراعة القطن وعلى العملة ونها أثر أمامي

كذلك فإن صناعة الحيد والصلب لها

بهذا المعنى فإن الشركات التي لها أثر

أمامي وخافي لايمكن ولايجب أن يتظي

عنها القطاع العلم . والايمكن أن يكون

المعبار في تقييمها هو المستكسب أو

نسول وطعيسة

■ «الجمهورية»: وفق هذا الفهم

لذي تقدمه .. ماهي الشركات التي

تدعو إلى نظى القطاع العلم عنها

• و د راضي: القطاع العلم به ٤٠٠

شركة ، منها شركات مهمة جداً لايمكن

القريط فها . وهناك مجالات كثيرة بجب

تركها تقطاع الخاص مثل قطاع اسباحة

ينسره ، والتجارة بأفرعها المختلفة ابتداء

ويبعها للقطاع الخاص ؟

أثر أمامي وخلفي ولايمكث لجميع

مهم على الامن الكسائي .

الصناعات أن تستغنى عنها .

مهم . والمسلمة الثانية أنه قد دخل في

●● د.راضسی: لقسد ردبت علسی ونيست لك سياسة اقتصادية . أو أن سياستك الاقتصادية غيسر واضعسة هل من المعقول أن تبيع الدولة • فول: المعالم . ففي الوقت الذي تسعى فيه إلى وطعمية م . أم أن واجبها أن تترك مثل رفع الدعم تقوم بدعم سندوتشات القول هذه الانشطة للقطاع الخاص وتقوم هي والطعمية . . قلت له ذلك بكل وضوح . بواجبها في استصلاح الاراضي حتى يزيد انتاج الفولُ فيقل سعره ؟

تطيياع التهريسب باختصار .. أقد دخل القطاع العلم في 🕷 «الجمهورية»: ركزت كثيرا مجالات لايصح أن يدخل فها وقد أن على الفساد في اتقطاع العام . لكنك لم تتطرق مطلقا إلى القطاع الخاص ■ والجمهورية و: قبل أن تشاقش الذي قام يتهريب أموال إلى الخارج معك في هذه السلبية أو تلك القطاع

القطاع العام !

أَقُل تَقْدِير لَهَا ٥٣ مَلْيَار دُولَارُ ! 🕳 د . راضي: لنا ٥٢ مليار دولار في الخارج وعلينا قَروض للغير ع؛ ملي ١ . أى أن مالنا أكثر مما علينا . ■ «الجمهورية »: من هم أصحاب

وليس جمال عبدالناصر - هو الذي

انشأها في نتروة عضر الانفتاح -

وليس في عضر ﴿الإنفلاقِ ، - بل

وأن السادات انشأها بناء علسي

اقتراح من المهندس عثمان أحمد

عثمان الذي لاشبهة في تعاطفه مع

هذه الأموال ؟ ٠٠ د . راضى: مقاول طرق يعمل في الخليج .. طبيب مشارك في مستشفى .. أساتَــذة في الجامعـــات العربيـــة

والاجنبية .. إلخ . ₩ ، الجمهوريــــة »: هل هذه المنيارات حصيلة عمل أتاس كهؤلاء أم أتاس من هنا من داخل مصر ؟ ألم ينكر تقرير للبنك الاعلى العصرى أن ماتم تهربيه من داخل مصر يفوق

الاربعين مليارا ؟! • • د. راضي: الخلل في القطاع العام لأنه نخل في أنشطة ماكان يجب أن يدخل فيها ففقت الحكومة السيطرة عليه . قناة السويس مثلا مرفق مهم . العد العالى كذلك . الغريب أن الحكومة توافق على إقامة مصنع حديد الدخيلة كقطاع خاص ويحصل رنيسه على الاف مؤلفة في حين أن نظيره رئيس مصنع الحديد والصلب التابع للقطاع العام لايتقاض

غُشر هذا المبلّغ ! ■ «الجمهورية»: أيس السخلل

٠٠ د. راضي: كان العفروض أن يكون المصنعان «قطاع عام» . . . ■ «الجمهورية»: هل تفهم من هذا أنك تطالب يتأميم مصنع حنيك الدخيلة ؟!

٠٠ د.راضي: نعم أطالب بتأميمه ، وأطالب أيضا يتأميم مصنع أسمنت السويس . وفي نفس الوقت أطالب ببيع



محال الحلويات التي تمتكها الحكومة .

حساب بيع بعض وهدات القطاء العام ؟ وهل يمنع أحد القطساع

• د. راضسی: يعرقلسه تضارب

ولتعقيد الاجراءات وفساد الكثيرين من القائمين عليها . لذلك يجب إغسراء القطاع الخاص وتشجيعه . فإذا كان لدى القطاع العام فندقا ثمنه ٥ ملايين جنيه مثلاً ، فإنه لم يتكلف سوى مليون فقط .. فلوجاءت المكومة وباعته للقطاع الخاص بثلاثة ملايين فقط فإنها ستكون رابحة كما أن المشترى ميكون «كسبان» . هو كسبان لاته اشترى فندقا يساوى ٥ ملايين بثلاثية ملايين فقط، والمكومية كمبياته لاتها باعت فُندقًا كلفها مليونًا واحدًا بِثلاثة ملايين ..

وادارة فندق . أرياهان هل تبيعه أم لا ؟. . . ۵۰ د.راضی: آبیعیه .

يزيد ، والأجور تزيد ، وضريبة الارباح التجارية تزيد .

الواقع أن الفننق الذي يكسب ١٣٠ مليون جنيه معروض بيعه ب١٨٠

موابيط التصنية

• د دراضي: أطالب الحكومة بالبيع لمواطنين مصريين فقط، ولمصريين عاملين في الخارج أساسا حتى أحصل على عملة صعية ، على أن تكون الحكومة رحيمة بالمشترى ولا دتجزره

■ «الجمهورية»: الايجــور

سعر السوق ؟ • د راضي: تأخذ عليه الحكومة ■ «الجمهوريــة»: تراك تضرب أمنية البيع دائما بالقنادق . هل هي

للقطاع الخاص ؟ • • د . راضى: أولا .. لا أمل لنا الا في ناجحة يجب أن تكون بدون بليئة وخاصة

تطالب ببيعها غير القنادي: ؟ ■ «الجمهورية»: التجرية تقول أن دور السيئما التسى بيسعت تم تحويلها إلى جراجات ويوتيكات . وهذا هو مانكره لنا وزير النَّقافة ،

د. راضی، فلنضع ضوابیط.

• د راضي: المشترى قد اشترى الأداب العامة وغيرها من المسائل.

🗷 » الجمهورية » : ألاثرى أنه من . بفك القطاع العام العصرى وبيتع

■ والجمهورية ب: افترض أنك وزير السياحة . ولديك فندق يحقق

🗷 «الجمهورية»؛ لمناذا 🕾 🗝 🖜 د راضي: أيني غيره ، والمكسب

🗷 «الجمهورية»: هل تفهم من فلك أنك تعسارض البيسع لغيسر المصريين ؟

المشترى الذي ستكون الحكومة

ضمانات بحيث لايبيعه بعد أن يشتريه .

بأشياء تثير أقل قدر من الجدل.

فاروق حسنى ، على هذه المنضدة

ولَنْقُلُ للمُشْتَرِي : إحترم هذه الشروط والاستعتقاك ا

• د. راضى: فلتدخل الحكومة في عملية بناء وينع شيء منتج . . لا في تعلك

• د راضی: لااتحدث عن بیسع إهدار . بل أتحدث عن ضوابط النبيع .

«الجمهورية»: ضوابط ... مثل

• د . راضى: نتمنى أن يكون العلاك كلهم مصريون . لكن يجب أن تحرص أيضا على الخبرة والمعرقة في ادارة

«رحيمة » به ومترفقة معه في سعر الفندق الذي تبيعه له ، سيقوم هو

التيء الأمسلس الذي تطالب ببيعة

🗷 « الجمهورية » : أي أشياء أخرى

🗷 «الجمهورية»: الستم تتحدثون عن نظام لييرالي ؟ مالزوم الاعتقال

فالحرية ليست مطلقة

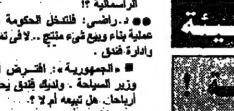
المشروعات المباعة .

السياحة . ثانيا .. لكي تكون عملية البيع

• • د - راضى: دور السينما والملاهي

انن ۱۰

الغريب أن ترتفع الاصوات المنادية



■ «الجمهورية»: لكتنا الري في

بعد نلك ببيعه بالسعر الحقيقي .. أي

مسرحاً . لكن واجب النولة أن تراقب



و هملزام الأجل

والمصالح والاهداف

يعبر هذا التعيد في الأراء عن التعدية في المواقع الاجتماعية

ولايلًى من اختلاف الأراء .. بل لعل الحوار الموضوعي

وقمتحضر بين شتى التهارات هو قسميل الوحيد لبلورة إجماع

وطنى حول مشروع متكامل للاصلاح والتغيير والخزوج من

وبيدًا الصند .. تطرح قضية القطاع العلم نفسها باعتبارها

واحدة من المرتكزات الرئيسية التي لايمكن لأي تقكير في

الاصلاح الاقتصلاي أن يتقر فوقها أويتجاهلها أويمر عليها

مل إن البعض يرى أن الموقف من القطاع العام اصبح

يشكل مفتاح الموقف من قضية الاصلاح الاقتصادي بأسرها

جنيدا .. وهكذا دواليك .. بمايوسع

بعد آخر

فه اعد ۱۹

سرقة عننية ؟!

تحسوق الفسيوشي

ترى في مصر سوقًا بالفعل ؟

🗨 د. زاضي: يوجد سوق يتصع يوما

■ « الجمهورية »: إذا افترضنا أن

هذا قانم على اقتصاد السوق . فهل

■ «الجمهوريــــة»: السوق نه

قواعد و «أصول ». هل تدينــا

■ «الجمهورية »: أي تسبية هذه

التى ترى في ظلها فندقا معلوكا

للدولة يعرض بثمن قيمته ١١ مليون

جنبه ثم ١٣ منيون جنيه ويظهر

فجأة مشتر يدفع فبه ٢٧ مليون

جنيه ؟ هل يوجد ننك في أي بلد

رُأْسُمالي ؟ هَلْ هَدْه قواعد سوق أم

• د دراضي: السوق يقيمه عدد

كبير من المنتجين وعدد كبيسر من

المستهلكين . والعلاقة التي تربطهم هي

العرض والطلب . ورغم مأقد يكون في

المثل الذي ضربتموه من فساد قان

المسألة عرض وطلب في النهايــة .

والذي يقيم السوق هو الحكومة . فطي

الحكومة أن تبنى وتبيع فيزيد عد

المنتجين والمستهلكين ويقوم السوق .

■ • الجمهوريــة •: تكـــرر ف

احاديث أن الحكومة المصرية فقيرة

والمجتمع غنى ، إذا كان الأمر كذلك

لماذا لانتجمع الرأسمالية العصرية

غي مشروعات محدة وكبيرة ؟!

• د دراض: دور الحكومة تشجيعها

🗖 «الجمهورية»: ولمانا تطلب

من الحكومة أن تخرج من الحلبة

وفي نفس الوقت تطالبها بدعم هذه

• د دراضي: المسائل نسبية .

■ «الجمهوريــة»: أنت تطــالب بإفساح المجال أمام نشاط القطاء الخاص . فلماذا يكون هذا التوسع في نشاط القطاع الخاص علسر

الخساص من الاستثمسار في أي

الفنادق التي يريدها ؟!

• و د راضي: للتشكك والتخوف

dail !

all a فإنسط لإليستها الالسحين

لاتوجد حكومة تتنج الشيكولاتيه .. لاتوجد حكومة تنتج المياه الغازية في حين أنها لاتستطيع أن تنتج المياه

السياسات . ولاتنسوا أنه قد أتيحت لمصر قروض كثيرة لم تقسو علسي استيعابها . الآن الاموال غير مناحة ومع فنك والفلوس، تخرج من البند . ثماداً لانبيع لأصحاب هذه «الفلوس» النازحة الفنادق مثلا ؟! ■ «الجمهورية»: لماذا يشترى القطاع الخاص فندقا مملوكا للدولة بشكل خاص ؟ ولماذا لايينى هو

وبالملابين الثلاثة بمكنها أن تبنى فندقا

واظن .. لاأحد يستطيع أن يدعو إلى تمليك أبار البترول مصدر الربع

بل هي قبل كل شيء مصدر الحياة تطيماً وطريقاً وصحة ومسكنا .. واظن أن المشروعات الانتاجية العامة في مصر الان هي مصدر من مصادر الحياة .. منها تتفق النولة على الخنمات .. ويها تفتح أو تشارك

منها وبها يتطور المجتمع ويتجند وتدخل به ويمشاركة من يرغب

افاق عصر العلم .. عصر التكنولوجيا المتطسورة .. عصر

إلى «حزب البيع» نقول .. دعونا ننمي ، البيع ، وقضية البيع

تُورة في الانارة .. ادارة العام والخاص .. فكلاهما يعلني .. ولاداعي

ثورة في المفاهيم .. فقد طمس التخلف ، على العقول والقلوب .. ولم

دعونا ايضا .. ننس الصورة الكليبة التي حاولتم طبعها في القلوب

_ ان هذا القطاع سند «ديوتا» ومارًال تجاورُات المأتي مليون جنيه دون ان

ـ أنهُ هو الذَّى اعاد بناء وتجهيز «الماريوت» الذَّى يصلُ صافى ارياحه

السنوية ١٥ مليونا .. ووسع شيراتون القاهرة - من أمواله - بما قيمته

١١٠ ملايين . . واقام قاعة جديدة بالمينا هاوس بتكلفة ٢٠ مليونا . . وانشأ

واليوم هو يصند بناء جنيد ملحق بالمرينيان تبلغ حجراته اكثر من

• ٧٠ غرفة أي حوالي ثلاثة اضعاف الفننق الحالي مضاَّفا اليها ثلاثة انوار

نفس التيء في الاقصر واسوال .. مع شراء اربع بواخر نيلية جنيدة .

واظن أنَّ هذا القطاع الهامَّ .. كان أولى بالقطاع الخاص أن يحُوصُ فيه

اتشاء ويناء ومغامرة .. لاأن ينتظر شراء «مطايب» وحدات القطاع

وهنا اود أن أهمس في أذن السيد فؤاد سلطان وزير السياحة :

اعمل وركز جهنت «وعقلت النشط المتجدد» في اتجاه اقامة صناعة

فِيْدَقِيةَ حَقِيقَيةٌ فَي مصر كما فعل «الهنادوة» وهي صناعة تكخل فيما يسمى

سلسوفت وير Soft wara» وتحتاج إلى الذوق والنكاء والخبرة اكثر

من حاجتها إلى العضلات والممتلكّات والاموألُّ . . وتثر دُهيا بالرأسُ

• أهمس وَاقُولُ ، والكُلُّ يقدر صراحتك وشجاعتك في التعبير عن

لانه اذا كاتت حصناعة سياحة مصرية» تتخلك التاريخ .. فالمؤكد

بقي أن اقول ٠. ان النكتور عبد العِزيز الشربيني كتب مقالا ممِتازًا

في «الأهرام» حول «الميزة النَّنافُسية لَلْأَمْم في التَّسْعِينَات» اشارَ فيهُ

الى كتاب جديد «للدكتور مايكل بورتر» عن دلّالات «الْميرة النّتاآنيةُ»

ويقول ألنكتور الشرييني في مقالًه «إن العامل الحاسم هو قدر

الامم على خلق عوامل الانتاج المواتية وليس المقصود بعوامر

الانتأج النَّظْريةُ آلاقتَصانية الكلَّسيكيةُ - الارض والعمل ورأسِ المال

- اتما المقصود العوامل التي تمنتد إلى المهارات العالية للبشر

اترك قضية البيع .. لاتوليها جهنك واهتمامك ..

ان البيع يخرجك منه .. ومن كل ايوايه ..

وكُلُها - أي البِنَاء الجديد والتوسعات بجهود ذاتية - أي - منه فيه - بعد

المعلوماتية .. وعصر مابعد الثورة الصناعية والتجارية كذلك ..!!

«بعمولاته» و «سمسراته» ومضارياته ووكلاته ووكالاته ..

يترك الا بصيصا ضنيلا لايكاد ينير حتى موطىء القدم .. ثورة ضد البيروقراطية .. اسلوبا واداء ونمة . ثورة ضد الجشع ، والمغالاة في الريح وفي الاسعار ...

• ثورة من اجل التكافل والتضامن والتراحم الاجتماعي ..

والعاند والثروة إلى القطاع الخاص ..

لاتها ليست مصدر الثروة فقط نهذه المجتمعات ..

في فتح فرص عمل جديدة ونشاطات جديدة ..

ويحرص على المشاركة افاقاً جديدة ..

اخيرا .. وقد طال بنا الحديث .

• ثورة للبطاقة:

_ نظافة البد والنَّمة

نظافة القلب والضمير ...

_ ثورة تشريعية وقاتونية

دعونا ننساه ونتكلم ونعمل من اجل:

_ نظافة المنزل والطريق وديوان العمل ..

والعقول للايهام بأن كل شيء بليد فاصد ومتهوب ..

- يزود النولة كل عام بحجم هانل من الضرانب ..

ـ يزدوها بريح صاف يصل إلى عشرات الملايين ..

دعويًا نقول .. إن قطاع الفنادق - والعام بالذات -

فندقا جديدا بالاسكندرية وتوسعات في العريش واسوان

منداد كل شيء بما فيه صافي مكسب للنؤلة ..

مال ألا الرأس .. الدماغ

بهدا تدخل تاريخ مصر ..

وتستند إلى قواعد علمية قوية

 اكنت وأثبتت حتمية البحث عن علاج ، بأساليب ترتفع إلى مستوى الازمة وإلى حجمها بالمحانير .. وبالقوالب ايضا .. كشفت واثبتت التجربة عن اخطاء جسيمة تقاسمها وشارك فيها طرفا. القضية عنصرا الانتاج .. العام والخاص .. القطاء تصل إلى حد الجريمة .. والاحد يستطيع القول امام الوقائع والحقائق اته البرىء .. والباقون هم الخطاة .

لم تكن المشكلة أو القضية .. مصرية فقط .. لم تكن لعِتهادًا ولخليا «برينا» بين اعضاء مجتمع واحد .. وبين قوى وطنية يضمها وطن واحد ، مُنْيَحَتُ عن حَلَ وعن محرج وعن اسلوب

اتما المشكلة «معمل» عليها .. «بارك قوق قلبها ..!!» طرف ثالث ، هو حدين صَحْم، يقترب حجمه من الخمسين مليونا من الدولارات .. بِمثِّل هَذَا الدين وأصحَابه ، حبنك دولي، وحصندوق تقد، له فكره ، وله رؤاه .. وهو فكر ورؤى تعكس فسفات و «عقائديات» من يتحكمون قيه ويسيطرون عليه .. وهم احرار قيما يعتقدون وفيما يرون .. - وضع اصحاب «الدين» افكارهم وتصوراتهم للعلاج وللحل .. - ووضعت الحكومة المصرية خطتها للاصلاح ..

- تباين الاجتهاد .. واختلفت الرؤى : بین من یتصورون الحل صوحی به من مراکز القیادة فی العواصم الكبرى» أو مستنبط من «كراسات» اكاديمية مدرسية جاهزة تنقش وصفات، علاج من داخل قاعات معلقة ...!! • ويين من يقودون امة ويتحملون مسنولية بشر .. ويبحثون عن

كيفيةً ووسائل رفع معاناة محتاج وتلبية ضرورات جانع أو مريض أو يلحث عن عمل .. مع الاحتلاف والتباين في الاجتهاد والرأي .. صنرت التعليمات لوقف كل محتفيات، العطاء أو معظمها .. كأسلوب

صْغط واضح لاتخطّنه عين . وتحركت القيادة المصرية في أعلى مستوياتها نحل العقدة وكسر

واستأنف المتقاوضون النقاش والبحث: - وفي واشنطن .. حيث البنك والصندوق

وقَالُوا لَنَما .. هنا وهنساك .. ان «التستصيص» أو «Privatisation» ليس شرطا وليس ضرورة حل أو علاج .. ولسنا

قَالُواْ يَغْيَرُهُ مِنْ الشروطُ وهي كثيرةً .. قان لم يكن «التخصيص» أو بيع القطاع العام هو السبيل... فليكن ماتريدون شريطة أن يتم تحرير ادارته واستقلاله طالبوا بالتسعير الاقتصادى للاتتاج .. وبتوحيد سعر الصرف .. ورقع اسعار الطاقة .. وزيادة سعر القائدة .. وغاصوا في الكثير

من للتفاصيل .. اختارت الحكومة المصرية برنامجا «منكرجا» للعلاج يتفق وقدرة بسطاء الناس واحتمالهم .. يتجاوب ومستوى دخول

ووضعت اللونتح والجداول .. وتم تباثل منكرات تفاهم مبتنية مع يعثات لَلْبِنَكِ الْنُولَى التِّي لَمَتْدُ بِقَاءَ بِعَصْبِهَا فِي مَصِرَ اكْثَرُ مِنْ شَهْرٍ .. وبناء عليه جاءت بعثة صندوق النقد لتسير في تقاوضها مع الحكومة على تلس الأسمن التي تم الاتفاق عليها مع البنك .. استعدادا وتمهيدا اوضع خطابات المضمان التي تذهب بمقتضاها إلى ثلاث باريس ···

ت حيث بلك الحظر .. المضروب علينا .. - وحيث تفتح حنفيات الانتمان والاقتراض والجدولة والتسهيلات .. لاقتصاد المصري لماد

صحيح انه يمر بازمة .. الا انه قائر على الغروج منها .

لماذا انن هذه والهوجسة، وهسده الهجمسة من محسرب البيسع هل صحيح .. أنه لاعلاج الا ببيع القطاع العام ، الصالح منه

هل صحيح أن «التانشرية» والتجرية البريطانية قد نجحت وعلينا أن تَأْمَدُ بِهَا .. لَنْعِشْ عَصر الرَّخَاء والارِّدهار كما فَعلت «الملكة مارجريت»

لمن يحبون ان يستشهدوا بالتجرية «التاتشرية» نقول : ● اقرأوا يرحمكم الله ..!!

• وادًا قرأتم .. افهموا سامحكم الله ..!! وإذا ذهبتم مكلفين من الحزب للدراسة فاتقلوا بأماتة يقفر الله لكم ..!! لقد تداعى محكم الملكة مارجريت، والكل متوقع لها الرحيل قبل طول الخريف .. بعد أن هوت شعبيتها إلى حد لم يصل اليه رئيس وزراء سلبق -

> فقد اتسعت الهوة بين الاغنياء والفقراء .. ـ ازداد الاغتياء تروة

ـ وازداد الفقراء بؤسا • اتهارت الخدمات بشكل لم يسبق له مثيل ..

ـ المكة الحنيد .. _ المتزو ..

ـ الصحة .. ـ ارتفعت معدلات التضخم لتصل مع بداية الصيف إلى ٩٪

ـ ارتفعت اسعار الفائدة لتصل إلى ١٥٪ _ ازدادت اعداد العاطلين والباحثين عن عمل .. _ وصل عدد من لامأوى ولامسكن لهم إلى اكثر من مليون .. نصقهم تقريبا في لندن ..

- امتنع الناس عن دفع الضرائب خاصة مضريبة الرعوس ..!!» واحيل تصف مليون في منطقة واحدة إلى المحاكم .. إلى اصحاب الفكر الديمقر اطي الليبر الي من المتحمسين العقائديين يقول «انتونى ساميسون» في مقال له نيوزويك الامريكية :

لقد أصرت ممارجريت، على أن تقرض وجهات نظرها .. فأحاطت نفسها بمن اسمتهم حرجالي، وغير يستور بريطانيا غير المكتوب -طيعا بنستورها غير المكتوب ايضا - واقدمت على تعيينات في الدولة لم يجراً عليها احد قبلها

ـ في رئاسة الاذاعة والتلفزيون ـ في رئاسة السكك العنينية

- وحتى في أساقفة الكنيسة الانجيلية - جعلتِ من رياسة الوزارة في ١٠ داوننج ستريت . السلطة المتقيقية المطلقة بعد أن اضعفت مجلس الوزراء .. - شرطها في تعيين الاشخاص وملء المناصب الجهر بالولاء .. ومن يعارض يطرد على القور ..

الكلام مازال للكاتب ولأنشل ولاتعليق عليه الا ملاحظة بسيطة اتسه

- الكاتب يؤكد الملاحظة بالتأكيد على ان «الملكة الجديدة» تقول اتني مقوضة من الشعب الذي اتعامل معه من خلال شاشات التليفزيون - تاتشر تقيم بوابات حديدية على مداخل معقر رناسة الوزارة، والول عرة

- والمؤكد أن هذا الاجراء بليل شعبية ..!! الكاتب يقول «اسفاء لقد أصبح كبار المصنولين المحيطين بالملكة تاتشر

ومستشارها كرجال البلاط المميزين .. !! واصبح رجال الاعمال من اصدقامها ورجال الصناعة المقربين مثل تجار العصور السالفة الذين تشملهم الرعاية الملكية .. ?!

مارجريت - يواصل الكاتب لم تعد تتحدث الا هندن ..!!» التعبير الملكي الشهير .. حتى ان اسم الملكة اليزابيث ذاتها خبى وأقل ..!! وفي هذا الحكم - يقول سامبسون -

- ان السلطة المركزية قوى بناؤها وتدعم - وإن سلطات الحكم الموازنة ضعفت وتوارث مثل : • الحكومات المطبة

• اتحادات العمال .. وينتهي الكاتب للقول - واظنه ليس عقائديا و لاليديولوجيا ولاشيوعيا -

لقد اتى حكم الملكة إلى نهايته مع عاصفة من المحط العام ومع عزلة سياسية وتبلوماسية أوربية .. فهناك حد لتحمل البريطانيين النين يفضلون الوسطية ولايطيقون «النُورة» كثيرا حتى وان كاتت تُورة تاتشرية الانجليز يفضلون أن يكون لون حكمهم كلون جو بلادهم .. رمادي

اذا كانت هذه هي الصورة كما تعكسها الصحف البريطانية والإمريكية للتجرية المطلوب تقلها عنتنا بعد فشلها .. واذا كان الامريكيون قد استقبلوا صلحية الكجرية عنما ذهبت الاسبوع الماضي للقاء الرنيس ميوش، يوصف قاس وحاد وهو مامرأة العصور

وانًا كانت بريطانيا بغناها وتقيمها ومستوى معيشتها .. بريطانيا ببقايا مستعمراتها وثرواتها لم تستطع تحمل هذه التجرية الصعبة .. فهل تتحملها تحن ..؟!

لقد امتلأت الساحة بالمغالطات وبالمقارنات وبالمبادرات وبالشنائم والاتهامات .. وكذلك بالمشروعات والمقترحات .. واهمها أن تتولى الدولة جمهمة المقاول،

شريطة ان تبيع لولا .. وشريطة أن تبيع الناجح ذي العائد الضخم والمضمون ..

والسؤال .. عَلْ يَصْحَ لَتُوْلَةً ذَاتَ امكانياتُ محتودة ، وعوائد محتودة .. ان تقرط في مشروعاتها ذات العائد المجزى ؟! نقد ظهرت فكرة «الدولة المقاول» في نول الربع .. دول البخل الواحد ، القادم من عاند وربع تروة طبيعية كالبترول ..

نونة مالكة لمصدر الثروة ، مصدر الربع تحصل على العائد .. ثم تبدأ في توظيفه : ـ خدمات .. طُرق .. مدارس .. مستشفیات .. مساکن ..

- توظيفه في مشروعات أتتاجية زراعية وصناعية وتجارية .. مثل هذه الدولة بالربع الواحد والعائد الواحد .. وهو عائد مستعر ودائم

هذه الدولة يمكنها أن تعيد توزيع الثروة باعادة تمليك الممماكن بالهبة أو البيع .. باعادة تمليك المشروعات بالمنح أو بالإيجار أو بالمشاركة أو بالصَّيعَة التي تراها ..

ومثل هذه الدول بطبيعتها محدودة السكان .. محدودة الكوادر .. محدودة النشاطات الانتاجية .. وهي نهذا تقوم بعملية «تخليق» مجتمع

ويقولُ ٱلْكَكْتُورِ «العبَّرَةُ ليْسُ بِما تَرِثُهُ الاممِ مِن موارد … وإنما بِما تَخْلَقَهُ مِن عِوامَلُ انْتَاجٍ فَريدةٌ» وليس هناك افضل مِن هذا القول اختم

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى هيئة القطاع العام للننمية الزراعية العامرية - الاسكندرية

إعلان عن بسيع أراض صحراوبية مستصلحة من زمام

البيع بالسعرالقطى والتزايع بالسعرالقطى والتزايعلى الدفعة المقدم بحراد فى النكث رجلم المزاد ١٩٩٠/٥/٨ تعلن هيئة القطاع العام للتنبية الزراعية عن :

بها رافن محور وليد السيالية تبلغ سامتها حسوالي 25 ا فسدانًا "صفقة واحدة"

وتعتع على الطريعيالصحراوى إسكندرية /القاهرة مباشرة ك • ٩ شرورالطربيد وتستخدم فى رى هذه المساحة نظم رى مختلفة : أولاً : مساحات تروى بأجهزة الري المعورى حوالحب ٧٩٢ فناناً . ثَانيًا: مساحات تروى بأجهزة الرى بالتنقيط حوالى ٢١٦ فدانًا بأركان الْجهزة الريب المحورى .

وكذلك موال 147 فواقاً على واجهة الطربع الصحراوى

بطول ١٧٥٥ مسترًا ثَالَثًا: مساحات تروى بأجهزة الرى بالرش نصف الثيابت حوالح 10 فذا نا باقت التفاصيل بكراسة الشروط والتى تباع بمبلغ • • ٦٠ ما نه جنيب بالأماكن التالية : -

- قطاع الملكة والتصرف بالهيئة بالعنوان عاليه ٠ ت: (١١-٩٨ –١١٢ ٩٨٠١١٣ ٩٨٠١١٣ اسكندرية
 - مقرالشركة العامية لاستصلاح الأراضى : شارع الفيوم ر دار السلام القاهرة 9 A. 57 A P X 77 - A P X A T 7 . A P
- مَلْتِ الشركة بميدان التمريد: ٧ ميدان التحريد القاهرة ت٤٧٢٣٤

- مكت الشركة بالإسكندية: ١٠ ش كنيبترد بانة المتقريع من سعد زغلول -الإسكندية ت ٤٨٢٨٧١٩
- مكتب شكون المستثرين :
 ترية الشجاعة جنطقة ا متداد ترعة أحمد بروي.

الناس مستعدة لان تبيع كل القطاء العام . وليس مشروعاته الصغيرة أوّ الخاسرة فقط ، وأن تبيع معه الحكومة أيضا ، إذا كان ذلك مطلوبا أو ممكنا بشرط أن يكون في نلك أمل حقيقم للخسروج من الارمسة الاقتصاديسة الطاهنة . والمعاناة اليومية النسى أصرحت تقوق احتمال غالبيا

الناس تريد ضمانا واضحا ، ولها الحق في ذلك ، وذاكسرة الشعب لا تنسى . وألفاس ترى أن النين يقرعون أجراس المزاد العننى نبيع القطاع العام اليوم ، ويحملونه كل المصانب التي تعرضت لها مصر ، هم أنفسهم الدّينَ كانوا يقرعون الإجراس في مطالع السبعينيات للانفتاح الاستهلاكسي وبيشرون الناس بأن الرضاء قادم والمعاتاة زائلة خلال سنين قليلة .

وإنتظر الناس حقبة كاملة ، قرأوا في الصحف أرقاما فلكية للاموال التي تتنفق على مصر ، والمشروعسات الجبارة التي ستقام فيهاعلى أيدي القطاع الخساص والمشتسرة والمستثمرين العرب والإجانب.

وبين عشية وضحاها ، أفاق الناس على حقيقة مؤلمة . أن الاموال التي تدفقت على مصر أصبحت بيونا عليهم هم الفقراء سدادها دون أن ينالوا شيئا منها . وأن كثيرا من للمشروعات التى سمعوا عنها وهمية وأن حقنة من المغامرين وتجار السوق السوداء والسلع القساسدة وياعسة الارهام هم الذين إستولوا على معظم

وتوللت قضايا عصمت المبانات وتوفيق عبد المي وغيرها ، وأشهرت بنوك وشركات إفلاسها بعد أن نزحت أموال الشعب وهريتها إلى الخارج ، وإستفادت من الاعفاءات الضريبية والجمركية لسنوات طويلة.

تجربة الناس مع القطاع الخاص مؤلمة . وهي تجربة مخترنة في ذاكرة الشعب ولا يمكن أن تتمي . قد يكون والبعض في القطاع الخاص مظلوما . وهناك شرفاء . وتكن الناس لها التتيجة التهانية . فقد تبعدت أجلام الرخاء ، وتضاعفت المعاتاة ، وقفر رقم الديون من ٢٠ مليسارا إنسى

ولفك فمن حق اتناس أن تطالب مع أي تجربة جنيدة ، بضماتات . التأس تريد أن تعرف : من سيكون مستولا إذا إستمرت الاسعسار في إرتقاعها الجنونى وتحول القطساع

الخاص إلى محتكر ، من سيشبط توازن الاجور والاسعار .. فالناس تريد الاستقرار . أما القطاع الخاص قلا يهمه سوى الربح . قَادًا كَانَ هَنَاكُ استقسرار باع وكسي .. واذا حدث العكس أخذ أمواله وهرب . فهو لا يخسر على أي حال .

وقد رائ الناس الامتئسة أمساء أعينهم . في الصيف الماض رفع و القطاع الخاص سعر كرتونة البيض إلى خُمسة جنيهات . ومع شدة الحر كان البيض يفسد ، نكن كان هناك تحالف من التجارعني عدم خفض أ المعر ولو فسد كل البيض ، فقد حصلوا على أرباحهم . وليس مهما الباقى ، بقدر ما هو مهم ألا يخفضوا المعر ، فينعود المواطنون على ذلك ، أو يشعروا بأتهم انستصروا علسي

يريد ممن يروج للقطاع الخاص ويرى فيه الخلاص أن يقدم للناس أمثلة . أن يقول لهم ما هي المسلع التي انخفضت أسعارها لان القطاع الخاص مخل شريكا في إنتاجها . يقول لهم ، ومتى راعى القطاع الخاص معاتاة

اً المواطنين ولم يستغلها .. يقول لهم ، أ هل القطاع الخاص الذي يطالب اليوم يشراء مشروعات الحكومة بنصف الثمن « تشجيعاً له » ، مستعد أن بييع انتاجه من هذه المشروعات بنصف إ التكلفة أو يسعر التكلفة ، مراعاة المعاتاة المواطنين .

معهد أبو النديد



كل يوم يظهر ماك جديد نموقع هام بالقاهرة .. هذاك من يمتك كورنيش النيل .. ومن معه عقود ملكية ميدان الاويرا بالتمثال والكازينو والجراج .. ومن يؤكد أنه يمتلك مدينة المملام وشارع مجلس الامة . وإمرأة تؤكد ملكيتها لميدان عابدين بالقصر والبيوت ومبنى المحافظة .. والاخرى واثقة من ملكيتها للمقطم .. ثالثة بالوثانق والمستندات وشجرة العائلة تمتلك قصر السلطان قايتباى

هؤلاء .. هل هم بالفعل يملكون أم يدعون الملكية ؟

القاهرة كثيرون .. يجيب المهندس محيى السعيد وكيل وزارة الاسكان بمحافظة القاهرة .. في كل يوم يخرج علينا ماك يحمل حزمة من الاوراق القديمة التي يرجع جنورها الى عهد الاسرات ويقول أنه يملك مكانا ما .. معظم هذه الاوراق والمستئدات مزورة وملفقة .. أما الباقي فيعيش اصحابها في غفلة من الزمن وقد استيقظوا لتوهم من نومة طويلة كنهل اتكهف ..

عيدو ان الملاك نميادين وشوارع

🖸 مالك جاء ومعه هجج شرعية قليمة ية كديها ملكيته لمساهة كبير دّ من طول كورنيش النيل موزعة من حاوان وحتى روض الفرج. واتضح من القحص و المعابنة أن عقد منكبته سلبي لبست له قمة

المصحان والقطحم 🤈 سيدة تدعى منار أبوهيف جاءت تؤكد اتها تمتلك الهضية الوسطى للمقطم بالحجج والمستندات .. وتقول أتها أيئة الأميرلاي المرحوم محمد محفوظ واتها تمثلك عد فداتا في هذا المكان خصصها له الملك فاروق لسباق الخيل ، وأن الملك بنفسه قال له إرمح بحصاتك الى أية مساحة طولا وعرضا وستكون لك فكان مجموع المساحات التي تعب عندها الحصان

الطريف أنها استوثت بالفعل على أرض المقطم، ووصل الامر أتها أجرت جزءا منها للقوات المسلحة . المحافظة بالطبع لم تتقرج على ماحدث .. أمام القضاء رحناً تؤكد

ملكينتا لارض أخيرا ويعد ١٨ سنة امام المحاكم الابتدانية والاستثناف والنقض صدر الحكم النهائي لصالحنا . 🗀 سيدة أخرى تؤكد اتها تمثلك ميدان

عابئين بالقصر والاراضي المجاور حتى حدود السيدة زينب .. أكنت هذه السيدة أن الخديوي إسماعيل كان يؤجر من جدها تلك الاراضي لمدة ٩٩ عاما . الطريف أتها حصات على حكم من محكمة أول درجة يحيازتها للرض . وعلى الفور قمنا بالاستتناف اماء المحاكم ، فلنينا جميع المستندات والفرائط من سجلات حصر أملاك الميرى بدائرة محافظة القاهرة والمطبوعة منذ عام ١٨٠٠ .. اكدت وثانقنا أن سراى عليثين العامرة وما يتبعها ومساحتها حوائي ٨ ألاف متر مريع ، وكذلك اسطبلات العرس

الخبيوى _ مبنى المعاقظة الأن _

مشروعا منتشرة في ٩ مراكز و٣٣٨ قرية ..

والمشروعات تعمل في مجالات عديدة

من للدواجن الى تربية النحل ونقل

الركاب وورش التجارة والمخابز ونقل

ويقول اللواء عبد العميد بدوى

محافظ المنيا .. أن المحافظة أن تتحمل

المشروعات الخاسرة .. ومن الافضل

ويقول: لقد اجرينسا دراسة لكل

مشروع على حدة حتى يصئو القرار

معيرا عن الصالح العام .. ولكن ليس

من العنطقي ان تستمر مشروعيات

وقال المحافظ ان بعض المشروعات

تحقق اهدافا اجتماعية وسنعمل على

مسائنتها .. ويسجب ان تستمسر

اجهزة الحكومية وان التخسوف من

واوضح المحافظان المشروعاتان

حيث توجد لجان فنبسة قامت بحصر

النقسل الداخسلي

ويقول عيد النسادي لبراهيم رنبيس

مجلس مدينة المنيا انه من ناحية المبدأ

لاخلاف على بيع المشروعات المخاسرة

للقطاع الخاص .. وهي المشروعات

11600

استغلال القطاع الخاص لاميرر له .

تركها للقطاع الخاص .

البصائع .

في محافظة المنيا انتهى حصر المشروعات التابعة للمحافظة .. ويلغت ٢٥٤

كشف الحصر عن أن جملة رؤوس أموال هذه المشروعات ٢٣ مليونا و٢٣٤

وهذه المشروعات منها ١٨٨ مشروعا تجفق ارباحا وتبلغ هذه الارباح ٤

ملايين و ٧٣٤ الفا و ٢٠٠ جنيها وحقق ٦٦ مشروعا خصائر تبلغ ٣٢٨ الفا و ٥٧٠

الفًا و ٧٠٠ جنيها .. وجهة الاصول عدا الاراض . ٢٦ مليونا و ٨٣٣ ألفًا و ٢٦١



ومساحتها حوالي ٥ الاف متر مربع . جميعها ملك للحكومة

الأوبسرا والتمشسال تشخص اخر يؤكد امتلاكه لميدان الاوبرا بالتمثال والسينما والجراج والعمارات .. والكلام هذه المردّة للمهندس نور الدين محمد على مدير

عام نزع الملكية بمحافظة القاهرة جاء هذا الرجل يطالب بحقوقه نظير استيلاء ألنولة على تلك المسطحات بدون مقابل واكد آن اسرته ترجع جنورها الى محمد على . وراح يقدم كل الاوراق والمستندات .. شجرة العائلة وتسلسل ميراث وحجج وقف .. الطريف _ كما يقول المهتدس نور - ان هذه الميادين أنشنت بقرارات

قديمة يرجع تاريخها الى منات السنين

التى ليست ذات اهمية كبيرة في حياة

المواطن ونكن المشروعات التي تحقق

ارياها متواضعية وتكنن اهدافهسا

الاجتماعية كبيرة مثل النقل الداخلي

فهي ليست للبيع وهذا المرفق في المنيا

ينقل ٨ ملايين راكب منويا ولمو نقل

لتقطاع الخاص فإنه سينجأ لاستغلال

ويضيف رسس مدينة المنيا .. لو بيع

مشروع النقل الداخلي للقطاع الخاص

فإن تسعيرة الركوب سترتفع ويتأثر

المواطن العادي والموظف والطالب ..

عيد النادى إبراهيم

الركاب ..

بادارة جديدة ..

بمحافظة ألقاهرة.

ويصعب الوصول إليها . في نفس الوقت ، فقد اتشنت هذه الميادين في ظل قوانين منظمة . وتعلسك المسدان

وهناك من أصدرت له المحكمة بالفعل حكما بالملكية ، فصار يملك ميدانا في القاهرة .. الكلام للميندس محمد رييع الشافعي مدير عام الاملاك

فقد ادعى رجل يسمى محمود عبد الهادى ملكيته لمبدان أبن الحكم بالزيتون والاراضي المطلبة عليه بمسطح حوالي ٢٦٧٧ متر امريعا . مع ان هذه الاراضي محصورة بسجلات وخرائط أملاك المحافظة.

ذهب الرجل الى المحكمة وقدم عقدا ابتداميا بالملكية مؤرخ منذ ١٠ فيراير عام ۱۹۰۱ من بانع أراضي يدعى يعقوب .. المحافظة بدورها اعترضت امام المحاكم وقدمت أوراقها

و هم كذا من الأجل

لرجل وانت إنيه الارض والميدان وقيمتها أكثر من ١٠ ملايين جنيه تكننا لن نيأس ، فعلكية العجافظة للارض مثل الشمس .. هكذا تقول الخرانط وسجلات الاملاك .. ولكن ماذا نفعل ؟ لاحل امامنا سوى ان نرفع من جنيد دعوى أمام المحكمة الابتدائية بعدم الاعتداد بالحكم نتئوها بدعوى اخرى لتثبيت المنكية واسترداد

الحيازة ، فالارض ارضنا وملكينها مليك مدينسية السلام اما اتا: محمد نظمی سلیمان ، ومستنداتها ، ولكن نهانى لصالح فامتك نصف مدينة السلام وشارع

وعبدالقسادر يططلبان بعدينت

الاعلى على يك الكبير! هذاً صحيح ـ كما يقول المهندس ربيع الشافعي مدير عام الاملاك بالمحافظة _ فالرجل يدعى ملكيته لمساحة قدرها ٢٢ فداتا في مدينة السلام . وقد حصل بالفعل على حكم من المحكمة الادارية العليا بالغاء قرار

مليون دجلجة بياضة تربى من عمر يوم

الى ١٨ اسبوعا (بداية انتاج البيض)

يتم التسويق لانتاج بيض المائدة في

محطات الانتاج .. رأس ملهما الان

محطتان لتسمين بدارى التسمين

للاصناف الاجنبية والمطية اقيمتا

عامى ٨٦ . ٨٨ .. رأس مالها حوالي

١٠٦٥٠ مليون جنيه تنتجان مليون

يعمل بالمنطقة ٢٢٠ موظفا و٢٠٠

نؤيست البيسيع

للقطسطع الفيسامي

مشروعات الدواجن بمنطقة شوشه لته

يؤيد بيع مشروعات الدواجن للقطاع

اتخاص لان الروتين الحكومي يتحكم في

ادارة هذه المشروعات ولايوجد لديتا

حرية. لاتخاذ القرار .. بل لابد من

العرض على اللجان وبعد نلك يجب

الحصول على موافقة المحافظة ..

ولكن القرار للقطاع الخاص في يديه

ويضيف .. لقد حققتا ارابحا في العام

الماضي بلغت حوالي ٤٥٠ الف جنيه

وهي نسبة معقولة جيث ان رأس المال

١٥ مليون جنيه وانا اخننا في الاعتبار

ان معظم مشروعات القطاع الخاص

اغلقت ابوابها ويعضها حقق فصائر ..

ويقول أن القطاع الخاص يستفيد

احياتًا من تقلبات اسعار الخامات وذلك

ويقول منحت ونبع غطاس منير عام

حواثي ١.٣ مليون جنيه .

دجاجة تسمين .

وخوری .

مجلس الأمة .. ليس ماأقوله هزلا ،

غأنا الحارس انقضاني على وقف جدى



الازالة الذي أصدرته المحافظة ضد تعنياته على الارضي . والمحافظة لم تستسلم أخذنا الارض وقمنا ببيعها لنقابة التجاربين ودفعت النقابة بالفعل جزءا من الثمن وتقوم الان بتقميط الميلغ المتبقى ، أما الرجل فلايز ال يرفع القضايا أمام المحاكم . واتا امتثك النصف الثاتي لمدينة السلام : هكذا جاء اللواء مهندس أحمد

عبد القادر الى محافظة القاهرة مؤكدا بالعقود والحجج صدق كلامه ، ويقول انه يمتك في مدينة السلام مساحة واكتشفنا أن عقد الملكية الذي معه

مزور ، فكامل مسطح مدينة السلام ملك لمحافظة القاهرة ، وتقيم عليها مشروعات الاسكان .. أيضا فإن المساحات والإبعاد التي جاءت في عقده المسجل سنة ١٩٢٦ لم يكن لها أي وجود بالطبيعة في ثلك الوقت ، إذ ان الزمام بهذه الجهة كان تحت سيطرة الاحتلال الانجليزي مباشرة ولم يتم فكه الابعد معاهدة الصداقة سنة ٩٣٦ أ...

الاستيلاء على املاك النولة .. الكلام لمصطفى حمدى مدير الشنسون القانونية باملاك القاهرة .. له اختيا على سبيل المثال تظمى احمد سليمان الذى يدعى منكية منيئة المعلام فقد سيق له أن حوكم أمام محكمة الجنايات

علينا وقف التعاقد مع مصنع بني قرة

بأسيوط قطاع عام كان لابد من

اجتماعات ولجان وعمل ممارسات

ولهذا اما البيع لهذه المشروعات للقطاع

انخاص او ادارتها باسلوب اقتصادی

لسسادا نرنسيض

بيسع مضروع النقيل

وبالنسبة لمشروع النقل الداخلى فقد بدأ

المشروع في ١ توفعير برأس مال ٨٠٠

الف جنية وقرض من بنك المنيا ٠٠٠

الف جنيه ويعد ٢٠ سيارة فيات و١٢

سيارة تاتا كبيرة و ٥ سيارات ايسورو .

الف جنيه من بدء التشغيل وحتى ٣٠

يونيه ۱۹۸۸ .

حقق المشروع خسارة قدرها ٢٢٥

تم اختيار ادارة جديدة في د ديسمير

٨٨ .. ودُعَم المشروع بـ ٩ سيارات

تصر ثمنها ١١٨٩٨ الف جنيه وسديت

بالكامل دون اى قروض وجارى التعاقد

مع سيارتين وحقق المشروع زيادة في

الأيرادات ٢١٤ الف جنية عن العام

الماضي ٨٨/٨٧ وحقق ارباها

٢١١,٧٩٨ الف جنيه وتخفيض في

المصروفات ٣٣ الف جنيه واصبح

الايراد الشهري للمشروع ٧٥ الف جنية

بعد أن كان لايتجاوز ٥٠ الف جنيه

ويعمل بالمشروع ١٦٩ عاملا وموظفا

يتقاضون مرتبات قدرها ٧ الاف جنيه ..

وتم تجديد مرافق المشروع واتشاء

وزشة ومشحمة وشراء ماكينات

راس المال الان ٢ مليون جنيه ومتوقع

ويقول المهندس محمود ابو زيد

رنيس مجلس ادارة مشروع النكلُّ .. لقد

ساهم العشروع في وألف استغلال

القطاع الخاص للركاب .. واصبح سعر

التنكرة ١٠ قروش .. وكيف بياع

العشروع بعد ان تحول من الفسائر الي

للكاوتش والدوكو .

٣٠٠ الف جنيه ارباحا .

ومنح صلاحيات للادارة.



a facility of a second • واتها عصابات متخصصة في

قطعة ارض بديلة بشرط ان يتوافر

والقانون المدنى صريح في نلك الخصوص . اذ يقول ان الاراضي التي وتكون ضمن أعمال المنطقة العامة فإن الدولة تأخذها بالتقادم وتصبح من أملاكها دون مقابل .

وفضى عليه بالسجن ٢ سنوات في

قضية تزوير حجج شرعية تؤكد ملكيته

لاجزاء كبيرة في شارع مجلس الامة

ياعها بالفعل وتعاقد مع الناس عليها ،

وقد تم القبض عليه ، وبتغتيش منزلة

بعد ذلك عثر فيه على أوراق وحجج

وقف وعقود ببع خاصة يأراضي مملكة

لوزارة الاوقاف في شارع مجلس

والان يجيء هذا الرجل ليؤكد اته

الحارس القضائي على وقف جده

🗀 ويُكِّن مَانًا ادًا ثبت بالنئيل القطعى ان

شخصا يمثلك ميداثا كبيرا أو قصرا أو

• • نبحث صحة الدليل .. يجيب

مصطفى حمدي ، فإذا أكنت الوثانق

وشجرة العائلة ملكيته ، فإننا ننظر في

المدة التي مضى عليها الافتقاع العلم

بهذا المكان قبل أن يشكو صاحبه ، فإذا

كانت الاراضي موضوع النزاع داخل

ضمن المنطقة العامة لمدة تزيد على.

١٥ عاما ، فإن الملكية الخاصة تتتفرر

ولايتم تعويض صاحبها ...امه اذا أم

تمضى هذه العدة وجباءت مطالبة

صَاحِبُها قُبل نهايتها فاثيد من تعويضه

تقدا على حسب التقدير ، أو اعطائه

الاعلى على يك الكبير .

النميس والبول اووا

🗆 وأنا أمتك قصر انسلطان قايتباي واجزاء كبيرة من القاهرة ؛ لاتتعجبوا فانا فاطمة ابراهيم وهبى حفيدة المعز لدين الله القاطمي . ويما أن القاهرة .. وكما تقولون • بعضمة » اساتكم قاهرة المعز فإنها بالتائي قاهرتنا أو عنى الأقل لنا نصيب فيها .

جدى لوالدى هو شمس الدين محمد عاشور .. إسم عاشور يعنى العاشر في ترتيب السلاطين .. شجرة عائلتنا طبقا لما تزكدة مصلحة الوثائق وكل الوثائق في مصر تبدا من جدى لوالدي شمس الدين محمد عاشور بن زبيدة بنت رقية بنت علاء الدين بن علاء الدين بن بلقيس بنت جاتم تاتب الشام الشهير بأخور الملك الاشرف وأبي النصر قايتباي نجلي المعز لدين الله. بداية نطالب الان يقصر السلطان قايتياى ، ثم نتفرغ بعد ذلك المطالبة بياقي املاكنا .. وقصر قايتياي - كما تقول وثانقنا انتقلت ملكيته الن ورثة

شمس النين محمد عاشور . . حجة ملكينتا للقصر تعود الى عام ٨٨٤ هجري بإسم السنطان أبي النصر قايتباي .. الحجة تصف القصر وصقا دقيقا وتؤكد ملكيتا له . التصر كما تقول المجية له

منخلان .. الاول من شارع باب الوزير بالعرب الاحمر في رقم ٦٥ شارع ياب الوزير ، والثاني في شارع سوق السلاح حاليا وسابقا سوق المعز . كما تصف الحجة وجود استراحة للسلطان قايتباي تعلو ٣ ييوت وفيلات داخل القصر .. يوجد كتلك اسطيل للخيل يلاصق جدران معرسة لم السلطان، كما توجد ساقية وبدر وفسقية ومقط يعزف الإن بعمكن ستقر

الخضري . وعلى العموم بينتا وبين هيلة الاثار الان قضية بهنا الخصوص ، ويتق كل النَّقَة في حسم الامر لصالحنا ، فالقصر محفور على بابه إسم السلطان قايتباي يخط واصّح .

ومنذ ٣ سنوات جنبنا رقع الدعوى ضد وزارة الاوقاف بإسمى أثا وإخى واختى .. صحيح اثنا لم نصل الى شيء بعد ، تكننا على أمل كبير في أن يظهر . حقنا ونحصل على قصرنا واملاكنا حتى نعيش في مستوى اجتماعي يليق بنا نص احقاد المعر لدين الله .. قمن يتصور اتنا نقيم في شقة متواضعة في الدور الارضى بالمثيل مع إن المثيل كله ملك لجدى السلطان قايتياي

النواء عبد الحميد بدوى

نماذج للمشروعات قامت « الجمهوريسة » يجولسة في المشروعات الموجودة في محافظة المنيا ومنها: مجمع شوشة لندواجن على بعد حوالر ٤٠ كيلو من مدينة المنيا .. بدأ الانشاء

مليون كتكوت .. رأس مالها الابتدائم ٩٠٠ الف جنيه وصل الان لحوالي ٢ مليون جنيه ۔

عام ١٩٨٢ يقرض من المجر بلغ ميلون دولار (الدولاريد٠٠ قرشا) ومليون جنيه مصرى .. تم تسديد القرض من

محطة انتاج بداري البيض : تنتج ريع

يسحري السيد

منذ عام ٧٨ .. ويضم المجمع . محطة لاكثار وتربية الامهات لانتاج بيض التفريخ ومعمل لتقريغ لتفريغ

مصنع علف لاتناج اعلاف للمجمع باكملسه .. بدأ عام ١٩٧٨ براس مال ٤٠٠ الف جنيه يبلغ الان راس ماله حوالي ١٥٠ الف جنيه . محطة انتاج ١٥ مليون بيضة انشنت

ارباح المنطة . مطة لانتاج ١٥ مليون بيضة عام ١٩٨٣ تمم التمويل من الموازنة العامة يراس مال ۱٫۹۵۰ مئيون جنيه .

عكس القطاع الحكومي فمثلا عندما اتخفض سعر طن فول الصويا من ١٠٢٥ جنيها الى ٨٧٠ جنيها وكان



منحت وديع



والنحل تحتاج الى القطاع الخاص .. لأن العمالة الحكومية تنهى عملها في الثانية ظهرا .. وهذه المشروعات تحتاج الى رعاية طوال الـ ٢٤ ساعة .. ولو احتساج السمشروع السبى علاج للحيواتات فلأبد من مناقصة واجراءات



على مشروعات التسمين انبه توجد مجالات ينجح فيها القطاع الحكومي واخرى لاينجسح فيهسا الاالقطساع تريية التروة الحيوانيسة والمسواشي

ويتساءل المهنسس بكسر عبسد ومشروع النقل حقق ارباحا بعد تشغيله الوهاب .. ماذا يحدث لو حاول مدير

يمكن أن تحقق مثل هذه المشروعات ارباحا نَحت اشراف الحكومة ؟!



حكومية معقدة .

ويقول رنيس مدينة المنيا .. انه في حالبة بيبع المشروعات الصغيرة في الامن الْغَذَّاني وغيرها فإن البيع .. يجب ان يتم للمشروع يدون الارض وحتى بلجأ المشترى الجديد الىبيعه بعد فترة ويحقق ارباحا بعد انهاء المشروع ذاته .. خاصة أن المشروعات مقامـةً في مناطق حيوية بالمدن والقرى .. ويقول المهندس بكر عيد الوهاب مدير ادارة التنمية بمركز المنيسا والمضرف





وعلى مبيل المثال فإن مشروعات

القواعد والاجراءات الروتينية فهل



تعشروع حكومى ان يعمل بأسلسوب الطريق مفتوحا امامه الى التيابية الإدارية .. فهل استطيع أن أتعاقد على كسر المكرونة أو الخير المكسر من المخابز او السكر تلنحل دون اجراءات معقدة ولجان "؛ ولو حاولت تخطّي كل هذه العقبات فانهم بالطبع سيقولون حرامي ولص وسارق المال العام ... ؛ ومن الغريب ان المواشى والنسط والنواجن فيمزارع الحكومة لاينقصها موى دفتر حضور واتصراف من كثرة

ويرى المهنئس بكر عبد الوهاب إن بعض المشروعات الحكومية تكاليقها الاستثمارية مرتقعة ولهذا يمكن دراسة فكرة الايجار لبعض المشروعات ويمكن ان تدخل الحكومة تلمساهمة بجرء في بعض المشروعات لاعطاء التقلة للجمهور ثم تتخلىعن هذه المساهمات



للقطاع الخاص والاغراد .



الشيخ الفزالى

ويطالب فضبائه بتهيبة الجو

المناسب لرعاية المواهيم والعيقريات

القادرة على تحمل المسبولية مؤكدا

ان الاستبداد السياسي بمثل خطر اكبير ا

ويقول ان النظام الصالح هو الذي

يعطى حق الحياة والنماء للجديرين

بنك . والذي يشد الى اسفل كل من

يريدون الصعود بالتزوير والاثرة

والذى يدفع بالنناءة معترضى الكفايات

ويضيف ان الامة الاسلامية أولى

أمم الارض بان تحتاط ضد الاستبداد

السياسي وان تمنعه من قتل مستقبلها

بعدما اسقم ماضيها وعرقل خطوها

وشل رسالتها.

على رعاية هذه المواهب.

قصية في كتابً

ويقول فضيلته في كتابه «نظرة على واقعنا الاسلامي مع مطلع القرن

الخامس عشر الهجرى - أن الولايات

المتحدة استطاعت أن تظفر بأكبر

قسط من العقول المهاجرة فدعمت

تفوقها الحضارى وان اعدادا كبيرة

من الاطباء العرب تذهب حصيلة

نكامهم ومخترعاتهم في عالم الطب والدواء الى شركات صهيونية

متخصصة تضع عليها طابعها وتربح

ويتساعل الشيخ الفزالي كيف

تسمح الامة الاسلامية لطالب فأشل

يحاول انتزاع قيانتها في الوقت الذي

يقود اليهود حكماء صهيون

المختارون من اعلى المواهب

والشيوعيون تقودهم انياب مفترسة

قضت اعمارا في الدرس والتطبيق

والمسيحيون يقودهم كرانلة لهم

ويوكد اته اذا اتتشرت هذه

ويوضح فضيلته ان الحديث طال

في امور هينة وكثرت فيها التفريعات

والاخيلة البعيدة على حين صمت الفقه

في الامور المهمة وكأنه مطنوب من

الفقه الإسلامي ان يتشغل بمكانٍ وضع

الينين في الصلاة أما سياسة الحكم

والمال فعلاقة الفقه بها مقطوعة !!

الاوضاع فمموف يظل المصلمون يون

تواريخ في خدمة الكنيسة .

العالم كله .

الألوف من ورانهم .

كتب نزار قنديل:

عقولنا المساجرة إلى الأعداء!

يؤكد الداعيه الاسلامي الكبير فصيلة الشيخ محمد الغزالي أن هجرة العقول

ويوضح أن اكثر شراهب تحتاج إلى التشجيع أو التدليل لكي تعيش وتتمو

الاسلامية الى خارج بلادها كانت أحد أسباب التخلف الحضاري الذي نعاتى منه

في مختلف المجالات العلمية والاقتصادية والاجتماعية .

وان قيادة الامة يجب ان تمند أني هذه المواهب والعبقريات



عندي اللهم اغفر لي ننوبي ، وكفر سيناتي ، وتقبل توبتى يارحمن يارحيم] .

القطلامية

أيمي

شقيعا لندخ

 $\omega_{i,m}^{2} = \omega_{i,m}^{2} = 0$

والمتعارض يين

وخنيه لانتر

نم تب غاز

م ان شائو هند.

ر موضوح لوخ

والمعاجبة

ر حنبة لقم

- 40-6

للما وهاده

جيج فالدوه

19 million

1. 4m Aug.

 $\omega_{i_{m,n},i_{m,j,j}}$

All Late

والمجاولين فيتأه

معر ودونقة

ت عزه عزه

اتسمت الفترة الاخيرة بظهور العديد من المراكز البحثية في مجالات العلوم المختلفة ويرز من بينها مراكز تحليل المطومات واجراء النرآسات التاريخية والاجتماعية ولوحظ أن بعض هذه المراكز كأن يهدف خالصا ألى خدمة البحث للعلمى والمعرفة الإسسانية الصادقة ويعضها الاخر وضعت امام حركتها العنيد من علامات الاستفهام الى جانب ماكشفته الاحداث عن حقيقة التوايا الخبيثة ليعضها في تشويه صورة تاريخ المنطقة العربية خاصة فيما يتطق بالتأثيرات الاسلامية وحركة التيارات الاسلامية في هذا القرن

وبدافع للغيرة على التاريخ الاصلامي برز في وسط هذا الجو للمتلاطم احد المراكز البحثية اقامة احد استنة التاريخ المتقصصين في تونس على نفقته المراكز البحثية القليم المعلومة التاريخية نقية لابناء هذا الجيل عن فترة من اهم الفترات التاريخية في حياة الامة الاسلامية تعرضت للظلم الشديد من جانب المؤرخين المسلمين وغير المسلمين على السواء .

> وعن فكرة انشاء المركز يقول: أتها بدأت معه منذ أوائل الثمانينات وجاء الحرص على تنفيذها لايماتي يالعلم العريى وايماتي بان المراكز البعثية الاغرى والاتحادات لم تنجح تماما في تأطير علمي مستقبلي لتاريخ المنطقة العربية وقصاياها .

هذا الغشل للمشاريع البحثية التي

تكون استجابات سياسية ظرفية وام يوضع الاعداد الطمى والاكاديمي لها البته بل ولم يخطط لها تخطيطا منهجيا على مستوى اختيار المؤرخين والباحثين المتخصصين وتوظيف

توظف حتى العناصر الايجابية منها ثن تقديم البديل للعناصر المطبية وهذا مايضي غيابنا المعرض في لمثل هذه المسامل وهي جزء لايتجزا من التاريخ الاسلامي العام قاذا ماامنا بعالمية الرسالة الحضارية التي نعمل على

ان منتنادی به هو آن بِتحصص مركزنا في تأريخ الشعوب الاسلامية في الاتحاد السوفيتي اليوم واخر يقوم .بتأريخ الشعوب الاسلامية في افريقيا واخر بتاريخ الاقليات الاسلامية

ومواكبة ومنطورة .

القيام يتأليف عدد من الكتب والرسامل

الجامعية بالانجيزية والفرنسية ونم

ابلاغها وتبليغها بكل طرق المعرفة

فلا أمن ولاسلام بدون معرفة نكية

ومن هنا اختص مركزنا بتاريخ الموريسكيين الاندلسيين وتاريخ الدولة العثمانية وسعينا الى تنظيم المؤتمرات والدورات كل سنتين وتعريب عدة دراسات وتاليف تد تشرها كما وضعنا كشافا نكل المتخصصين وسوف ننشر بالتنسيق مع مركز ، اوفيادو ، باسبانيا نشرة دورية تهتم بالجديد في الدراسات العوريسكية الانشسية ثم الوثاق المتعلقة بهم والني تعج بها ارشيفات

المكتبات في اسبانيا . *(2000) 300*0 عبدالفتاح عسساكر

عضو بمجلس جامعة الدراسات الاسلامية

اختارت جامعة الدراسات الاسلامية بكسرائش - باكستسان ، الاستساد عبدانفتاح عساكر مدير المركز النقافي الاسلامي بشركة المقاولون العرب عضوا بمجلس الجامعة .

dedestelelelelele الخميس ٢٣ رمضيان

افطار اساك

	<u> </u>	أمسم العدينة
ق س	ق س	
* **	1 11	القاهسرة
* **	1 11	الاسكندرية
T 17	7 17	مرسىمطروح
7 57	7 01	المسلوم
7 75	7 **	بورمسعيد
47 7	7 71	الاسماعيلية
T TA	7 19	السبويس
T T.	7 72	الزقازيق
T T.	7 70	المنصورة
T TY	2 7 2	دميساط
* **	1 11	طنط
T T 2	7 44	دمتهاور
r 17	7 73	القيسوم
4 45	7 71	بتى سويف
T 79	7. TE	المنيسا
T T9	7 TT	اسسيوط
T TA	1 14	مسوهاج
7 70	7 10	قنــــا
T TA	1 11	. أ س وان
T : A	7 17	وادى حلقا
4 44	2 11	الغردقية
7	7 77	الخارجة
T T.	1 11	انعريــش
* 44	7 1.	نوييسع

.. اعدتها للجمهـــورية الهيشة المصرية للمسساحة

التقت الجمهورية والدكتور عبد الجليل التميمي صاحب الفكرة ومؤسس للمركز الذي يحمل اسم «مركز النراسات والبحوث العثمانية والموريسيكية والتوثيق والمطومات» .

اسياب القشل

معالت النكتور التميعي عن اسباب

هادف للكفاءات والخيرة الاسلامية آتى وجئت وهذا ماييرر عدم توفيقتا حتى يومنا هذا في اعداد دراسات مرجعية تترجم عن وجهات نظرنا وتحليننا نقضاياتا وامهات مشاكلنا وتصورنا المستقبلي . وفي ضوء ذلك وبالحوار البناء والمفتوح مع عدد هام من الباحثين

والمورخين العرب والمسلمين

أجاب يسرعة : لاتها لاتعدو ان والاجانب حصلت لدينا مبادىء المسابقة الدنيية الكبرى

لحريدة الجمهورية

يكتبها أبوالحجاج حافظ

قَالَ تعالى في سنورة الحج «آية ٣٥» يسم الله الرحمن الرحيم

- الذين اذا فكر الله وجلت قلوبهم» ونكر الله يطمئن القلوب .. ثم تجل .. وقد جاء في سورة الكهف (آية 28) ولاتطع من اغظنا قلبه عن نكرنا واتبع هواه وكان

وفي سورة التغابن (آية ١١) . - ومن يؤمن بالله يهد كليه ..

اللهم أجعل لنا عندك وذا . . و لاتغفل قلوبنا عن نكرك ووفقتا الى تَنْكَ دانما . . فهي وجلة بناما تريد الطمانتية

السؤال ٢٣ :

بشرى رسول الله صلى الله عليه وسلم تتطمنن به قلوب اتباعه رضوان الله عليهم .. انكر النص من مورة ال عمران ؟

تشروط المسابقة

ترسل الإجابات عقب نشرا لأسئلة الثلاثين في موعدغليه: ١٥ شوالت ١٤١٠ ه ١٠ مايو ١٩٩٠ مع كوبوك المسابقة المنشويريومياً.

المتاهرة/جدة/المتاهرة أو الإسكندرية /جسدة /الإسكندرية أوالأقصر/جدة/الأفقيد



[اللهم أغفر لى خطينى وجهلى واسرائى في

أمرى ، وما أثت أعلم به منى ، اللهم اعقر لي هزلى وجدى وخطاى وعمدى وكل نلك

أول مركز للاراسات التاريخية بالجهود الذاتية .. تونسى

ومثل هذا الامر بالنسبة للدولة

جوهرية حول نوعية ومستقبل الدراسات المهتمة بالتاريخ العربي -الاسلامي العثماتي والاتعلمي منه على وجه الخصوص. قلت: هل يقتصر المركز على

دراسة المخطوطات العثمانية ؟! قال النكتور التميمي: المركز يختص بكتابة تاريخ البلاد العربية في

العهد العثماتي وكتابة تاريخ العهد الفردي في مثل هذه المجالات يحمد له اننية والجهد الخاص والدافع الذاتي . الموريسكي الانطسى بعد سقوط غرناطة وهذا اختصاص معين .. وأنا فكيف نضمن له الحيسدة اتادى بالاختصاص الضيق لان والموضوعية ؟ المراكز العائمة والمتخصصة في كل

فاجاب: نعم، هذه حقيقة. شيء لن تنجح في أي شيء !! والمسالة كلها متوقفة على الدعم وأتا شخصیا لم اجد دعما من ای موسسة واحب ان اوكد على وجود عدة عربية او أجنبية على الاطلاق فقد مراكز بحثية في غير الارض العربية بعت كل ماأملك وصرفت اكثر من الإسلامية مهتمة بالتأريخ لنشعوب (٣٥٠ لك دولار) من أجل هذا الاسلامية في افريقيا واسيا واوربا وافرنت لها البعثات العلمية وحلقات ونجاح هذه المبايرات متوقف على البحث واستطاعت ان تنشر ملفات كلملة تضم شبكات من المعلومات الجوهرية ندن في اشد الحاجة اليها .. كما نتج عن ذلك الاهتمام

مايمكن أن نبلغه الى طلابنا وزملاننا حتى يحرصوا على التواصل العلمي والمنهجي ونحن في هذا المركز نعقد بانتظام منذ عام ١٩٨٢ مؤتمرا دوليا وهو الامر الذي عجزت عنه جميع الجامعات والمراكز ان تومن هذا النواصل العلمي حتى اليوم وسبب ثلك ان هدفنا علمي وليس تجاري وكل العلماء المشاركين في الموتمرات ويزيد عندهم على المانة كل عام يحضرون على حسابهم الخاص واقامتهم وتنقلاتهم على حسابهم ايضا وكل همهم البحث العلمى ومواكبة الجنيد من المصاير والمراجع .

اتعثمانية حيث ننظم كل سنتين مؤتمرا

ثبتاول فيه موضوعات محددة ونسعى

على اترها الى نشر كل البحوث

والمنافشات والملخصات ونشرنا عنها

انتى عشر جزءا وساهمت في تغيير

اشكالية ومعالجة تاريخ الدولة

سالت الدكتور التميمي: النشاط

ساتت: هل يعتمد المركز على نشاط المنطوعين ام يربى كوادر خاصة به ؟! ·

اجاب النكتور التعيمي : المركز يعنمد على نشاط المنطوعين من وتتظيما وعا الوقت.. والمركز مفتوح طوال الوقت ويضم كتبي الشخصية ومكتبتي الخاصة واستث بها حوالي عشرة الانح كتاب مرجعي متخصص وهي اول مكتبة متخصصة تلبحوث العتمانية والموريسكية وتستقبل كل الباحثين وتقدم لهم كل المعونات والمعلومات الفكرية وتوجه الطلاب

ألى مستقبل دراساتهم العلمية . سائت: وماهجم الاقبال على

اجاب: الاقبال كبير على المركز من كنبر من الباحثين والمتخصصين فى دول العائد وسمعته الان عالميا نابتة ونحن نعتز بها وهدفنا تاكيد هذه السمعة الطيبة وتصلنا رسائل كثيرة ونرد عليها ونسعى نتقنيم المعلومات الصديدة عن العالم العربسي والاسلامي وتوجيه الباحثين فيما يتعلق ببحونهم عن العهد العثماتي وانموريسكي الاندلسي .

عنى شهادات دراسية بالرغم من انهم

كاترا يحرصون على ملازمة شيوخهم

ومتابعتهم وانما كاتت تقوسهم تهوى

الدرس والنحصيل والتقلب على كبار

الشيوخ لباخلوا من علمهم جميعا

وتتوفر لنبهم الملكة العلمية ليبدأوا

يغرزون على الناس مما حصلوا من

عنم الشيوخ وكونوا لانفسهم من اراء

هكذا كاتت تقاس مقاديرهم ومكاثة كل

منهم وسط جيله من امثاله طلاب العلم

وفي المقدمة من هؤلاء الامام احمد

إبن حنبل رضى الله عنه الا أنه كان يزيد

على امتاله بأنه لم يكن يقتع بالاخذ

عن الشيوخ في البلد الذي نشأ فيه

ويناقش ويحاور فقد تتلمذ عثى الامام

مألك وعلى الامام الشافعي وعلى

الامام ابي يوسف صاحب ابي حنيفة

وتلميذه وعنى الامام الليث بن سعد

فحض بذلك فقها وتحصيلا وقضى

فترات كثيرة من حياته متنقلا بين

امصار الامة الاسلامية يرتباد

مساجدها تجامعة ويسمع من

شبوخها ويحفظ التاريخ لنا أته فضلا

عن الكوفة والبصرة وبغداد تنقل بين

المنينة ومكة والمغرب، والجزائر،

والشام، والبعس، وفسارس،

وخراسان ، والتقى في كل منها بعدد

من الشيوح الكبار ، وتاثر بهد واثر

غبهد الا ال الصنة العلمية بينه وبين

الأمام الشَّافعي كانت اقوى واعمق .

اســــماء النســــ

يسأل عبد الودود عبد العاطي خفاجي من القارة - أبو تشت قللا :] لماذًا لم تلكر اسماء النساء صراحة في القران الكريم مثل امرأة نوح إ 💇 وامرأة لوط وامرأة فرعون ? .

إولو العزم من الرسل خمسة

لحرق الحشرات بالنار حرام

يسأل القارىء احمد سند رزق بشار من كفر الشنهاب بالمنصورة

مامعتى قول الله تعالى : " فاصبر كما صبر اولو انعزم من الرسل أ

ولاتستعجل لهم كانهم يوم يرون مايوعدون ند يلبثوا الاساعة من نهار

يجيب عن هذا السوال فضيلة النكتور على عبد الوهاب المدرس

وعيمى ان اقيموا الدين

وسموا باوثى العزم لانهم

تحملوا من اقوامهم من الوان

الاذى وصنوف الاضطهاد

ماتضعف امامه العزائم وتخور

للقوى فوقفوا في مولجهة الكفر

كالجيال الرواسخ لالزعزعهم

العواصف ولاتنال منهسم

كما تسرى الاية عن رمبول

انده صلى انده عنيه وسلم بان

موعد هلاكهم قريب في قوله

(ولا تستعجل لهم) فمدد بقامهم

في قصرها كانها ساعة من نهار

وما النبا كنها الا كغمامة صيف

او حضور ضيف والعاقل من

عمل فيها بقدر مقامه فيها

وعمل للاخرة يقدر بقانه فيها

موالاخرة خير لمن اتقى ولا

تظلمون فتيلاء .

والانتفرقوا فيه . .

يلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون .. .

هذه الاية الكريمة من لخر

سورة (الاحقاف) فيها امر

للنبى صلى الله عليه وسلم

بالصير على تكنيب من كنبه من

﴿ قومه معن دفع لواء العداود في

وجهه ، ووضع العوانق امام

الله عليه وسلم بأن ماثاله من

ل الاذي والاضطهاد ليس بدعا من

الامر بل مايلاقيه من قومه من

ر جنس مالاقساه رسل الله

ور أولو العزم منهم وأولو العزم من

إلا الرسل خمسة وقد ورد نكرهم

في مبورة الاحزاب إواد اختنا

نوح وابراهيم وموسى وعيسى

بن مريم واختنا منهم ميثاقا

غليظا) وفي سورة (الشوري)

مشرع لكم من النين ماوعى به

نوحا والذي اوصينا اليك

ير وماوصينا به ابراهيم وموسي

من النبيين مبثاقهم ومنك ومن

الاكرمون من اقوامهم خاصة

🖈 دعوته وقيها تسلية لقلبة صلم

بكلية الدعوة الإسلامية بجامعة الازهر .. يقول !

ويجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور الحسيني ابو فرحة رنيس إ ي قسم التقسير بجامعة الارهر قائلا : لاته لاحاجة لذكر هذه الاسماء وقد نرك المولى عز وجل نكر أسماء

قال تعالى : وجاء من اقصى المنينة رجل يسعى وغير ننك كثير .

فترك ذكر الإسماء لعدم الحاجة الى ذكرها .

رجال تحنث عنهم ولم يذكر اسماءهم ايضا لعنم الحاجة الى نكر (

الجمهورية للمكتبة الاسلامية ذات جوانز المكتبات القيمة وجانزتي الحج والجوائز السبع للعمرة يسألون في رسانلهم عن أسماء مؤلفي الكتب التي نطلب كل يوم واحدا منها تكل سؤال وفي بعض الرسائل وصف للمسابقة بأنها تميل الي تصعيب يعض الاسنلة ونلك يشق عليهم لان معنى نقص الاجابة عن سؤال واحد أو خطنها هو استبعاد الإجابة من القوز . ونحب أن نقول للقراء المتسابقين: إن مسابقات الجمهورية للمكتبة

الاسلامية هي من نوع المسابقات للمتقفين المرتبطين بالقراءات الاسلامية ، فهي غير الفوازير التي تعتمد على الفكاهة والفهلوة ، ومن هنا فأن المشترك فيها له توعية خاصة من بين قراء الصحف

مسابقة المحمورية للمكتبة ألأشلاقية

توضيحات للقبراء عن الاجبابات

بدأت تتوافد علينا رسائل القراء الذين يعدون انفسهم للاشتراك في مسابقة

ولقد يسرنا الاجابات للقراء ، لاننا أتحنا لها في المواد التي ننشرها يوميا على هذه الصفحة اجابات عن كثير من أمنلة المسابقة ، فمن قرأها بحرص واستيعاب فإنه سيجد أكثر الاجابات بين ينيه .

والمكتبات الاسلامية يقدمها للفانزين فضينة الامام الاكبر الشيخ جلا الحق على جاد الحق شيخ الازهر وقصيلة الدكتور على محجوب وزير الاوقاف بالاضافة الى تقليمه خمس رحلات تلعمرة وقدمت مجموعة (يله البركة) رحلتين للحج ورحلتين للعمرة وستعلن عن مواعيد هذه الرحلات مع اعلان

ورجاونا ان تصلنا الاجابات بالبريد أو تسنيما باليد مع الكويون الذي يتشر يوميا في موعد اقصاه يوم العاشر من شوال ۱٤۱۰ حتى بتسنى لنا ترتيب السفر للفائزين بجائزتي الحج ان شاء

السؤال الثالث والعثرون : من هو مولف كتاب ممعجم البلدان . .

مندابقة التنفونية الكاتسة السندامية اليوم التالاز والعشرون

عصر المأمون ولاقى في ذلك الشد

مايلاقي العلماء اصحاب الرأى لقد كان

هذا العصر عصر تفرق الفقهاء

والفلاسقة شيعا ومذاهب وعصر

اختلافات بين عنماء الكلام وكأن يختلف معهم جميعا حيث رأى الا

تشفل الامة بخلافاتهم التي لاتؤدى الي

خير ورأى ان ينصرف الطماء الى

كتاب الله ومشة رسوله صلى الله عليه

وسئم يأخذون منهما مايحبون

وينصرفون الى البناء وتوفير العيش

ومن الخطأ ان يشتهر بين الناس

ان مذهب الامام احمد بن حتبل يميل

الى شدة في الاحكام وانه بذلك يشق

كثيرا حتى أن صقه الحنيلي التي

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم :

اللهم اجعل القدر أن العظيم ربيع قلوبنا »

قال تعالى في سورة النط : ممن كفر بالله من بعد إيماته إلا من أكره وقلبه مطمنن بالايمان وتكن من شرح باتكفر صدرا فعليهم غضب من ربهم وڻهم عذاب عظيم .»

في عمار بن ياسر على ماقاله أهل الطم بتفسير القران قَعْدُ قامي عمار هذا وأبوه وأمه سفية عدايا شديدا من

الاكراه على النطق بالكفر مع اطمئنان القلب بالإيمان نزل

وإذا كانت سمية هي اول امراه

أهل الشرك والكفر بالله في مكة المكرمة ، وعنبت أمه سمية ينطقوا بالسنتهم كلمة الكفر وقلوبهم مطمئنة بالإيمان فإن من المستضعفين

شهيدة في الاسلام، فإن أول رجن شهيد في الاسلام هو ممهجع ، موني عمر بن الخطاب .

من هاتت عليه نفسه في سبيل اهه ولم وإذا كان القران بهذه الأية الكريمة

ولذلك يعتبر الامام احمد بن حنبل

فقها من اتباع مدرسة الاماد الشافعي

كان يلقى المسأنة عنى تلاميذه

ويشرحها ويبدى اراء العنمآء فيها لم

ينحاز في النهاية الى راى الشافعي اذا

لم یکن له منها رای مستقل وادا کنن

الشافعي قد تاثر في فقهه بمدرسة

الحديث النبوى بعد القرأن الكريم فان

احمد بن حثيل كان اكثر تعنق في فقهه

بالكتاب والسنة الى نرجة تربطه بهما

ربطا وثيقا وكان من حرصه عثى ذلك

ينفى عن نفسه صفة الفقيه مندازا

الى علم الحديث حيث داب على جمع

حديث رسول اله صلى اله عليه وسلم

بعد ان توغرت له خبرة العلامة بنقد

المتون والاسانية حتى كان يعد في نلك

مثل الصيرفي الماهر الذي ينقد الدرا

هم والعناتير فبعزل زايفها عن تجيد

الصحيح وبهذه الملكة توفر له زاد

كثير من حديث رسول انه صنى ان

عليه وملم جمعه في كتابه م المسند م

وله في تصنيفها منهج معروف به

ومن هذا اشتهر هذا الامام الجنيل

يكتابه هذا اكثر من اشتهار د بعنم اتفقه

هیت کان بری ان کتاب انه قاسم

ومحقوظ بقضاء الله وال المنتة

النبوية توفر لها من قواعد المسلامة

ماتفي عنها كل موضوع وهما مصدرا

انتشريع ولذلك يجب الاعتماد عنيهما

في استنباط الاحكام في كل زمان

ومكان ليتوفر لنفقه بالاحكام عامل

يستخدم هذه الرخصة . ومنهم بلال بن رباح ؛ فقد كان يعلب عدايا رقد أجاز للمستضعفين المعنبين أن

شنبدا . ويتفنن مشركو مكة في طرق

تعنييه ويتولون له : ارجع عن دينك

حنبل ببينة اسرية منحوظة اذ كان والده احد الولاة في سرخس الا اته وجد سُطَفا في العيشَ غير قليل ؛ لقد يحقى واتده وهو طفل صغير فكفلته أمه ووفرت حباتها عليه حتى رعت حفظه للقران الكريم في سن مبكرة دفعته بعدها الى حلقات الشيوخ العظام بتعند علبهم ويأخذ عنهم فلما استقام



لنواعي الاجتهاد واثاره.

عوده تركته الى رحلاته الطويلة

وتصرفاته بعض الاخطاء التي تحسب عليه فذلك اولى من الفتنة والخروج على ولمي الامر .

١٦٤ و٢٤١ هجرية اكثر من ثلاثة ارباع قرن من الزمان لم يحظ فيها بفراش ناعم ولا وسادة رخية لاته كان يكسب قوته من عمل يده حيث كان يحمل أمتعة الناس بالاجر وينسخ الكتب لمؤلفيها واشتغل كنلك بصناعة نسج الاقمشة وهي كلها من الحرف ذات العاند القليل ومع ذلك قلم يكن يمكت اذا رأى حرمات افه تتعرض للاعتداء ومن هنا اختلف مع خلفاء زمانه وولاتهم من بئي العباس وكاتت قمة خلافه مع المعتصم فقد جر نلك عليه امتداد السجن والتعنيب من

تصاحب بنك اتنقلت الى كل منزمت في الرأى شديد في وضع القاعدة ورسم السلوك واحمد بن حنيل لم يكن له من ننك نصيب فهو يميل الى التوسير على الناس واختيار الاراء الاكثر ملاءمة المجتمع الذي يعيشون فيه ومن يقرأ كتب القَفَه الحنبلي يرى فيها سهولة العبارة والبعد عن التعقيد في التصنيف مع اخذ الناس بالايمر من الاحكام واتما جر عليه صفة التشدد جماعة من تلاميذه واتصاره في ايام المخليفة الزاخى قاموا يغيرون مايرون من منكرات بأيديهم وكانت لهم في

عنه وارضاد .

هكذا من الأجل

النحند ضبقا نتغير الزمان واحوال المجتمعات فقد كان برى ان تدوين تنقه يقض عليه بالجمود مع طول الرمان وهو رأى يختلف فيه الكثيرون مع الامام احمد لان تدوين الفقه حفظ للامة مدارسة واعطى شواهد قانعة

وعلى قنر ماكان يتمتع لحمد بن

عذاباً لم تعذبه انثى في سبيل دينها ، فقتلت . وقتل زوجها

أما عمار فمن شدة ماتزل به من تعنيب فقد نطق لمعنبيه

يَعْمَةُ الْكَفَر مَكْرِهَا .. فَشَكَا تَلْكَ إِلَى رَسُولُ الله صلى الله

عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«كيف تجد قلبك ؟ • قال : مطمئن بالايمان . فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم : «فإن عادوا نحد ، وفيه نزلت هذه

الآية الكريمة ، وهي دليل للمستضعفين على النجاة من

لوجه الله .

رضى الله عنهم جميعا .

ونتركك ، فلا يجد لساته كلمة يقولها

مىوى: «أحد أحد» حتى خلصه أبو

بكر رضى الله عنه حيث اشتراه رقيقا

من مالكه وأمية بن خلف، واعتقه

تعليب الكفار حتى يجعل الله لهم فرجا ومخرجاً.

ياسر تعليها . وكانا أول قتيلين في الاسلام

العُماقة بلا دابة يركبها حيث كان يتثقل بين البلدان الكثيرة ماشيا على قدميه فلم يعرف الرفاهة ولا التعيم ولاحياة الراحة والاطمئنان وكان هذا كله من المؤثرات في فقهه ويمكن ان يسمى خطه الرئيسي في هذا الفقه هو الاستقامة حيث كان يرى ان كل وسيلة تؤدى الى الحرام فهى حرام وان كل وسيلة تؤدى الى الحلال فهي حلال الا ملكان منها ظلما أو حيفا أو عدولتا على برىء وكان الى جانب ذلك من عشاق الاستقرار في الدولة حيث كان يرى الصبر على طاعة الخليفة الذي تمت له البيعة ولو كان في سلوكه

احمد بن حنبل عاش بين سنا

نلك اساليب عنيفة ظما اشتهروا بالطبلية لصقت تهمة الترمت بالمذهب نفسه وامامه فتحعل تاريخه

المنافق المسلما المساية

هذا الظلم وهو منه برىء رطبي الله

المستورة ، ثم يتضح أن المسألة ليس فيها مستر

وحيث يوجد مصنوق التواجيه ،

سر واتما علم وصناعة هزم بها السيوف القاتلة

واتفتح أمامه ألطريق إلى الكهف المليء بالكنوز

وینهی «فاروق خورشود» روایته عن علی الزیبق

التي بدأها يحر القاهرة الشديد ونسمات جوها الفاتق

فيقول : من تسمات الفجر الندية غرجت المدينة

لايفتقى دعلى الزييق، أبدا وإنما يظهر عدما

يحتاج إليه الناس ينقدهم من المقدم الغاشم ومن دليلة

المحتالة ، يهزم الشر بألاعييه .. فإن لم يظهر بقى

الديلوماسية ني الاعلام

■ يدعونا «أبو الحجاج حافظ» الستكمال الدراسة

للتي يدأها عن الديلوماسية في الاسلام وقدمها لنا في

كتابه من «رسائل النبي» التي بعث بها إلى ملوك

الحبشة والروم وفارس وإلى المقوقس صاحب

الاسكندرية وعدد من حكام القبائل ومشايخها في

جزيرة العرب وخارجها .. وعلى هدى النبي بعث

الخلفاء الراشنون برسائل إلى المرتثين يعترونهم

وإلى المسلمين يعاهدونهم وإلى الولاة يطمونهم

تقول رسالة سيدنا محمد إلى النجاشي ملك الحيشة

وهو يدعوه إلى الاسلام : « . . واشهد أن عيسى روح

اقد وكلمته ألقاها إلى مريم البتول الطاهرة الطبيآ

الحصونة ، قحملت يعيسي فخلقه من روحه ونقشه

يمنتهى التواضع يقول لنا «أبو الحجاج حافظ» :

أرجو أن تكون مشاركة متواضعة في سبيل البعث

والاجتهاد .. وتمنى أن يصدر عمل متكامل عن

الديلوماسية في الاسلام التي وضع لبنتها الاولى

والمؤلف يقدم كتابه زكاة عن نفسه وأهله في شهر

رمضان وهذا جانب واحد من حياته ، أما الجانب الأخر

الذي نثر نفسه له فهو الدفاع عن صناعة الدواء في

مصر واعتبرها قضيته تبنى بداياتها ومعد بنجاحها

• مات الملك «فيمي عيدالصيد» رحمه الله،

وعاش الملك حجمال عبدالحميد، الذي حمل راية

• شكان مايين النصف الاول من والف لينة ب

والنصف الثاني .. وأحسب أن الحاج فهمي وطاهر

يوقاشا الزعجت روحاهما مماجري ، أما المشاهدون

● أشعار وعيدالسلام أمين» موسيقى ريانية

سهلة ومعيرة تكفل أيها كلمات العصر فتضلى على

● دھریے عارمن ۽ من سوھاج بسأل عما إذا كان

صندوق النقد الدولي قد وضع أنفه في القوازير فجعل

أخثى على «زأفت الهجان» من مسليم باشا

«نیللی» تلیس نص کم وقص رکبه .

ووقف إلى جوارها عندما تعرضت للخطر .

ربخسسان كريسسم

كما خلق أيم برده ونفخه .. ه

الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام

«القوارير» فأسعد استاذه ..

فاتنى أدعو لهم

رصائتها طعما جنيد

المرصودة كلها تودع «الزييق» ورجاله .

التاس ينتظرونه ، فهو الامل ، وهو قادم .

منسسل السراة ؟ سؤال غريب وإجابته صعبة لكن

الكاتبة منى أحمد فؤاد تحاول الاجابة من خلال مؤلفها الجنيد « ليلة صرخ قيها العقل ، تتكلم على لمان بطلتها وقد اكتسبت من دراستها لعلم النفس الاناة التي تشرح بها نفسية وعواطف وكلماتها الوصايا العشر لما يجب

أزل نكون عليه الحياة الزوجية "وعلاقات الحب الحقيقي في زمن الاعتفى فيه الحب والصورة التي يُجِب أن تكون عليها المرأة ليقتنع الرجل بحبها ويتزوجها . فهى التي تجيره على ذلك بمشاعرها الصادق وهي التي تجنبه بالعطاء والوفاء .. وتجعله يبانلها الاحترام بعيدا عن

وحين يحب الرجل امرأة فإنه يكون في حاجة لكل عبارات العالم الحلوة يعبر عن فرحته بها، ووقته مبختارها حتماهي وحدها ليطنها منكة متوجة لحياته وزوجة له . وفي قصتها نرجس درس لكل زوجة: إذا لعب زوجك بنيله الانقطعية . اتركيه فسيعود مرة

عرض خاص

والعرايسس

الوقيد السي

ك ألتنب

حده الريياض

تعداد

اكتيت

بوطمي

لحوحه

ليحربين

أشاطه

أسالضمة

صنعاء

« L .. U »

بمزيد من التوعية باحكام الدين .. يظهر الزوج ليساومها إما أن تدفع وعند اكتشاف هذه " الحالة " وإما يحبسها بالقاتون! هذه المرأة فلابد من التقرقة بينهما وحكمها حكم ليست مريضة .. القانون هو المريض ويجب تعيله ويصبح من حقها الحصول على الطلاق بارادتها القسسانون وريستخير ! المنفردة! ● د . نوال السعداوي رئيسة الجمعول .. اجسراة ! جمعية تضامن المرأة تقول: ان تعدد الازواج كان معروفًا في بعض قيائل العصور القديمة ، وكان

كتب - احمد رجائي :

● العالم الإسلامي د . ابو الوفا

التفتراتي نائب رنيس جامعة القاهرة

الدين يحرم هذا الوضع تماما ..

وهو «زنا، وهي حالات فردية

وموجودة .. وترجع لظروف نفسية

غير طبيعية أو اقتصادية في المرأة ..

أحياتا تدعى أنها تجهل « الحكم »

وهذا لا يعفى من العقوبة .. ويطالبنا

« المرأة » ضد تعدد الزوجات . وهي نهاجم الرجل وتتهمه بأنه أبو عين

، زايغة » وإذا تزوج بأخرى فهو قادر .. اما الثَّاللَّهُ والرابعة ـ فهو مزواج ..

والمرأة التي تعود للزواج أكثر من مرة بعد كل طلاق .. الرجال يقولون أيضا

والدكتور أحمد شلبي استاذ الحضارة الاسلامية بجامعة القاهرة يرى أن

وَلَكُنْ أَنْ تَنْزُوجِ الْمَرَأَةُ بَرَجَلِينَ فَي وقت واحد .. فقد حنث فعلا !! بل إحداهن

زوجها ويرفض طلافها .. واحياتا

يساومها عليه بمقابل كبير تعجز عن

تنبيره .. واذا لجأت للمحاكم فأمامها

سنوات طويلة وقد لا تحصل عليه ..

في الوقت الذي يهجرها الزوج .. فلا

هي زوجة ولا مطلقة .. ولا مورد

المرأة قادرة على منع تعد الزوجات .. بأن تمتنع هي عن الزواج برجل

أتها « مزواجه ه ! بعضهن يقلن : وماله .. الحلال احسن ..

تم ضبطها منذ ايآم وعلى « زمتها م سبعة رجال في وقت واحد!

وان نتزوج امرأة بزوجين في وقت واحد فهذه ظاهرة اقتصادية لاعلاقة لها « بالجنس » ، وألامها في أحيان أخرى زوجة «مقهورة » ظلمها

اول عرض ازياء قدم في رمضان كان في

الهيئتون دامته إلى السحور .. وخصص لارياء

القرح والخطوية وشمل ٣٥ فستاتا وذلك لان

ساد أرياء الخطوبة الموديلات الدرابية .

واستعمل الشيفون بالواته الصارخة وكتنك

الاورجائزا ويعنت فساتين الخطوية عن الالوان

التقليدية مثل الروز واللبني، وتميزت

أما فسنتان الفرح فقد استعمل السنتان بدرجات

الزيجات دائما تكثر في العيد .

ليركين اختيارك الأولي

٨٨ رحلة السبوعيًا إلى ٥٥ مدينة في الشرقين الأقصى والأوسط

طوكبو الشلاشاء رالجيدية

الشلاشاء/الجمعية

التاحية بالجريب

A PUBLICATION OF THE PROPERTY.

الأيماء/الجمعاة

الأشار الإدبية المستورات

الانتين/الخميس/الجمعية

الإثنام الخيس الخيف الإحد

الاشنان/ الأربعي

كسل بيوم خمسيس

الشلاثاء والجمع

استعلامات مصرالطيران

92022 -- / 920.94 / 920.97.

بيوميتا ماعدا السلات

کے بیوم سے بہت

وببلدان الخليج ومنها إلى جميع انتحاء آمس

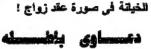
يوميا

الابناء ينسبون للاب .. ولكن هذا

الامر اتقرض تعامأ .. وأصبح الزواج

واحد للمرأد .. أما الرجل فمسموح له

متعلمة فلاتها ﴿ تصف أمية ﴿ مادامت غير متقفة دينيا .. ومثل هذه المتعلمة لا تلجأ لهذا الموقف الا انتقاما من رُوج خانها فهي ترد له الخياتة .. ولكن بصورة خاطئة .. أثها مناضة أو سباق في الانحلال مع زوج منحل .. إنها ضياع نام .. والزوج الاول مسنول بدرجة كبيرة .. فغالبا هو الذي أثاح لها



فرصة النّعرف بالزوج الثاني !! فينشأ

بينهما ما يدفعهما في النهاية للانزلاق

الخطير .. للأسف هناك علاقات كثيرة

من هذا النوع بسبب قدرة الرجل على

اللعب بالوتر الحساس لقلب المرأة

فيسلبها عقلها .. وقد بيرر لها

وهناك من التساء من تتطلق يدعوى التحرر والمساواة بالرجل للعب تلاستخفاف بالمعنى الحقيقي للعلاقات الإسرية .. هذه الدعوات الغريبة للاسف ساهمت كثيرا في وض النساء قد هو

والتهمه ليست للعراة فقط .. الرجل مسنول أيضا .. فهو يعرف

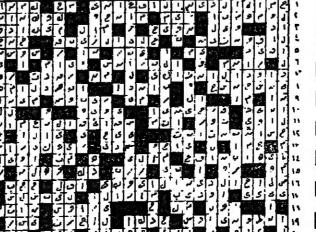
國文國文國文國文國文國文

۱ - ملك تبيال - طراز معماري انتشر

يُ ٣- تلتعريف - همارة (مبطرة) -

العض (معكوسة) - بواسطتي -

موسيقي .









امامها .. وقانون الاحوال الشخصية غير عادل لاته في صالح الرجل !! في النهاية تضطر المرأة للزواج سعاد الديب من اخر بسبب والتعسف ، وهنا حقيقة هذا التصرف جيدا .. أنه رئا » وهو الذي يسحق هذه المرأة فهو ضلع كبير في هذه الجريمة فانون الاسرة أيضا بشارك في هذه المالات .. فالرجل يرفض طلاق زوجته حتى ولو كان كارها لها .. لاته يخشى القاتون .. الشقة من حق

الزوجة .. نذلك فهو يهجرها ولا ينفق ● اما الدكتورة اتشراح الشال الاستاذة بكلية الاعلام وعضو عليها ولا يطلقها .. وليست كل زوجة قادرة « بيولوجيا ، على تحمل هذا المجلس الاعلى للشنون الاسلامية الوضع .. فأرملة في الثامنة عشرة قد لا تسعى للزواج لاتها قادرة على ليست ظاهرة .. انها درجة من تحمل الترمل .. ولكن أخرى في درجات الجهل لامرأة لا تدرك أته الغمسين تمنعي للزواج ثاني يوم! «حرام » .. واذا ، فعلتها » امرأة أيضا العوامل الإجتماعية لها دافع كبير .. فالوسط والملوك والعادات والتقاليد والفكر والدخل المحدود .. كلها منظومة اجتماعية متصلة الحلقات تؤدى في النهاية لمثل هذه

الحالات من الانحراف الفردى. وهذا يدفعنا لعدم تجاهنها حتى لا تستمر في الاربياد .. بالدرآسة والتوعية الاجتماعية والثقافة الدينية .. خاصة وأنه بلاشك هناك

مساله شديدة التعليد من تضبها !! هنا الايمان مقتود تماما . وصلتها بالله ضائعة .. وهنا

ظريفا قائت :

خاصة الإعلام . هاويب ● سعاد الديب امينة المراة

حالات أخرى لم تكتشف. أما تلك التي جمعت بين سبعة أزواج في وقت واحد . فلا شك أتها تمثل حالة شديدة التعقيد .. فهي تتفس عن كم هاتل من العقد لجأت معها ثلاثتقام لتقسها من الرجال هتى

بيدا دور الوسائل الخاصة في التقويم

اقتصانية .. وعندما استمرأت اللعبة



ووجئتها «مربحة » تحولت عندها لهواية .. والتليل في الازواج ● يقول هاتي اسماعيل رنيس

هذه جريمة نزوير في محرر رسمى .. لاتها تقرر أمام المأثون ـ موظف عام . أنها خالية من المواتع الشرعية .. وكون المأنون يعلم أو لا يعلم فهذا يترك تقديره للقضاء

هي إنن مشتركة في جريمة تزوير فاعلها الاصلى المأنون لاته هو الذي يحرر الوثيقة .. وهي شريكة بالمساعدة .. والتهمة جنابة عقوبتها الإشغال الشاقة المؤقته .. ولكن لا توجد في القانون تهمة اسمها جمع بين زوجين! وما يترتب على هذا الوضع . شرعيا . فهو من اختصاص مجاكم الأحوال الشخصية .

البدايسة كيس بلاسيه

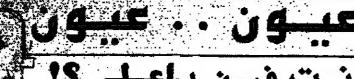
● ويعض المستشار هاتم اسماعيل قائلا: فكل يوم نطالع أخبارها في صفحات الحوادث .. وهي ظاهرة اجتماعية مطلوب دراستها .. فهي شكل جديد للجريمة لم يكن موجودا من قبل .. يمكن القول إنها و الجريمة الاسرية ، شيء جديد في جرائم المرأة التي أصبح لها شكل جديد! تماما مثل جرائم قتل الازواج .. فالبداية كانت مكيس بلاستيك . . . واذا كاتت المرأة تريد أن تثبت مساواتها بالرجل .. فقد

اثبتت .. وريما أكثر ! ● • ويقول معوض عبد التواب المستشار بمحكمة الاحوال الشخصية باستنباف القاهرة:

مع جناية التزوير هناك وصف لخر .. « تضييع » النسب فقد تكون الزوجة حاملا من الاول فتؤدى إلى ضياع نسب الطقل إليه بنسبه إلى الثاني ، وطالما هي على نمة الخر ينسب إليها جريمة زنا يليها مباشرة إضاعة نسب الصغير . اما عقد الزواج صعته ويطلانه

وغساده هو أمر محكوم بأرجح الأقوال في فقه الامام ابو حنيفة ، ووفقا للبرامج في هذا المذهب أنه إذا تخلف شرط من شروط هذا العقد وقع العقد

وموقف القانون بالنسية للنخوا مع العقد على من في عصمة اخر مع العلم بفنك لا يثبت نسيا لاته لقاء جنسي



يبحث الناس عنه منذ زمن ، ومارّ الوا ببحثون . نسجوا من حولة القصص ، وصدقوها . اتتظروه على أحر من الجمر ، وكلما اشتكت الازمة قالوا ؛ كنت فين يا عا تغير اسمه وتبدل ، وتخفى في أشكال شتى ، وغاب ثم عاد . كان يشهر سيفه ويستخدم عقله ويحب شعبه

أجبه الناس وهابه الاعداء وأصبح طاقة من ثور كلما عم الظلام . إنه البطل الذي ينتقم لنفسه ولقومه من التجار الجشعين ومن الحكام الظالمين ومن لصوص السلطة ومنافقيها .

و «ملاعيب على الزييق» كتاب جديد لأديب أحب نلك الرجل وتلك الملاعيب .. وكان «فاروق خور شيد ، قد قدم لنا كتابه الاول عن «على الزييق» مند ٢٧ عاما ، ثم عاد قرأى أننا مازلنا في حلجة لسيرة الرجل وحكمة الحكاية

هكذا من الأجل

في الصفحة الاولى كاتت القاهرة شديدة الحرارة خانقة الجو وعم سلطان السقا يحمل قرية يرش منها ماء قد ينعش الجو ولو قليلا .. حمار السقا يتململ بهز نيله بدفع النباب الذي حط عليه والرجل يصبح فيه : كفي نهيقا ياجميل ، الصبر جميل . يضحك المقدم سالم ويعبث في شاريه وهو يتأمل

اسماء يامقدم اسماء ، وهو يطلقون عليه اسم سالم ناب المسبع ومقدمك حمس رأس الفول وزوجته فاطمة اللبؤة وأبنه على الزبيق وعلى الزيبق هو الذَّي نسجت الاساطير من حوله

وأصبح الناس ومازالوا حتى اليوم ينشدون «كنت فين ياعلى وأمك بتدور عليك» .. يقولها الاطفال دون أن يعرفوا معناها ، ويذكرها الكبار وهم يحكون ويضحكون ويشتمون في الاعابر الذين منخر منهم ابن الشعب .. وإذا كان الناس لايعرقون إلا أنصاف الحقائق وريما لايعرفون شيلا من الحقائق على الاطلاق ، فإن مايجهلونه يؤلفونه باتفسهم ليرضى عندهم التشفى فيمن ظلمهم وقهرهم

استدعوه إلى ديوان السلطان الناصر عزيز مصر و قد امتلاً يكيان رجال الدولة : المحتمي ومقتى البيار وقاضي القضاء والوزير وقائد الدرك «صلاح الكلبي» كاتوا يظنونه أن يحضر ، ولكنه جاء واستمع إلى السلطان الذي يطلب منه أن يحضر «صنعوق التواجره ، حتى يصبح مقدما .. وهو طلب خبيث من اختراع والكلبي، قلم يسمع أن أحدا نعب لاحضار صندوق التواجيه وعاد .. إنه عالم من الجن والطلاسم

لايقدر عليه أحد . أما صندوق التواجيه قهو أعجوية من أعلجيب الزمان صنع بالحكمة والكهانة ، وهو مركب من أربعة معلنن هي آلماس والياقوت والزمرد والقيروز ، وقد اصطنعه أحد حكماء اليونان الاقدمين ، وكان يجلس أمامه فيكشف كل مافي النتيا ويركى الممالك القريبة والبعيدة ويرصد مايحث فيها كأنه يعيش مع أهلها .

وكان أهل المدينة يحبون الحكيم البوتاتي فقد صنع ئهم الاتهار وعلمهم الزراعة ويتى لهم مختزن ألغلال وعلمهم من الصناعات ملتقوقوا به على سالر المدن. معركة رهبية وطنبات غربية والاعداء كثيرون تجدهم في كل مكان حتى عندما دهب بعيدا وجد أن الدرويش الصالح سبقه ويقولون أته رجل طيب لايعرف إلا العبادة والصلاة ولايأكل إلا الخيز الجاف ولايعرف الاترديد التسابيح .. ثم اتضح أنه ليس

مغامرات لاتنتهى مايين الصحراء ويتر النجلة والكهف وملاعب الصبن والقابة والجزيرة

الحمار والرجل ويقول : اسم الحمار جميل ياسلطان ،

غير أن والمدينة المرصودة» التي فيها الصندوق بعيدة ، وهي تقع على لليحر لايصلها لتسان إلابعا. قطع صحراء مخوفة وغابات ملينة بالوحوش والسباع، ومع هذا خاف الحكيم اليوثاني على نخيرته ، فقصد إلى جزيرة تواجه المدينة بني أبها قبة عظيمة وضع فيها صندوق التواهيه ثم طلسم الجزيرة بالميوف القاتلة فإذا مادخل الجزيرة اتسان والترب من القية مرفته هذه السيوف المتحركة .

درويشا والصالحا وإنما هو «دنيلة المحتالة» عدوة

🗀 🗆 افقيا:

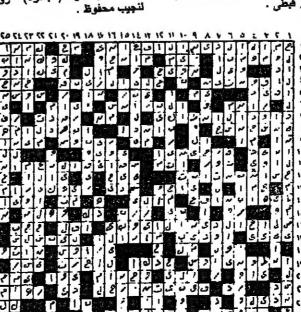
يَنِينَ أَيام ماريا تيريزا . ٣- نوبلير - متشابها 📆 للتعريف - للنعبة .

الله قائد الإغريق في حرب طرواده -مريعة بلغة أجنبية . ويا

🔏 سورةً قرآنيةً - عندماً .

٥- عند - حرف ابجدي (معكوسة) -الماسي فرنس مرمسوق - حرف

رَبِّ ٦- من أعمال الجاهـــظ - هلواى الله (مبعثرة) - ثلثا دير .



(معكوسة) - كتاب مقدس . فرنس - مصيحف يوغملافسي -مصطفی (معکوسة)

جوجول - مصرف .

للنفى - من مراكز الدقهلية . الوالدين - حمام فنلندي .

١٧ - ربى (معكوسة) - غزال -عاصمة افريقية - من الوالدين . ١٨ - من المدارس الاجتبية في مصر - نصف والى - مقاطعة فرنسيا ۱۹ – بِتَبِع – مختوق من نار – قاموس

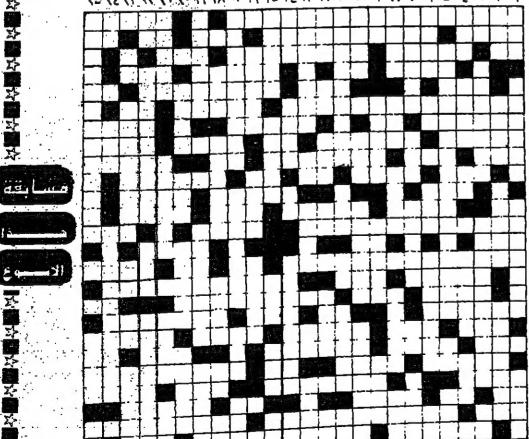
٢٢ - من مراكز فنا - مدينة المانية -وجهة نظر (معكوسة) - أرى . ٢٣ - لملتمتى - للنفى - من الإسماك -

۲۵ - للاستثناء - اديب انجليزي كبير راحل - من رواد الوحدة في ايطاليا (معكوسة) ٢٥ - من مصادر العياد - من أعمال

١ - راقصة راطة - مشروب كحولي (معكوسة) - أوجاع .

۲ - يرشد - مطر غزير (معكوسة) -

من اشهر افلام ربينا هيوارث - من



١٤ - كنس - استم (معكوسة) - ١٩ - محافظة مصرية - ميناء كر حرف تطيل - منيسة تشيكية - بالكويت (معكسوسة) - استيساب (معكومية)

(معكوسة) - أراد (معكوسة) - سهل (معكوسة)

مطر غزير (معكسوسة) - رقص بني سويف (معكوسة)

١٧ - من مدن موناكسو - مدينسة

أوجه القمر - متشابهان - حيوان

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

منتاليان (معكوسة)

توقیعی (معکوسة)

ُ ثُلْثًا روب .

يوغسلافية (معكوسة) - أفتصد -منينة فرنسية .

للزراعة - الفع (معكوسة)

1 7 4 3 0 F V A P -: 11 71 71 31 01 F1 VI AI P1 : 2.17 37 47 37 47

١٥ - جارون (مبطرة) - من الموالع كهربي (معكوسة) - من اثار الفراعنة كل ٢١ - عقول (معكوسة). - شاعر كيج ١٦ - شاعر فرنس قليم (معكوسة) - انجليزي راحل - نهزه - من مراكز

٢٢ - للتعريف - صاحب كتاب الامير - ظرف مكان - شارع مسرحى فرنسي ٢٣- للنفي - الاسم الاصلى لنود الشريف (معكوسة) - نتشا دون -تصف يتيم .

٢٤ - مَتَشَابِهِانَ - نصف المينا - من أهم المزاكز الصناعية شمال انقاهرة ٢٥ - مُعرب منتخب الارجنتين -

١٣ - مؤلف زواج هيجارو - مادة ١٨ - ينع - اخر مواقع نابليون - من قَلْلَةً - اقبل (معكوسة) ضروري

مصيف أيطلى - حرب اسرانيلسي (معكوسة) ١٠- حارس الباب - من الزواحف

١١ - مديسر السينك النولسي ايسام عبدالتاصر - ارب (معكوسة) - عكس هزل - منيئة امريكية - متشابهان . ١٢ - في الكونتشينة - تري - زيوة -

٨- عاصمة اوروبية - رجاء - يوقر - فيلسوف فرنسي - لحد . ٩- للتخيير - عاصمة امريكية

(معكوسة) - يغيثهم - قصر الالف

صاحب المزامير - متشابهان .

٢٠ - للتوكيد - عاصمة امريكية -حكم كروى معتزل - لحماية الجسم من الطعن - ثلثًا دير .

٢١ - ميناء على خليج العقبة - أوضح (معكوسة) - منشآبهان - معشاً معتزلة (معكوسة)

ارشد - اشآرك (معكوسة)

🗅 رأســيا : (معكسوسة) - مضيسق تركسسي

مطار فرنسي - ميناء قبرصي . ٣- ضروري للزراعة - للساعة ممثل امریکی قدیم - متشابهان . أداة - غبس (معكوسة) متشابهان - أخفى - حرف ابجدى . ٥- مَنَ أَبِنَاءَ عَلَى بِنِ ابْسَطَالُبِ -

١- حيوانات - ضعير وصل تتقدم -فضيحةً لمريكية - ثَلُثًا روب . ٧- ولاية امريكية - من الدواجن -

٨ - ميناء ايراني (معكوسة) - جريدة

٩ - منشابهة - من الاخشاب - ولاية امريكية - متشابهان - من أحياء

(معكومية) - غلب - قير . ١٢- روايسة لارنست هيمنجسواي

يطاطىء . ١٥ - من أعمال المون روستان - خذ - حزف موسيقي - معنيّة مصرية ١٦ - شيعوا - رده (مبعثرة) - رواية

مصرية قديمة - دار - من وسائل

- ۱ - لهو - لاعب نولى أعلاوى قنيم - يعر - تُلَثّا نول - تَتَكَاثَر . ١١ - عاصمة عربية - عيد يهودي -عملة قديمة (معكوسة)

(معكوسة) - نعبة أطفال (معكوسة) - رسم على الجلد (معكوسة)

١٤ - يدور (معكوسة) - التقمير -

الم المعكوسة) عند المعكوسة) رُجُّ - للنفى - فَبِيلَةُ عَربيبَةٌ (مُعْكُوسَةً) - النفى المُعْدُوسَةً) - النفى المُعْدُوسَةً اللهِ اللهِ المُعْدُوسَةً اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

عل مسابقة الاسبوع المان

النقل - غير خالد .

۱۲ - تصف رونس - پلهب - پرکپ

7 7 3 6 7 4 A P -1 11 71 71 31 61 71 41 P1 -2 12 77 77 13 67

منكرات زوج هو العمل الدرامى التليفزيوني الذي إنتهى حتى الان من الاعمال الجنيدة في شهر رمضان . فكل الاعمال الأخرى ممتدة ، وألف ليلة

الجزء الأول لابد من التعرض له بعد

انتهاء الجزء الثاتى حتى يمكنت

فى المسلسل ، الذى ينتمى للدراما العائلية الاجتماعية ، والمقدم في قالب

مرح أكثر منه تقديباً ، نحن أمسام

موضوع حاول كاتبه أحمد بهجت تتاول

العلاقات الاسرية ، وبالدات مشكلة

الزوج والزوجة ، بعد سنين طويلة من

الزواج فتر فيها الحماس؟ (لاته زواج

بلاحب) ، وكبر الاولاد ، وزادت هموم

الحياة الاقتصادية على موظف هو

الزوج ، يعيش أرَّمة غير مفهومة مع

الزوجة ، والكاتب هنا منحاز بشكل

صارم وعجيب ومخل للزوج دون أن

يقدم مبررا واحدا لهذا الاتحيار ، فلم نر

تَلُكُ الزوجة الطباتة في أي لحظة في

موقف يهزمه أو يهزم العلاقة من

جانبها على الأقل ، ولم تر قيها إمراة

تعويا أو مسرفة أو تمامة أو شرهة

للحياة بشكل مقزز نفسيا أو طبقية

لتفكير مثلا ، بإستثناء شيء ولحدوهو

أتها تَقْلَيْنِية ، أو هكذا بدأ الاسر في

بعض مواقفها وحيث يحول الكاتب

يقدرة قلار ، ذلك إلى شهادة إدالية

عجبية لها ! لدرجة تجعلها (بعيع)

الزوج وأصدقانه الذين يقعلون ما يطو

أما على الجاتب الاخر ، النقدى

لهذه الاعمال ، وعادة ما يكون هو

الجانب الاهم فيها . وأعنى به تشريح

الواقع . فلم نلمحه إلا قليلا جدا . ولم

تستكشف من عيويه إلا أبسطها ، اللهم

إلا ادًا كاتت (دمامية) السكرتيسرة

الخاصة بالمدير العام تمثل مأساة ، أو

خوف زميل البطل من الزواج أو زواج

والد الزوجة من فتاة في عمر أحفاده

بالطبع ليس المطلوب لوى عنق

الاشياء من أجل تقديم مسلسل شديد

العمق ، لكنه ، بالمقارنة مثلا مع أعمال

سابقة تقع تحت نفس النوعية مثّل (بابا

عبده) أو (صيام صيام) يصبح الفارق

كبيراً جدا .. في غير سالحه . بل

وتصبح تلك الغرصة الذهبية للعرض

في نروة الوقت في رمضان لها دخل

غير أنه ، إحقاقا للحق ، كشف عن

توفيق المخرج حسن بشير في محاولة

الخروج من الاستديو كلما أمكن ، وفي

ادارة ممثليه واختيارهم خاصة الفنان

محمود ياسين الذي جاهد بكل ما يملك

التقديم روحا جديدة في أدانه عكس ما

تعويناه منه في محاولة للخروج من

جلاه المألوف فنيا ، كذلك وفق حسن

حمنى وعانشة الكيلاسي وحسن

مصطفى ورضا الجال ورشدى المهدى

والجدد وسيمون وخالد محمود وعزة

الدور الذي لا يتناسب مع وعيهسا

ومقدرتها الغنية ، لأن المؤلف أحكم

عليها وسائله لتبدو كريهة ، وشتان ما

بين أحمد بهجت مؤلف (ألف لبلة

وليلة) التي كتبها للتليفزيون منذ

سنوات بعذاق ساخر وتتاول جديد .

وبين هذا العمل الذي تنقصه كل أسياب

فردوس عيدالحميد

كبير في المشاهدة .. والنجاح .

نهم بلا إدلتة !

رات زوج

انتلجه ويستطبع أن يقدم موضوعان

🗆 قلت : هل لديك اقوال اخرى في

قال : أن يعيد التليةزيون نظرته

للقيام المصرى من حيث معاملته في

الدعاية فلا يعامله بتفس معاملة دعاية

ومن مشكلة السيتما يتنقل الحوار

الى حقيقة اشتقال اينته (راتيا) بالفن

بقول فرید : او افق تماما .. و لکن

بعد ان تحصل (راتيا) هذا العام على

(جي.س.في) ثم تلتحق بالمعهد

العالى للفنون المصرحية بقسم تمثيل

مثل شكيكتها للكبرى عبير التى تكرس

الاخراج حاليا وهي في السنة الثانية

رغم أنها قبلت في كلية الادلب قسم

تجايزي ورغم نلك فضلت الانتحاد

بمعهد السيلما .. وعلى فكرة سأسمح

لراتيا بالعمل حتى ولو من السنة الاولى

في معهد الفنون المسرحية كما حنث

لى في بدايتي آلفنية .. للمهم فن يكون

🛘 قلت: وماذا يعمل الأن فريد شوقي:

• قال : بعد اجارة عيد القطر مباشرة

ابدأ تصوير لحدث اقلامي (شاويش

تص الليل) مع اثار الحكيم وهشام

صلاح سليم واخراج حسين عماره وهو من تأليفي والسيناريو والحوار اعده

شريف المتباوي ويدور حول رجل

شرطة امض حياتسه في مكافحسة

الجريمة وتعقب المجرمين ، له أبن

رياضي تستترجه فتاةمن النادي لطريق

المخدرات ويكتشف الاب هذه المأساه

وتنتهى احداث القيلم بحرق وكر

• قال : في ٢٤ مايو نعرض مسرحية

(۱۰۰ مسا) في الكويت وفي ۲۹ من

نفس الشهر في باريس .. واليوم الثاني

بدأت لجنة من معهد التخطيط

يشارك في اللجنة بعض الخبراء

تتضمن الدراسة ضم أقسام جديدة

لعراكز الصوت لتسجيلات الاشرطة

.. ويرأسها د . رأفت شفيق .

□ قلت: ونشاطك المسرحى?

لجنماعية تهم البيت المصرى ..

مشكلة الموتما ؟

والسيتما بالثات

القتان منقفا

الشيكولاته والطويات .



 التدوات التي أقامتها الهيئة المصرية العامة للكتاب طوال شهر رمضان ورغم منافسة التليفزيون لها .. تجريةً وظاهرة تستحق الاستمرار ولو كل أسبوع مرة .. فمن خلالها توقشت بمنتهى الحرية والصراحة الكثير من القضايا الفكرية والاسبية والتقافية والسياسية ..

في الامبوع للماضي شهدت ندوة كان ضيفها الزميل سمير رجب أثيرت فيها أكثر من قضية .. تستحق كل متها مناقشة واسعة على أكير مستوى اعلامی وشعبی ..

وشيعتي لأو

به توان

و مسودو

متدفرة ميه

سؤهه بتيا

و حراية

المعاوية

م أغديم

ساعة سرور

10.00

و الكامة

إسبتى ود

مثلا قضية العدام تأثير الاحزاب كلها بلا استثناء في الشارع المصرى .. أو الدعوة التي قالها صيف التدوة بأن ترفع الدولة يدها عن تعيين الخريجين .. مع توفير مناخ استقطاب طاقاتهم في شتى المجالات الخدمية والانتلجية والاعمال غير التقليدية .. والغاء الدعم وزيادة الاجور .

■ وليت هينة الكتاب نكون قد سجلت هذه الندوات واللقاءات تطيعها في كتبيات لتتحقق الفائدة لاكبر عدد من التاس ونتيح قدرا أكبر من المناقشة لهذه القضايا الهامة .

🕿 🕿 ماللني جرى لرأفت الهجان ! أين حيوية واثارة الجزء الاول من الحلقات .. الحلقات جيدة ولكن هذاك فرق .. ثم هل كان رأفت الهجان فالتتينو وسلحر اللنساء .. لقد زودها المسيناريو هيئين .. أو أكثر في هذه

🗷 🗷 شاهدت القتان الشامل محير صبرى يقدم أحلى متوعات .. رغم أنه يقدمها يتلقانية وعفوية شديدة .. ويا تليفزيون مصر .. اجروا والهثوا وراء سمير صبرى فهو طاقة فنية ميدعة .. يغنيكم عن استيراد الكثير من برامج المتوعلت .. ثم هو كما تعلمون مقدم برامج مثقف وتكي .. وخاتان صفتان تادرتان في هذا المبتح

مفاحتأة كسيرى

استفعمره أرانب بالأرانب

الم 190 من

- نداسات المديف

ن شامق محدممرد. باسانون ش-۲۵۵۸۳۴ ا شارع الشیمت انصابیة بشورهٔ «صیصز» الدیر

بمنامبة شهررمضان المعظيم

وق المحادث المناه المتديا

نعن نوفرلك دخلا شهريا

٢ معمارًا لشرق للتأمين/مدينية نصر

أمام معظل الحديقة الدولييت مبابترة

C742291:0

The second

" TS. " EV.

ملالات مريطاريات- العلاق

ينادي الفنان الكبير فريد شوقى بإتشاء وزارة لشنون السينما مهمتها

الارتفاء بمستوى للصناعة وفسن

السينمسا حتس تعتمسر الكاهسرة

المينما الاهتمام الذي يستطة الفيلم

المصرى والدليل ماوصلنا اليه الان ..

هوليهوودالشرق ومركسز النسقل السينماني ليس في العالم العربي فقط ولتما في الشرق الاوسطو افريقيا أيضا ويشرفني ان تكون رئيسا له . ويقول فريد : مع احترامي نوزارة الثقافة وجهودها وتشاطاتها المتعدة الا أتنى لم اجد مسئولا يهتم بصناعة

ولذلك لابد من إنشاء هذه الوزارة ... 🛘 قلت : ومن يكون الوزير ؟ قال : عضو في اللجنة الفنية فقط لان مشاغلي لاتجطتي متفرغا للوزارة متوات وتجدد . 🛘 قلت : مارأيك في بيع وتأجير دور

المستما تطلب من وزير المستما

سيتما القطاع العام ؟ • اتحاد الفتاتين الذي أرأسه قدم طليلاوزير الثقافة فاروق حسني لشراء اكثر من دار سيتما من التي ستباع واعتقد أن هذا الاتحاد سيؤدى ولجيه الجديد ؟ في رفع مستوى صناعة السينسة قال : على وزير السينما الفتان أن

🗀 قلت وماذا فعل الاتجاد للسينما منذ • بعد تتهاء لجراءات اقامة الاتحاد بدأتًا مزاولة تشاطاته ، فلم يعد هناك

التليفزيون بيلغ مايحصل عليه من بيع تلقيلم المصرى على الورق .. واتما دعلية على الفيلم حوالي ثلاثين الف بيأع القيلم بعد أن يصبح معنا للعرض .. بلدا بندا .. ومنطقة منطقة .. وسيظل الغيلم ملكا للمنتج مدى الحياة .. حيث سيكون حق الاستفلال لمدة خمس



اجرى الحوار:

يعمل على إقناع وزير الاعلام ليشترى

التليفزيون حق استغلال عرض الفيلم

المصري على قنولته بميلغ يتراوح بين

عشرة ولحدعشر للف جنيه خلصة وأن

للاح درويسش



التاجحة «أهلا يا يكوات» أواتل يوليو القائم ولمدة شهر ونصف فقط بسبب ارتباطات خاصة تلتجم حسين فهمي منها رحلة إلى الولايات المتحدة الاحال إينته بلعدى جامعاتها وقد تلقى محمود ياسين دعوة تعرضها في السعودية بمدينتي ويجرى الان إختبار مسرحية أخرى نجوم سيتما القاهرة على المسرح في

لتقدمها شعبة من المسرح القومي في نفس قفترة بالإسكندرية خطة محمدود ياسيس للمسوسم المسرحي الجديد تتضمن مسرحيسة «دورنیمات» زواج اسید مسیسیی ويخرجها أبو بكر خالد ولم يتم بعد إختيار أبطالها رغم ماترند عن ترشيح شهيرة

ومحمود ياسين لبطولتها .. أو ترشيح شهيرة ومحمود مرسى . المسرحية الثانية للموسم الجديد .. ماتطوفان الدكتور مصطفى محمود ويخرجها جلال الشرقاوي في تجرية خديدة لمسرح الدولة .

الشكسبيرات الخالدة لم يتم إختيسار إحداهما بعد .. دهامات، ويخرجها الله دواره شاعر عيداللطيف

يهذه المسرحية أو اللقاء الجنيد مع "● يُعلقفننا .. مسرحيتنستان من " يونيو للقادم . • يعد محمود ياسين وحسين فهمي من حسن حسني .. وكان المقروض ان



التويكار ؟! -المدرحية تعرض أواتل • سهير البابلي .. بدأت بروفات

مسرحيتها الجنيدة مع حسن عبدالس للمنتج محمد فوزى .. ويشاركها البطولة

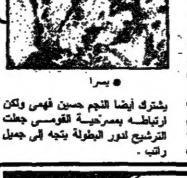














تغديم لأول مرة بمصر

بمقدم 60% وبسعن ولل

نستلم بطارية ارانيت

نفط النظ ع ٧٧ جنيه

والبرا اسروعل

الاسراف المالف - شويق الرتاع

مزران تدريبية ت ۲۹۲۰۲۸

لايمان الزراعية

بالاشتراك مع بنلانا ميرته

أفلتسطشهرني لم جنية

نعوات مجانیة کل خمیس

رة إن الولولسن الشاء المهجوف

TIVISA - " YILL

ـدوات عن تربيــة الارانــب بالمجــــان لازالت الخبرة هي المحرك الاول والعنصر الاساسي لنجاح مشروع الارتب .. ولذى حرصت شركة الايمان الزراعية لاتناج بطاريات الارانب على أن تقدم كل خبر اتها ومعلوماتها عن كيفية تربية الارانب .. والامراض وعلاجها والاساليب الحثيثة في تربية الارانب بغاية الوصول إلى النجاح والازدهار عن طريق ندواتها المجانية يوم الخميس من كل أسبوع من الساعة ٨ مساء بعقر الشركة .. وذلك مساهمة في حل مشكلة اللحوم



البيضاء وتأكيدا لشعار زيادة الانتاج .

فربيدشوفتي لقنيغ مستلزمات مزارع الدزاجن والأرانيت

معسدات تفرييخ البييض سعات مختلفة يدوية - أتوماتيكية

ا بلادارة . ٢٦ شارة إماهي عبدالارد من تاط عبد تمسي المصابع : آحرار برجس المسوس معانهما عياية لك ١٩

... TAVAYA - TAVAYA طندمدية الحرف يوت

SHACO Manufacturers Poultry Equipment

نظمالشرب الأوتوماتيكيية

الحناصة للأران والدواجن

للمواشحت - للخيولستنت

الإرارة : ٩٧ تاج الميان مصرا لجديدة

SEATAP - CEOTTET - TATELT

العرل القادم لتججدير

بطارَيات أرائب مود يدات مختلفة • سلايتسان المفوعلي لسلغة يستود موداي • فظام زيرمستوارين أظاجا العرمة • معاليد مساديق ولادداشكاً لمحسليق.

13-N2 الإدارة ٩٧ تا يافمار مسالم - القالره تاجرت ١٦٢١٥٢٣ - ٢٨٠٠٤٠٠

دراستها في منتصف للشهر القادم خالہ وتعرضها علسي وزارة التخطيمط والتعاون النولي والثقافة .

تطيقا لخطة وزارة الثقافة في إنتاج نوعية مناسبة من الاغتيات توقف سيل الكامنيت .

الاغنيات الهابطة التي تغرق أسواق المغروض أن تتتهى هذه اللجنة من

خلال فتسرة لتعقساد لمصر . بيحث الإتحاد وكان القرار قد إتخذ مهرجان «كان» الذي في هذه الاجتماعات رفع منذ أربع مشوات يسيب يبدأ في العاشر من مايو تجاوزات من رئسيسه

السينما تستأنف نشاطها بشيوغ المغرجين

والتجمين محمود ياسين والهام شاهين .. كما تبدأ معالى زايد مع صلا السعنتي

غيلم احتروا هذه المرأة اخراج سيد طنطاوي . الفيلمان انتاج د . عادل حسني .

الشريف عن الفنان القلمطيلي .. ناجي العلمي الذي اغتالوه في لندن ويعود من

شيوخ المخرجين ايضا بركات بغيلم الحب بالعملة الصعبه لصباح ومسير صيرى ..

ومن الكبار فيضا يعود عاطف سالم بفيلم عن رواية الكاتب موسى صبرى دموع

صلحبة الجلاله .. بطونة ميرفت لمين واحمد زكى الذي قام ببطولةً نفس الروابةُ

عودة مهرجان القاهرة .. الى مهرجان جوائز

امام الاتصاد الدولى للمنتجين الشهر القادم

في يوتيو القائم .. يستأنف شيخ المخرجين صلاح ليوسيف نشاطه بايلم لنور

بعد للعيد .. يبدأ شريف يحيى اخراج فيلم جديد للكاتب الراحل بهجت قمر

الحظر الذيكان مفروضا القائم .. يعقد إتحاد على مهرجان القاهرة المنتجيس الدولسسي إجتماعاته السنويسة السينعانسي الدولسي ويعضرها من القاهرة | وهرمه من أن تكون له مسابقة ولجنة تحكيم منيب شافعى رئسيس وجوائز نولية .

لاثاعة الشرق الاوسط في رمضان ..

السابسق أتسرت علسى قرارات لجان التحكيم .. اصبيح بعدهـــا المهرجـــان .. يلا

ه ان الناز و عن النهر الا في أحياء المصمين والأحياء الشعبية الأخرى كانت ومارّالت على المستوى الذي

يتفق وجلال وروحاتية شهر رمضان العبارك .. وليست هناك مخالفات تذكر .

وكان حمدي سرور منير عام الرقابة قد أصدر في بداية شهر رمضان قرارا يتنظيم الحفلات التي تقام خلال هذأ الشهر وأخطرت مديريات الامن وأقسلم الشرطة يعدم الترخيص بإقامة السرادقات وتقديم العروض الفنية عليها إلا بعد التأكد بموافقة الرقابة عليها . وكانت الرقابة قد طلبت من مقيمي هذه السرادقات

وأسماء نجومها وفنانيها والزمتهم يأن أيكون كل المشاركين فيها من أعضاء النقابات الفنية وتقديم عقودهم الى

الرقاية مصدقا عليها من نقاياتهم وأيض أن تكون كل المصنفات الفنية التي سنقد وتعرض قدتم الترخيص بأدانها أولا من الرقابة .. ورفضت الرقابة منح أي ترلخيص بعروض الرقص الشرقي في هذه المرادقات خلال شهر رمضان

الاقناع والاقتناع .

وكان هذا اكبر حافز لنخولي فرقة أم كلثوم للموسيقي

مولدي الحقيقي كان في مهرجان قرطاح بتونس وكان

وبدأت العزف مع الفرقة .. وأعيدت الإغنية ٣ مرات

مفروضا أن يقدم أبي عرضا مع فرقة أم كلثوم على

ماجىسىدە موريىس

· ومنظمى حفلاتها التقدم اليها بيرامجها

الرق .. هو ميزان الفرقة الموسيقية .. وهو النيض

الذي يحدد مسار إيقاع الموسيقي .. تماما كالعلاقة التي تريط قلب الانسان بجسمه ..

والرق الله مصرية أصيلة ظهرت في مصر . واستمرت أيضا فيها .. والدليل على ذلك أن امهر عارُ في الرق في العُرق كله من المصريين هذا ما بدأه العارف الشاب هشام العربي عارف الرق الاول بقرقة أم كلثوم .. والمعيد بالمعهد العالى للموسيقي

العربية . وكعادة المصريين في الاعتراف بقضل من مبقوهم قَالَ أَنْ لَلْرِقَ مَدْرِسَةً .. ومدرستُه الاولى هي مدرسة ابراهيم عفيفي وهو الاستاذ الاول من الجيل القديم .. هذه المدرسة تفرعت منها مدرستان الاولى لعازف الرق الاول حسن أتور الذي صاحب اشهر مطربي مصر كعيدالحليم حافظ وفايزة أحمد ونجاة .. وغيرهم أما المدرسة الثانية فكانت للاستاذ محمد العربي الذي

اتجه إتجاها الخروهو إتجاه الموشحات والاعوار اويمعني أدل إهتم بالموسيقي العربية الاصيلة . يدايتي مع الرق كاتت بالصدقة البحتة .. ققد كانت الختى الكبرى تقوم ببروقة منزلية على الله القانون .. واختت رق والدى الفتان محمد العربي ويدات اعزف معها .. فَاحْبِرِتْنِي أَنْنِي أَجِيدُ الْعَرْفُ بِالرَّغْمِ مِنْ انْهَا أُولُ مِرةً عزف فيها على ذلك الالة .. حتى أننا سجلنا شريطا واسمعناه لوالدي فظن أنه ءاي الاستاد محمد العربي ، هو لذى يقوم بالعزف ولم يصدق إلا عندما عزفت امامه

مصاحبة الله القانون . رفض أبي في البداية أن أسلك الطريق الفتي إعتقادا منه أنه طريق ملىء بالاهوال وعدم الاستقرار .. لكن



متسه للعزبى

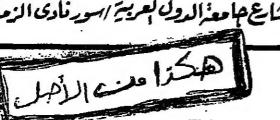
ايقاعات فقط .. وحصلت على المركز الاول .. والغريب أتي ذهبت الى المسابقة ولم يكن لدى الة رق .. فحاولت أن استعير أي رق من أي من المتقدمين فرفضوا جميعا فاضطر أخي الاكبر أن يسرق رقا ودخلت به الامتحان ولم يسمحوا لاحد بعدى يدخول الامتحان لانه قد تم إختياري والمطلوب عازف واحد فقط . العربية (٧٩ ، ١٩٨٩) المسرح الكبير .. فقاجأته أزمة صحية ولم يكن أمام الجميع وامامي إلا أن أقف بدلا منه على للمسرح .. وأمام أكثر من ٨٠ ألف متفرج مع صعوية اللحن الموسيقي وهو لَّهُنَّ « هَانْتَ الْأَقْدَارِ » وَكَانَّتَ المطرية و قَتَدُ سورُ أَنْ عَطْيا .. ولم يكن هناك بديل - ولم يكن هناك سوى الرق

> لْعربية .. ونجحت في إختبارات القبول والتحقت بفرقة صغيرة بقيادة محمود القصبجي عازف العود للسيدة الراحنة لم كلثوم وكان أهم ما إسترعي إنتباهه الى ملتزم جِدا يمواعيد عملي مع الفرقة .. وهو أساس العمل ا وخاصة في عصر الاردهار الفتي السابق. أما عن النحاقي بفرقة ء أه كلنوه للموسيقي العربية ،

بناء على طلب الجمهور .. دون أدنى خطأ حاليا أعمل معيدا بالمعهد العالى للموسيقي العربية وأسرتى كلها فنية فأيى محمد العربى وأختى مها للعربى عارَ فَهُ القَاتُونِ الْأُولِي بِقُرِقَةَ أَمْ كَلَتُومَ وَكَلَتُكَ أَخْتَى نَاهِدِ فَي كورال الفرقة . . وأخى الكثير معمود عارّف ناى . . ولُحْتَى سلوى العربي عارّفة عود ممتارّة .. الفضل الكبير يرجع للمايمترو حسين جنيد الذي صقل

فقد تقدمت اولا لمسابقة تسمى مسابقة الحفني نسبة إلى شاءت الاقدار ان اتقدم الى المعهد العالى للموسيقى معمود العفنى والد الدكتورة رتبية العقنى وهي مسابقة





هين عيدن

نور ألدالي

حنقي بسطان

عزمى مجاهد

تكرهوا شيئا وهو خير لكم . أمّا هاؤ

وو ثانى الزمالك بمر بمحنة خفية ، لاينتبه إليها أكثر المخلصين

له .. برغم أنه اليوم أكثر أنبية مصر

في الإمكانيات .. وأغناها بالرجال

پ أقطع ودراعي، وليصفوا فر

وجهي إلا غرجت من مصر مرا

أخرى .. أو تعاقبت على العمل في

للفارج . • من غرج من داره إتقل

مقداره، برغم أن الناس هنساك

الكرموني . . والبرقت بلدى بالتنائج

12 latte al

.. ومنطوع .. وغير مستقيد !

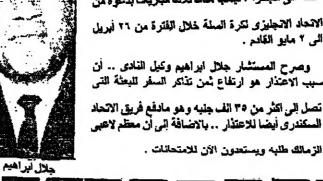


بمسسيب الابتهسسانات اعتمسمار الزمسالك من انملت ا

اعتذر نادى الزمالك عن عدم سفر غريقه الاول لكرة السلة الى الجنترا ، لينعب هناك ثلاث مباريات بدعوة من الاتجاد الانجليزي نكرة المبلة خلال الفترة من ٢٦ أبريل

وصرح المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى .. أن سبب الاعتذار هو ارتفاع بمن تذاكر السفر للبطة التى

السكندري أيضا للاعتذار .. بالإضافة إلى أن معظم لاعبي الزمالك طلبه ويستعنون الأن للامتحانات .

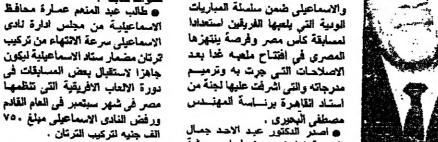




السويركى : يِلْنَقَى فَى الساعة الرابعة بعد ظهر

غد الجمعية فريقيها الصمصرى والاسماعيلي ضمن سنسنة المباريات لمسابقة كأس مصر وفرصة ينتهزها مدرجاته والتي اشرفت عليها لجنة من استاد القاهرة برناسة المهندس

مصطفى البحورى .
• اصدر الدكتور عبد الاحد جمال الدين قرارا بتعيين نبيل ابوجريشة





المصرى يستضيف الاسماعيلي وديا غدا



الجوهرى دائما يقف في دريب فريقه في المنطقة الدفاعية

تحديدل لانعت مكافعة الاهلى

يحد تمتيج الخصطرة بالبهلة

علمت «الجمهورية» أن هناك إتجاها داخل مجلس أدارة النادي الإهلى ..

بإجراء تحيلات شاملة على لاتحة اتنقالات اللاعبين .. لتعود كما كاتت .. بعد أن

أَجْمُعَت كل الفرق الرياضية على أن اللاحة الجديدة .. كانت سبيا رئيسا في إنهيار

تلك الفرق . وخاصة بعد أن قرر اتحاد الكرة الطائرة بحث فتح موسم الاستقالات

وبيحث مجلس أدارة النادي في اجتماعه يوم الاثنين القادم الغاء سفر الغريق

الاول لكرة اليد للسيدات إلى المغرب للاشتراك في البطولة الافريقية للاندية ..

بمبب عدم انتظام اللاعبات في التدريب .. بسبب الامتحالات .

الاسكندرية تطلب!

منذ أكثر من شهر ونصف ارسلت محافظة الاسكندرية

لوزارة التخطيط منكرة تتضمن احتياجاتها لاعداد ملاعبها

وأُستَادها لنورة الالعاب الأفريقية المُحدد لاقامتها سبتمير ١٩٩١ والتي ستقام منها في الإسكندرية مسابقتا كرة السلة

أوضحت المنكرة أن صالة كرة السنة تحتاج إلى تزويدها

بتكييف مركزي حيث سنقام الدورة في شهر سبتعبر وحيث

بكون الجو مازال حارا ويتطر معه تجميع ستة الاف منفرج

يوميا في جو خلتق معاقد يؤدي إلى انصراف الجمهور عن

الاسكندرية - من البيبة :

واحدى مجموعات كرة القدم

على الرياضي صوى حرماته من القتال

• و تحن هنا التريد أن يلعب فريقنا

بطريقة هجومية مطلقة بل يجب علينا

الاستفادة من الهجمة المرتدة

والتدريب عليها ونلك بسرعة نقل

الهجمة من نصف ملعبنا إلى نصف

ملعب المنافسين وهيا يستدعى دقة

التمرير من لاعبى خط الوسط

واتطلاقهم ايضا خلف المهلجمين

لمساعدتهم ثم العودة مرة لخرى فور

استحواد الفريق المنافس على الكرة

الحياله النفسسة

• ولاتك أن الحالة النفسة

للاعبين يجب ان توضع دائما تحت

الانظار واعتقد ان طول فترة

المعسكرات الخارجية انت إلى تسرب

المثل للاعبين كما أن عدم المبتراك

بعضهم في المياريات برغم انضمامهم

الدائم للفريق بيعدهم عن القورمة

ويودى إلى توتر اعصابهم ونضيف

إلى ذلك أن تدخل بعض الجهات

لفرض اسماء بعض لاعبى المنتخب

الدّين متّلونا بالجزائر قد أثار التقوس

خاصة وقد تم رفع اسماء جمال عبد

الحميد وليمن شوقى وايمن يونس

وعبد الجليل من معسكر الماتيا

لافساح المكان نهولاء اللاعبين وكل

هذه آلمشاكل النفسية تحتاج إلى

الأمايات المتلاحقة

• ويعلى الفريق حاليا من

صابات بعض النجوم الكيار مثل

اشرف قاسم وطاهر أبو زيد وينحن

نطق امالا كبيرة على هذين اللاعبين

الا ان الواقع يقرض علينا القول

بأتهما قد لإيستطيعان بذل المجهود

الكافي لاي مباراة على مدى ١٠ نقيقة

ولذلك فهن الواجب على الجوهرى

اعداد احتياطيين لهما واذا كان صابر

عيد هو الاحتياطي لاشرف فان مجدي

طنبة المحترف في اليونان يمكن ان

يكون احتياطيا لطاهر ابو زيد مع

١٠ ملايين جنيه للمساهمة في الدورة الافريقية

جلال معمود

دراسة جادة لمعالجتها

خُلِفُ لَمَاذًا * وَهَلَ اقْتَكُ الْقُرِيقَ قُونُهُ هجومية واصبح النفاع هو أسأس ططه القائمة ؟ ولملاً ظهرت تصبية بين لاعبيه فكشرت تتزلضاتهم على الحكام حتى وصلت ي طرد حسلم حسن في مباراة المانيا رقية ؟ اسئلة كثيرة تحيط بالفريق ر المرحلة الثانية من الاعداد ان علينا ان نتناول كل هذه

فريقنا القومى اكرة القدم تراجع

موضوعات بهبوء حتى تظل قوة دفع للقريق قانمة وحتى الإتسرب علق إلى جمهورنا ولاعبينا فنهب ي ايطاليا لتأدية المباريات كواجب حتوم فتكون النتانج فضيحة !!

الدنساع ليفسسر

اتمنى الا يكون الكابتن الجوهري د حسم امره وقرر ان يلعب مدافعا ن بطولة كأس العالم حسب شيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية اذ بدو إن الهزيمة من روماتيا قد الت ني اتخاذه مثل هذا القرار وهنا تنبه ني ان-النعب الدفاعي يؤدي دائما إلى لهزيمة فالضغط على خط الظهر جعل المدافعين يخطنون مثلما لخطأ يراهيم هسن وليس صاير عيد قجاء هنف الماتيا فشرقية الثاني كما نن النجوء إنى الدفاع يعنى بالمضرورة نفاء حافز الفوز والمنافسة مما بصيب بالوأس والاحباط فما لصعب

مجمع اللغة العربية: ٠٠ أساتذة النغة العربية والتربية انرياضية فشلوا في إعراب (الجمل التكتيكية) للجوهري!!

حسام حسن : ٠٠ إتضرب سلاح العاجسية ...

و (اتعاجز) تلزمه (عصا) !! مجدى عيد «الغني»:

٠٠ بهسنا المستسوى .. الله طارق سليمان:

🕳 سؤال برىء والله .. أنت في مويمرا تلعب أد تعمل !؟ الخوهـــرى :

🕳 ترفض ضم (مجدی) طلبه للمنتخب وتتمسك با (مجدى) واحد هِي القِريقِ .. مادام الامر كذلكُ فليكن (مجدى) إمام !!

المنتخب القومي: تلعب اليوم مع فريق هواه درجة ثالثة في المأتيسا .. دورة هليويوليس للرمضاتية كانت أولى!!

السسايس : 🐽 سفر النوليين ضروري لامتاع العصريين والليبيين في طرايلس .

أما التتيجة فقعد حسمهما نادى «الاتحاد» في القاهرة !! تاصف مسليم :

• اتجاد (الطائرة) احترق و (طانسرة) ألاهلسي والرّمسبالك (سقطت) في تيرويي !! محميد أحميد :

• مضى شهران ولم يجتمع اتحاد الكرة .. عجلوا بالاجتماع فمن يعرى ريما يجتمع غيركم بعد كأس العالم!!

د.حسن عبدون : یاتری آت فین یا (دکتور)!!

الدوري الممتاز: 🕳 ٤ أتنية بدأت الرحلــة من (أُسُوان) مستخدمة (السكة الحديد) وشحنته بكميات من السعنب و (الكروم) .. وكل الامل ألايغرقوا

في (يور فؤاد) !! مجمود معروف

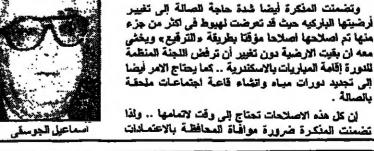
المتاهرة: ٥٤٧٧٤٨

المعادى: ٢٥٠٨٢٦٨

244774

2466944

40.4615



عبدالكريم نرويش

ガッググググ

ئين اعببيل نيسي

الحسن بسبسالبيسك!

اکد محمود ابورجیلیة .. مدرب

الزمالك السابق لكرة القدم .. بأنه لن

يعمل في أي قطاع بالزمالك .. في

الوقت الذي يقوم فيه زميل من أيناء

يفضل الآن الراحة .. بعد أن بذل جهدا

كبيرا في التبريب في بول الخليج .

بسوبيدؤ بمستبسبانه

من الدورة الرمضائية

مازل بوبو يعلن من الاصابة التر

لحقت به أثناء المباريات التمهينية

يبورة العاشر من رمضان الاولى المتي

اقيمت بسيميو ومازال بويو طريح

الفراش بأمر الاطباء .. ملامنك

ناد جديد للجمارك

نسى الإسكينيوريسة

صدر قرار بتشكسيل مجلس ادارة

جديد لنادي الجمارك السكنسدري

برنساسة فتصبى سلامية ومصه

عبدالخالق احمد سكرتيرا عاسبا

ومحمد محيى الدين امينا للصندوق

وسيد فتاوى ونهيب فرج وعبدالله

عباس وطه سلامه وعيداللطيف

المكسروم يستكسرم

ايطاله الصاعدين

وابراهيم عبدالوهاب مدرب الغريق

الاول بنسادى الكسروم والجنسدى

المجهول وراء القوز والصعود أقام

له نادي الرمل حيث يقيسم حفسلاً

وينوى مجلس ادارة المنطقة الاحتفال

بالقريق القانز وجهازه الذى يضم

صلاح الناهى رئيسا وجبريل ابوالوفا

وغازوتى فؤآد وعبده ابوالعلا ومعهم

احمد الشائلي عضو مجلس الادارة .

ايانير أعضاء .

بمناسبة الصعود .

المطلوبية في حدود عشرة ملايين جنيه خاصة وأن يد الاصلاح ستمند إلى ملعب كرة القدم أيضا وهو يحتاج إلى

تجديد مدرجات المشاهدين ودورات المياه وتعديل المقصورة

وتزويدها بأجهزة إتصال بالإضافة إلى ضرورة إصلاح

ملاعب بعض الاندية كالاتحاد والاوليميي واسبورتتسج

وسموحة واليونان واعدادها لتنريب فرق كرة القدم . ولعل

المسلولين يتركون حاجة هذه الإصلاحات إلى وقت فيدبرون

الاعتمادات للمرحلة الاولى المتعلقة بالمئة المالية قبل ٣٠

هكذا من الأجل

مديرا عاما لمديرية رعاية الشباب

بالإسماعيلية والذي كأن يشظ منصب

المستشار الرياضي بالمحافظة وسبق

له تولى العمل مديرا للمديرية نعدة ؟

سنو ات سابقة

٠٠ أي منابع للكرة المصرية .. وای مواطن مصری لیس له غرض. يعلم جيدا أن هذا المؤتثب القومي الحالى الذي تخوص به معركة كأس العالم لكرة القيم .. هو أسوأ منتخب في تاريخ مصر علي الاطلاق . مهنس: حسن عامر

نكرة القدم خدمه الحظ في وصوله

إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

ومع نلك، فقد كان مستواه وفتداك

د . حسن عبدون

أفضَّل من مستواه اليوم .

• و لايمكن إصلاح أي خطأ فني

لأى قريق رياضي، إلا بعد إصلاح النظام الإداري الخاص بهذا الغريق .. د . حسيام البدر اوي

• و لايمكن مجاسية أي الحساد رياضي على أي عمل ، إلا يعد أن يمارس الاتعاد عمله ويملكمل

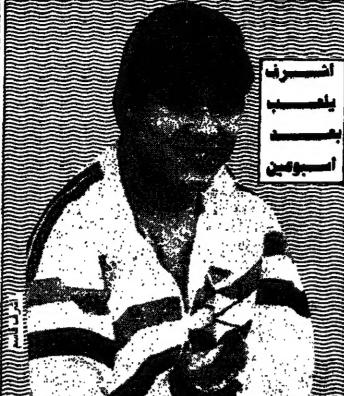
تشكيله ويجلس للبحث والمشاورة

حمادة امام

●● واضح تماما أن منتخب مصر القومي لكرة القدم، مقلس تماما في الخطط التكتيكية . وأن طرق دفاعه سانجة ، لاتحول دون هريمته

محمد السكري

برغم ما كان بيتنا من عهبود



الثرف قاسم . . نهم الفريق القومي ونادي الزمانك نكرة للقنع .. بدأ في نتفيذ البرنامج العلاجي الذي وضعه له الدكتور الالماتي داور ه بعد أن تجعت عملية المنظار له والتي أجريت في الماتيا .. وتم يكن هناك حاجة إلى إجراء عملية .. بعد

أن قام الطبيب الالماتي بإزالة بعض الفضاريف أثناء عملية المنظار وأكد أنه لاتوجد حاجة إلى إجراء عملية رياط صليبي . أشرف أمامه أسبوعان ويعود تلملاعب .

وو نعيم فوجنت باستبعادي من تشكيل الاتحاد المصري لكرة القدم واتفاقات .. لكني أقول: وعبي أن

حكسايية المسأدون الشسرعي الذي وقيف مع الفريق!

ئسىنېلاوين - مىبرى الزلفى : في مديلة السنيلاوين خاصة والدقهلية عامة يتحدث المواطنون والاندية الرياضية عن حكاية (المأنون الشرعي) وفريق كرة تنقيم بنادي السنيلاوين الرياضي واته السَّبِب في صعود القريق لننرجة الاولى هذا العام .. والقصة كما تروي - إن الشيخ أحمد طاهر عنى عزيزة -المأنون الشرعي بمدينة السنبلاوين - وحارس مرمي فريق السنبلاوين في عام ١٩٦٠ - يرافق الفريق

خلال هذا الموسم وحينما تبدأ المباراة يجنس المأنون للثرعي وزاء (المرمق) والطريف أن كل مباراة يجلس

فيها تنتهى بفوز فريق السنبلاوين بـ : أهداف مقابل لاشيء وإذا تغيب المذون الشرعي فستكون النتيجة التعادل أو الفوز بهدف واحد . والجدير بالذكر أن مدرب القريق - السنبلاوين

اسمه عماد الفندور وان المأنون الشرعى هو والـد زوجته وايضا خاله .

فريق للسنبلاوين الذى صعد إئى لتنرجة الاونى واجه العبيد من المشاكل واعتمد على نفسه ناتيا حتى صعد -ولعمد عزيز كان حارس مرمى الازهر وطلبه الاهلى في الخمسينات ولكنه غضل النعب في الارياف.

منتخب مصريمل للنمسائي نسى دورة رمخسانيسسسة

الاسكندرية - فتحى سيد احمد : تقام يوم الثلاثاء المقبل المباراة النهائية تلدورة العامرية الرمضانية التى ينظمها نادى نهضة العامرية

ويشارك فيها فرق من القري المحيطة اطنق عليها اسماء ألثول العشاركة في لهانيات كأس العالم بايطاليا . . وتقام الدورة تحت رعاية الحاج عرفه وهبه رنيس شرف

منطقة الاسكندرية الذى يحضر المباراة النهانية لتسليم الكأس الكبير المقدم منه للفريق الفائز بخلاف اطقم فاتلات رياضية للفرق الثلاثة الاولى .

ومن الصنف الطبية أن الفريق الذي أطنق عليه اس مصر تأكد وصوله النهانى بعد تصدره مجموعته بينما لم يتحدد بعد بطل المجموعة الثانية حيث تستكمل المباريات التمهيئية حتى المست بعد باكر ،

المعروف أن الدورة تقام بعد صلاة البعشاء تجت الاضواء الكاشفة يملعب مدرمنة العامرية وتحظى بإقبال جعاهيرى خشئم ويشرف على النوزة معمد فهمى وكيل نادى النهضة وأعضاء مجلس ادارة النادى ورجال الحزب الوطني والمجلس الشعبي بالعامرية.

النلانيات

مستهرة

حول مدير

الأهلى

مازالت الخلافات

مستعرة فى اختيار

المثنير الجنيد للإهلى

في اجتماع مجلس

الادارة يوم الاثنين

القادم بعد أن رشح

احد اعضاء المجلس

عبد الحميد الوكيل

ليتولى هذه العهمة

بينما يرشح الوحش

زميله القديم عزت

ايسو السروس في

الوقت الذي برزت

فيه اسماء عاظف

رزق ولحميد أبسو

للندهب ومكسيرم

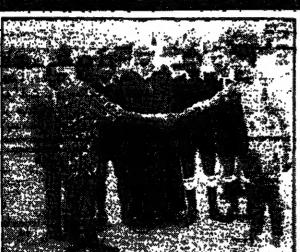
مصطفى وكمثل عيد

الزحمسن وعطسى

القيعى .. ومنازلات

كل جبهة غير منفقة

على نسم واحد حتى



الشيخ أحد عزيزه يتوسط .. بطريقته لاجراء القرعة . محمد هانظ يستباعدويرأس لجنة الاعكنيدرية

• محمد حافظ الحكم الدولي .. مرشح لرناسة نجلة حكام الاسكندرية حيث ييلغ سن التقاعد هذا الموسم . محمد

فرق في المراهل السنية بداية من من ۱۲ منة يكويون في ملعيد واحد مع الفريق الأول الذي يتبرب لاعيى كل فريق واخذ عن سينة واحدة . ولذا قاته يعكن تجميع لللاعبين من سن ١٢ سنة حتى ٢٦ سنة في فريق واحد ثم تحت ١٩ بيثة في فريق واحد ثم تحت ٢٣ سنة في فزيق وأحدوهى الاعمار التى تزتيط يالمسابقات الدولية حتى يجد كل فريق فسعة من الوقت تتدريب لاعبيه بدلا مما يجرى اليوم من كثرة الغرق لنرجة في يقف فريق على خط التماس انتظارا لخروج فريق اخر ودعوما ندخل في تجارب جديدة بعرسدا عن مليجسري من عشرات

السنين ولم تحصل منه إلا على

مسابقات الناششين

• و بعض الزائية تطالب يتعييل

عند قرق المراجل البيئية وهذا ألجاء

رقع وموطوعس تعبو إصلاح

مسيرة كرة القدم بد السوس بن

المعقول أن يكون في كل ناد خسن

تقهفر في المستوى الديب كان من اكفا حكامنا الدوليين .

تعلن عن حاجستها السي

مندوبجت إعلافات بالمرتب والعمولة

بالسشروط الامتية: .

٢ - أداد الحنية العكرية الوالاعفاء النيائ منيا. ٢ - يفضل من له سابقة خبرة تى هندا الممال . ٤- من المقيمين في الفاهرة إمّامة وائمه.

نقدم الطليات بالبرعلى ولب مرموع باسم السندمديرعام شركة الاعلافات المصريز (مؤسسة وأرالتحريم للطبع والدنشر ع؟ شاع زكروا أحمد - خلاب ثلاثة أيام من ما مرخ النشر

١- مؤهل مناسب

الاسكندية: 172378 فتنا: ۲۹۲۱۶۳

الجسينة : ١٩٥٧٢٨ المنصورة: ٢٦٢٦٢

to stranger to the training

للاعسبن الكسروم

وطلب المستشار سيد استماعيل

الجوسقى مهافظ الاسكندرية من

رنيس نادي الكروم تحديد اسماء

خمسة لاعبين لمنحهم مساكسن

اقتصادية بمناسبة صعود الغريق إلى

النوري الممتاز . استقبل المحافظ

الفريق ومجلس الادارة في قاعة

الاجتماعة بالمحافظة . وكان

المحافظ قد منح كلا من عماد محمود

وطارق الصياغ وعمرو أبوالخير

مساكن كمكافأة على النتائيج في

إذا تطاول لاعب على أحد أقاريه

وأخواله أمام الجميسع .. لايملك

المستمعون إلا أن يقولوا: تربية

• حفل الافطار الذي أقامه حسنين

عمران أول أمس . لكل الثين جلسوا

على كرسى اتحاد الشرطة منذ نشأ ،

دنيل على الوفاء .. والاعتراف بكل

من ساهم ، وتأكيم علم أن

• الكراسي ، لاتدوم .. ولاداعي للبكاء

والعويل إذا فقدناها .. بحكم الزمن!!

ے لقی تعییسن اللسواء مشرطسة »

«مصطفى رفعت م مديرا للمركز

الاولمبي قَبولا حسنا من الجميع .

خانسة مع الابقاء على الرجل الطيب

على عبدالمعطى .. والدعم يعصام

عاد النشاط إلى نادى بنها «مصنع

الشباب، الحقيقي بعد توقف دام

عامين بسبب الصراعات السياسية

داخله .. وصل إليه مجلس جديد

لاينتمى إلالمصر .. ومدير شباب

جديد يتحرك من مفهوم رياضي شبابي

• نادى الزمالك الوحيد في مصر الذي

لايظق بابه الا مع اذان الفجر ..

السبب «كافتيريسا العطييسي»

يتحولون إليها بعد الموعد الرمسى

على البوابة .. وهات يامناقشات ..

في اتفاضي والعليان .. متعة .

و لاأدرى تفسيسره لعمليسة جمسيع

المعلومات عن تاريخ المجلس الاعلى

تاشباب والرياضة منذ انشانه حنى

اليوم .. هل هناك فكرة لتطويره ، أو

تحویله مرد اخری الی وزاره شیاب

۞ الزمن ان يتوقف .. انتظارا لماتسفر

عنه الصراعات الداخلية الخفية داخل

الأهلى .. بل سيتركهم .. ويمضى

لتسبقهم كل الاتنية ، وهم نانمون !!

﴿ يتعجبون في الزمالك .. عن قدرة

الترسانية في اكستشاف الخامسات

البشرية الصالحة للرياضة وخاصة

للكرة الطائرة والمبلة .. أطبوال

ماشاء الله .. وليست موجودة في

المدارس الشعية .. وليست في

إذا ثم يصدر قرار من رئيس الوزراء

شخصیا ، بأن تكون كل الملاعب

المصرية مقفولة ومفتوحية تحت

اثراف المجلس الاعلى للشيساب

والرياضة يوزعها علسي الفرق

القومية بنظام وعدالة .. فلانتنظروا

خيرا من نتانج الالعاب الافريقية

لايكشف عن وجود الصالات المغطاة

في أقالهم مصر إلا الاتحاد المصري

للكرة الطائرة الذي يستتمرها في نشر

اللعبسة .. بوسيلسة أفضل من

التنيفريون .. الشباب يتابسع في

المنعب ، والعواجيز أمام الشاشة !!

أعجب من النين يزورون المهندس

حسن ابوالفتوح ، في بيته المعد

تراحت وعلاجه ، لامن أجل

الاطمننيان وعيادة المريض وهي

«سنة محمدية» .. ولكن من أجل

عكننته وتعكير مزاجه بأخيار مفتراه

مدارس أولاد الذوات !!

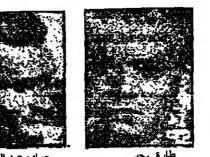
أو رياضية .. الله أعلم !

الوشاحي الشاب النشيط.

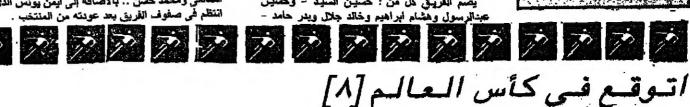
المراة المراق فاردق عطر بالرض

بالرغم من ان جماهير الزمالك هنفت للمسيرب البرازيلي كارلوس .. بعد العرض الطيب الذي قدمه الفريق أمام المقلولون العرب وفوزه بثلاثة أهداف .. إلا أن مسئولا بالنادي علق قائلا بأن تجديد عقد المدرب البرازيلي مرتبط بما يحققه من نتائج في بطولة الكأس ! وفى نقس الوقت أكد العنوب البرازيلى كاركوس أته في حالة بقائه لتدريب القريق في الموسم القائم سيقوم باحداث تغيير جذري في صفوف الفريق .. وأن أكثر من ٧ لاعبين مقيدين حاليا أن يتم قيدهم في الموسم القادم . ويركز المدرب البرازيلي كارنوس في مباراة الاولمبي على تثبيت الغريق .. خاصة بعد أن ظهر الاسجام والتفاهم على المجموعة التي لعبت أمام فريسق

يضم القريق كل من: حسين السيد - وحسين



وعماد صلاح وحمادة عبداللطيف - وطارق يحيي واحمد الشانلي ومحمد حسن .. بالاضافة إلى أيمن يونس الذي



حولومبيا ويوغوسلانيا والامارات تخشاه!

طارق مصطفى

القيصر .. ولكن هذا الفارس له وضعية

خاصة عند مدربه بكنباور هيث أته الامل

لاقتناص الكأس الذي يرغب بكنياور

اضافتها ترصيده الناصع قبل أن يترك

مهمة تدريب المنتخب بيرتى أوجس بط

كأس العالم وليكرر الجاز القوز عام ٢٤

ثنائي خطير

يلعب كلينزمان في مركز رأس الحربة

بجوار زميله رودى فوللر وهما معا

يشكلان قوة ضاربة لاتضارع بين كل

الفرق المشاركة في كأس العالم فكلاهما

يتميز بمساسية بالفة في التهديف من

تحافة الزوايا والاتجاعات أسام المرسى

بالاضافة ألى أن كلا منهما يقرأ فكر الاخر

قبل تنفيذه و هو امر يزيد من خطورة هذا

وخلف هذا النثاني البارع يوجد نجعان

من أيرع نجوم البطوئة وهما تُجما خط

الوسط لوبئر ماتيسوس وأولاف تون

وكلاهما بصلع الفرص المهدأة كي يسهل

منها كلينزمان اهداف النصر للمنتخب

حين كان لاعبا .

الفائقة وقُوراته البيئية الخارقة وأهدافه البارعة التي ريما يناض بها على لقب هداف البطولة الكبرى كما كان هدافا في كل البطولات التي شارى فيها كلينزمان هو احد نجوم المنتخب

الالملتي للغربي في كأس العالم القائمة وهو أحد القرق المرشحة للوصول الى آلنوز آتيل التهآنى على الاقل والعنافسة على البطولة مع البرازيل وهولنسدا يلعب كلينزمان في مركز رأس الحرية

ولكن قدمه نطأكل شير في ارجاء الملعب طوال المباراة فهو مشاغب ومشاكس مثل نجمنا حسام حسن قنب هجسوم متتتب مصر يرهب اقوى خطوط الدفاع ويشكل ازعاجا مستمرا لحراس المرمى للقرق المناقسة وقي الملعب يعسنو كلينزمان كالدباية التي تكتمع كل من يواجهها من خطوط دفاعية .

جبهات مضادة

بسبب هذه للنبابة البشرية الالماتية ييسرى منزيسو فمق يوغوسلاقيسسا وكولومبيا والاصارات الاعداد لتكوين اسوار دفاعهة لايقهاف هذه الدباب ومواجهة اختراقها المستمر من العمق رالهدف بالطبع هو ايجاد مكان في دور لد ١٦ الذي الرشح المانيا ينسبة كبيرة لاحتلال احداها.

ン

ی بشتر ک

افي تزلنه

ر سيه دود

تدريون لمراحه

الزول كالواجعة

. فدنی تحره

- 2

ے بشرانعو

÷ -

هد شرکت این

وتعداء وينال

الإعمار تترانخ

نيه هنر پدار

ان تارفنا تنمه

يجزى ليومون لأأ

يقف فريق عر

تفروج فرؤ ف

ر في تجا - جا

هستری هن تاون

عصر منه إلا غم

ستوق الغيبي

YEPOY

173713

MEIN

141410

وكلينزمان هو احد اللاعبين النين اكتشفهم القيصر فراتز بكنباوي مدرب المنتخب الالمائي ويطلق عليهم فرسان

يتراف معنساه نلوس نلوس نلوس!!

الاحتراف معناه فلوس .. فلوس فلوس .. مع الاعتثار لعالم ورق ورق!! .. فالإحتراف له قواعد صارمة .. فهو عمل جدى نه مقابل مادى .. وعندما يصل ثمن اللاعب اتعالمي إلى ٢٦ مليون دولار .. فنيس هذا هزالا .. أو هزارا .. أو

ولهذا لم اتعجب عندما علمت أن من حسام حسن في السوق العالمي الخفض كئيرا يعد طرده أتناء مهاراة مصر والعاتيا ؟! .. واعتقادي أن لاعيينا الأخرين مثل طاهر لبوزيد وشوييز والكلس وغيرهم .. سيتحن تماما بعد مباريات كأس العالم .. اما فوق فوق .. أو تحت تحت .. ولاوسط .. لأن الاحتراف لايعرف نلع الكرة المصرية !!!

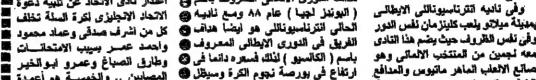
فاروق يوسف

من هيو الس

الذى يطرق الحظ ماسه

منشر النتيجة الكاملة

للسعب المميز 10 / ٤ /١٥ ١٩٩٠/



وفي تفس الظروف حيث يضم هذا التادي جمين من المتنجب الإلمائي وهو صاتع الالعلب الماهر ماتيوس والمدافع الخطير اتدرياس بريسن ويشكل هذاء هكذا طالما ! استمرت مواهبه التهديفية 🕲 التلاش أهم دعانم التصر للفزيق الايطالى التي لاتتوقف . كلينزمان منذ بدايته الرياضية وفيه تغير مجرى حياته بصورة ملموظة واصبح





للامم والتى فقنتها الماتيا امام عمالقة لجسسولة أهلاويسسة طسويلة هولندا ولكنها كسبت هذا النجم الذي اختبر تمنتخب اوربا بعد البطولة واختير ايضاً لجائزة أحسن لاعب الماتي في نفس صرح عادل شرف المدرب الجديد للقريق الاول لكرة السلة بآلاهلي .. بأن فريقه سينافس بقوة على البطولة العام وحصل ايضا علسى لقب هداف العربية للاتدية التي مستقام بالاردن خلال الفترة من ١ إلى

من نجوم اوربا والعالم حبث منحة بيكتباور ثقته كاملة خلال بطولة اوريا النوري الاماتي برصيد ٢٨ هدفا ويفارق @ كبير أمام ثاني الهدافين .

عداف دانم

مىوى شياك مرمى القريق المنافس لذا

قِهِو هداف ايلما كان .. مع ناديه السابق

لايعرف كليئزمان طوال حياته كلاعب

هداف الدورى الالماتي المعروف باسم

كان عام ۱۹۸۸ هو احسن اعسوام 🥝

شْلُوتُجارت الالماتي حصل على لقب 🕳 و من الاسباب الرئيسية التي أنت إلى

نشأة ميكرة وكلينزمان من مواليد ٢٠ يوليو عام

١٩٦٤ ويرزت مواهبه الكروية مبكرة جدا وهو لازال في الثامنة من عمره فلعب في صفوف الناشئين بنادي جندسن الالماتي خلال الفترة من عام ٧٣ الى ٧٥ وانتقل بعد فلك الى نادى جابر تكين ولعب له من عام ٧٥ الى عام ٧٨ في صفوف الناشئين وهناك تفجرت مواهبه الكروية فوقع أول عقد احتراف وهو في الخامسة 🝙 عشرة من عمره لنادى شتوتجارت كيكرز ﴿ الذِّي يِلْعِبِ فِي نوري النرجة الثَّاتية في @ المانيا) وهسو غيسر نادي اف . بي 🕥 شتوتجارت الشهير الذي يلسعب في 🕝 الدورى الممتاز ولعب كلنيزمان لنادى 3 الدرجة الثانية ٦ مواسم من عام ٧٨ الى 3 عام ٨٤ حيث انتقل الى غادى شتو تجارت 🌑 الشهير الذي حصل في نفس العام على @ بطولة الدورى الالعانسي في وجسود

وعلى مدى ٤ مواسم ترك نجمنا بصمات 🤁 واضمة على الكرة الالمانية فلسعب ۱٤٧ مباراة في الدوري الالماني سجل خلالها ٧١ عدفا فاتضم للمنتخب الالماني على يد بنكباور عام ٨٦ ومن يومها وهو ابرز عناصر الفريق . وَفَي نَفِسُ الْعَامُ الْذَعْبِي عَامِ ٨٨ حَفَقِ 👩

المنتخب الاوليمبي الذي خاص الدورة @ الاولمبية بسول وكأن ايضا هداف الفريق 🧶 وساهم في حصوله على العبداليسة البرونزية بالغوز على ايطَّاليا ٣/صفر 🧶 وكان المنتخب الالماني جديرا بالذهبية . ويعد هذه الدورة وجد كلنيزمان أنه 6 بحاجة الى تدعيم موقفه المالى فانتقل من نائيه شنونجارت الى انترناسيوناللي الايطالي مقابل ٧ ملايين مارك الماتي حصل منها كلينزمان على مليون مارك لبيدا هناك قصة جديدة من التالق في 6 يورى نجوم العالم .

احد نجوم البطولة والهداف المنتظر

كتب - فتحى سود احمد

تجربة جديدة بطبقها اتحلا الكرة في مباريات كأس مصر هذا الموسم التر تجرى بنظام الدورى بين المجموعات حيث يلعب الغريقان ضربات ترجيح في حالة إنتهاء الوفت الاصلى بالتعادل ويعصل الفزيق الفلز بعثريات الترجيح على نقطة إضافية خلاف نقطة التعادل وبهذا النظام تتسلوى نقط مباريات التعادل (٣ نقط) مع نقط المباريات التي تنتهي في وقتها الاصلى بفوز أحد الفريقين فتتكافأ الفرص يتعاما .. وقد أعلن السياجي أن قرعة المجموعات سنتم في الحابية عشرة صباح الاحد المقبل بحضور مندوبي الاندية المشتركة وقد استقر الرأى بصفة نهانية على أن يحتل الاملى والزمالك والاتحاد المصرى رؤوس المجموعات الاربع ثم تجرى الغرعة بين رباعي الفنة الثانية المحلة والاسماعيلي والترسائة والمقاونون ثم رباعي الفنة الثالثة السويس والاوليميي والمتيا والمريخ أما الفئة والى جماهير الكرة انتظروا النبابة ١ الرابعة فنضم شبين والمنصورة وتستكمل بغريقين من العشرة الصاعدين من البشرية كلينزمان في كاس العالم فهو الدور الاخير الذي تقام مبارياته غدا الجمعة فيما عدا مباراة وأحدة فتقام غدا .

وصول منتخب مصر لكرة القدم إلى تهاتيات كأس العالم ، جنب ثنا مشكلة .. غير فنية على الاطلاق .. هذا المنتخب أصبح قطاعا خاصا ، ولاأحد ينزى كيف تنار شئونـه

إن المسئولين عنه يمرون بتجرية جديدة في هذا المجال ، وان نتهم أحدا منهم يمنوع النية أو الاحتيال ، سنقول لهم . 🖪 فقط , مهلا .. مهلا .. تذكروا أن المنتخب المصرى ، من التاحية الدستورية والقاتونية يتبع اتحادا اسمه : الاتحاد المصرى لكرة الظنم

وإذا كان هذا الاتحاد يمر بفترة غريبة لم يمر بها منذ تأسيسه يوم 7 ديسمبر عام ١٩٢١ فأصبح غير موجود وغير مسيطر على شنونه ، فهذا وضع استثنائي لن يدوم .. وسيأتي لليوم الذي يتعرى من الثوب للمصطنع الذي يرتديه ،

سألت الاستاذ محمد أحمد : هل قرأتم كل التعاقدات التي

على أساسها أموالا ؟ قال : ولاعلم لاتحاد الكرة برناستي بماجمعوه من تيرعات ومادفعوه من مصروفات .. فالحسابات فتحت بأسماء شخصية ليس فيها اسم الاتحاد ولاأى عضو فيه ! كل هذا الكلام القيه على المسئولين - بدون تفاصيل كثيرة أع فها - وأحاديث حياسة استمعت إليها .. وأقارب 西 ألف دولار جمن برد لبرده !!

و دكروت وصور ، تحمل أسماع مصر والمنتخب راحت 💆 أنهم تبرعوا .. ولم تصل التبرعات إلى أكثر من 20 مماحصلوا عليه حتى الأن !!

يعتمدها اتحاد الكرة .. ومنألت حسن عيدون : - هل اعتمدتها أثناء وجودك .. فقال : رفضناها .. وقال عنها نور الدالي إنها تهريج !! وقد علمت أن عصام عبدالمنعم اعتمدها وحدء دون

سر اعتبسدار

ملة الإنجاد السكندري

اعتذار نادي الاتحاد عن تلبية دعوة

الاتحاد الانجليزي لكرة السلة تخلف

واهمد عصر بسيب الامتحان

وطارق الصباغ وعمرو ابوالخير

المصابين .. والخمسة هم أعمدة

١٢ مايو اتقادم .

قال بأنه برغم النتانج المتواضعة التي حققها الفريق

في الاثوار النهائية لبطولة النوري .. إلا أن مالمسته من

اللاعبين وانتظامهم جميعا في التدريب يؤكد لي أن

تقريري بعد أن تسلمت المهمة بأيام ضرورة المشاركة

تأهيل اللاعبين نفسيا والارتفاع بمستوى اللياقة البينية

وقال عادل شرف لقد ركزت خلال الفترة السابقة على

ولأتنى لاأعزف مستويات فرق المغرب العربي مثل

الاندية الجزائرية والتونسية والعراقية فقد طلبت من

المستولين عن كرة السلة بنادي الزمالك إعطاني اشرطة

للمباريات التي لعبتها تلك الفرق في البطولة العربية

فاتناً نيحث خلال اليومين القاسمين .. إما الصغر إلى تركيا

قبل البطولة بأيام لللعب هناك ثلاث مباريات على الاكل أو

فْبُولْ دْعُوة الْمَادُ الْمِلْةُ لِلْسَفْرِ إِلَى الْجَلْتُرَا بِعِدْ اعْتَدَارِ كُلْ

ولاشك أن المنافسة في هذه البطولة سنكون صعبة

خاصّة أن ١٦ ناديا يشاركون في هذه البطولة ، والتي

تجرى قرعتها يوم السيت القائم .. ويحضر مندوب من

السفارة المصرية بالاردن ممثلاً للاهلى في هذا الاجتماع

البطل السابق - ونادى الكهرياء الجزائري الإرتونكسي

«الاردن» النادي المنظم «الاهلى» مصر - حلق الواد

تونس الرشيد العراق النبغ « المغرب ، كاظمة الكويت

أحد السعونية الوحدة الامارات بان فلسطين .

أما الفرق المشاركة فهي: اتحاد البناء الجزانري

من الاتحاد السكندري والزمالك

وأضاف عادل شرف باته استعدادا نهذه البطولة ..

الفريق سيفعل شيناً في هذه البطولة ، ولذلك طلبت في

ياليل هل خير عن الفجر!!

دمنهور - مصطفى الجويش

كالعادة .. فار الاهلى على الزمالك ١/٣ في مباراة

الدور الاول المؤجلة من الدورى الممتاز للكرة

الطائرة .. اقيمت المباراة في الصالة المغلقة لمنينة

دمنهور .. وشاهدها جمهور كبير .. كانت سهرة

رمضاتية رياضية شعبية .. شاهدها الوزير المجافظ

محمد عادل الهامى ومصطفى شاهين السكرتير العام

وكبار القيادات في المحافظة .. وهكذا لتعش لتحاد الكرة

الطائرة المحافظات .. وستكون المياراة الثانية في

سوهاج يوم ٧ مايو .. وفي عالة فوز الاهلي بها يكون

البطل وفي حالة فوز الزمالك يلعب الفريقان مباراة ثالثة

• الشوط الاول : فار به الاهلى ١٢/١٥ لاته تقدم من

الشوط الثاني : قار به الزمالك ١٣/١٥ بعد أن تقدم

من البداية حتى وصل إلى ٨/١٢ ثم تقدم الاهلى ١٢/١٣

• الشوط الثالث : لعبه الاهلى سريعا وفار به ١٠/١٥

وتكرر التعادل ٢/٢ و ١/٤ و ٥/٥ وتقدم الزمالك ٩/٩ ثم

تعادل الاهلى ٩/١ وتقدم ٩/١١ و١٠/١٠ وفار ١٠/١٠

الشوط الرابع: فار به الاهنى ٧/١٥ برغم ظهور

الحماس على لاعبى الزمالك ١/٢ و٢/١ و٥/١ إلا أن

نكسة اصابتهم فجأة واستسلموا لينتهي الشوط الحاسم

للاهلي ٧/١٥ .. مع العجب والدهشة وكان التحكيم

لُعب الاهلى في اغلب الاشواط : محمد شعراوى ،

احمد زكريا ، رضا الغزالي ، خالد عباس ، هاني

وكان التغيير : طارق بدلا من هاتي وممدوح بدلا من

وراقب الفريق: فؤاد عبد السلام وعاونه وجيه

• لعب الرمالك : احمد مصطفى وعبد المعطى منصور

وايمن العايدي ومسامح كامل والنقائي وهاتي عبد الحميد

الغزالي وهشام عبد الرازق بدلا من احمد زكريا

مرتقع المستوى من على حسب الله وسعد أبو العطا

فاصلة بعد 14 ساعة بسوهاج ليضا .

ولكنه خسر ليقوز الزمالك .

مصيلتي ، عماد قاروق

لتبداية وظهر ضعف حافظ الصد في الزمالك

أحمد شويير

طريقتنا في التعامل:

وواحد مخصوص !!

هذا الذي يحدث في عدم وجود اتحاد لكرة القدم ، سوف

ولاأدرى كيف تحول الامر إلى هذه والمبهللة ، حتى

صيحنا حديث الناس في الخارج .. ويدأوا يقولون نتيجةً

- إنها عملية جديدة علينا .. وصوننا إلى كأس العالم انسانا

الاصول الدارية ، والنظم المحاسبية .. إذ كيف يتم الصرف 📆 من الإيرادات ، قبل إيداعها ، ثم صدور قرارات بالصرف عليا

منها .. ثم إعداد لوالح مدروسة للاتفاق على أساسها !!

كيف تُحولت ادارة المنتخب القومي إلى «محل بقالة » ..

لم يصل في مستوى ادارته إلى مستوى «مقهى بلدى»

لايخرج فيه المشروب إلا «بالمآركة» والنداء بصوت عال

على الطلب منعا للغش والابتزاز .. عندك أتتين «كشرى» ..

لماذا السرية التامة حتى بعيدا عن سمع اتحاد الكرة الذي

أتوقع أن يطن قريبا جدا عن عدم مستوليته عماجري في

السابق .. ومايجري في الحاضر .. وأن تكون له وقفة في 📆

كلنا مشعول بالناحية الفنيسة

• • أرنت أن أتبه إلى هذا النَّساد الاداري ، قبل أن يستفط

الامر .. وأتشر التقاصيل بالاسماء وأثنادي بالمحاكمة

سيد : أما الناحية القنية فكلكم مشغول بها .. مع أنه لاجنيد فيها ورا

المنتخب القومي المصري هو هكذا .. بعد ١٧ مباراة منذ

المنتخب العصري تعادل مع ملاوى ، وكينيا ، والجزائر

والماتيا الشرقية .. وليس فيه هداف ، ولالاعب ثابت

المستوى . ولاتجنيد . ولاتطوير . ولاخطة منفذة أو غير

والداتمرك وكوريا والنعصا واتهزم من ليبريا وكان وروماتيا 🖸

نخل للتصفية على كأس العالم ، فلم يسجل غير ١١ هدفا ..

أعنى أقل من تلثى هدف في المبارأة !!

يعنث خلخلة في التظلم الاثاري المصري الذي كان مفخرة

للعالم في شدة الالضباط حتى أصبحنا نتهكم عليه في شخصر

ونذكر كل مايقال عنه وفيه بكافة التفاصيل !!

 يتعامل على أسامها المنتخب القومى في شلون الاعلانات 📆 والنواحي المالية الخاصة بها وتم عرضها على مستشار

قال : لاأدرى .. لم يعرض علينا شيء ، وأن نجتمع في غياب خمسة من الاعضاء ا سألت النكتور حسن عبدون الرابس السابق : ـ هل أيرمت كل التعاقدات التي تمت وأصبح المنتخب يتقاضى

مسنولين مخلوا في عملية الاعلان للاستفادة (غيسر 📰 المباشرة) ورجال إعلانات . حصلوا على بطاقات رسميةً إلى يتوليهم مناصب ادارية في المنتخب دون علم اتحاد الكرة .. 📆 ولاعب مثل أحمد شويير ارتدى في يديه دجواتتي ، مقابل ٢٥

حصيلتها التي تعد بالملايين من النولارات لإشخاص ، قيل وهناك لاتحة جديدة تطبق على المنتخب في سغرياته لم

الرجوع إلى اتحاد كرة القدم .. وتم الصرف على أساسها وقضت بأن يتقاضي اللاعب تصعمانة نولار عن مباراة الفوز في الخارج .. ويالفعل تم الصرف بمفتضاها عن مباراة

وصرفوا خمسة آلاف دولار لعلاج أشرف قاسيم في المانيا دون تقرير أو فواتير ، ولم يزره أحد في المانيا وهم على مصافة قريبة منه ، على الاقل لمتابعة عملية العلاج من الناهية الادارية ! واتصلت بالزميل عصام عبدالمنعسم لاستفسر مله ، فقال : تاتم .. ولكله لم يصبح إلا في

قلب يذوب ومدمع يجرى

وكل هذه النواقص الفنية ، لاتعينا لاتنا نلعب رياضة ولائها تأتى بالتتزيب والصبر والاكتساب طالما هناك روح

وقما الذي يعينا أن تكون قاصرين أو مقصرين أو التواحي الادارية والمالية ، وتصبح حديث العالم ، وتيجن أما واندة لها انظمتها المحترمة وغها رجالها الاكفاء .. ثم نحاكم 🚰 أتفمينا في النهاية وتكون النتيجة سقوط قيانات نعتز بها .. وماتريد بَهِدُه الكِلْمَاتِ إِلاَّ أَن تَحِمَى سَمِعَةَ مَصَر ﴿ أُولا ۗ ٠٠ 🚰 وتحميهم من أتقسهم «ثانيا» !!

 ومع هذا فكل التمنيات أن يكون كل أو بعض ماسمعناه غير صحيح .. ولحن مستعنون لنثر مليرونسه أتسه

ناروق السسسيد الأهلى الجبولة الأولى بن الزمالك يعسبود للزمسالك

 فاروق السيد مدرب العنيا السابق مرشح لتولسي تدريب أحسد فرق الناشنين بنادي الزمالك .. فاروق عاد من السعودية بعد أن كان يدرب نادي الكوكب السعودي وينوى الاستقرار في مصــر .

استثناف التفساوتن بشسآن حسام هسن

• بناء على طلب رئيس نادى باوك يسأفر اليوم منير حسن إلى اليونان لمناقشة تقاصيل التعاقد مع حسام حسن لاعب النادي الاهلى ويقول منير أن رئيس النادي اليوناني يتردد حاليا في توقيع العقد بعد أنَّ شاهد هبوط مستوى حسام في مباريات الفريق القومي الاخيرة ومبوء سلوكه أمام الماتيا الشرقية .

• من المنتظر أن يتقد مجلس ادارة نادي الزمالك في اجتماعه يوم السبت القائم قرارا بتعيين عزمى مجاهد مديرا فنيا للكرة الطائرة وكأن عزمي قد حقق نتانج باهرة للزمالك قبل منفره للعمل في الدول العربيــة ويتعاون في هذه الفترة مع المهنس طارق عبدالحكم الذي يرحب بعودة

عز مسى يعسسود بديسبسرا تنيسسا

عزمي إلى ملعبه .

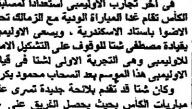
وغير ساره .. الرحمة ياأهل الرحمة وكان التغيير : نزول احمد ابو جبل مكان اللقاتي .. ما هكذا تكون «المحبة »!

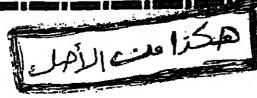
الاوليونيو يستريا الاوليونيون

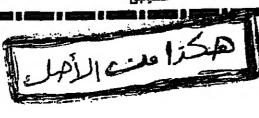
تنقانيا حتى يصل الفريق للمباراة التهاتية . جمال عبدالحميد ويشارك ايضا في نقاء الغد ومعه حمادة عبداللطيف بعد انضمامه للتدريبات أثر عودته من الامارات حيث كان يشارى في بعض الدورات الرمضانية والمباراة هي اخر تجارب الفريقين استعدادا

الاسكندرية - فتحى سيد احمد: الضعف عند الوصول ندور الثمانية ويتضاعف في اخر تجارب الاوليميي استعدادا لمسابقة والزمالك خاض مجموعة من المباريات الكأس تقام غنا المباراة الودية مع الزمالك تحت الودية شاركه فيها مؤخرا تجمه وكابتن مصر الاضوا باستاد الاسكندرية ، ويسعى الاوليمبي

يقيادة مصطفى شتا للوقوف على التشكيل الامثلُ للاوليمبي وهي التجرية الاولى لشتا في قيادة الاوليميي هذا الموسم بعد اتسحاب محمود يكر . وكَانُ شَنَّا قَدَ نُقَدَمَ بِلانحةَ جَدِيدةَ تَسرى عَلَى مباريات الكأس بحيث يحصل الفريق عني ٨٠ جنيها مكافأة للفوز في الادوار الاولى ترتفع إلى







١٢.٣٠ الافتتاح وتقديم القران الكريد ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد

الطوخى . برنامج في نور الإسلام . البرامج التعليمية : ونغسة عييسسة « اعدائية » -مراجعة. ریاضیات - اعدائیة

مراجعة . اعدائية - مراجعة . ولغسة انطيزيسة اعدائية - مراجعة . الفيلم اتعربي بين السماء والارض بطولسة هنسد

اذان العصر برنامسج الجنيسد في الطب - عن الجديد في جراحات القلب. برنامج طبق اليوم -الطقة الرابعية من مسلسل رحسسلات بنت

حنث في مثل هذا اليوم . النشرة الاخباريية يرنامج طبيب الاسرة ، تقديم د . راندا مصطفي صورة من السحضارة الاسلاميسة دعلسم الحيوان» اللقاء اليومى لفضيلة الشيخ محمد متولسي

لشع أدي القران الكريم ، ماتيسم من قصار السور . تلاوة الشيخ عبد العزيز على مدفع الافطار يعقبه أذان

اسماء الله الحستى . حلقة من مسلسل بوجي وطمطم اخراج رحمى . الطقسة (٢٣) من فوازيسر عمسو فؤاد برنامسج مهرجسان برنامج نكريات رمضان .

اذان العشاء يعقبه من اقوال الرسول (ص) . فوازير نيلنى عالسم ورق ، ورق . الحلقة (٨) من الجزء الثاني من ألف ليلسة

يرتامسج في رحساب الاسلام - سورة نوح وما حاء فيها عن قوم نوح النشرة الإخبارييية سؤال من فضلك . حنيث تغضينية شييخ

الازهر « جاد الحق على جاد الحق ، الموضوع : الاستشاء في اليميسن اغنية حبيبى بامتغرب تقايزة احمد . الطقة رقم (٢٣) من مسلسل رأفت الهجسان

برنامج كاريكاتير - مع الفنان عبد الباقسي -برنامج صور غرييسة 11,44 11,27 برنامج « میسن یکسب الطقية (٢٣) من المصلسل الدينى وجاء الاسلام بالسلام

الجنيد م تل العقارب » بطولة شريفة فاضل، تورا ، يونس شلبسي ، محمد رضاً ، اخسراج نيازي مصطفى . المستراتــى « بيــــرم

١٢,٤٨ السهرة مع القيلم العربي

التونسي ٥ القران الكريم ماتيمبر من سورتى العلق والقدر . السلام الوطني - ختسام

. • . ٣ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٠٠٦ القرآن في حيلتي ٢٠١٦ أغلق عربية ٢,٣١ الفن والحياة ٢,٤٢ مسلسل اهلا بالسكان ٢.٠٠ سؤال محيرتي . 1.2 بنيا جنيدة . 2.3 عيادة ق ٣ .٥٠٠ ريبورتاج ١١٥٥ نمر ٥,٣٥ مطة المنوعات ٥,٥٧ دعوة للحج ٦٠٠٧ اغنيات رمضان كريم ١٠١٢ للقرآن الكريم ماتيمسر من سورة طه تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

القنارالة

٠٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيمس من سورة عاطر ٢٠١٠ زهور . ٢, ٢ بالهنا والشَّفا ٢.٣٠ أتباء وخدمات ٢.٣٥ فطوطة وسمورة ٢٠٠٠ منوعات شعبية ٢٠٠٥ اصل وفصل ٢٠١٥ المجلة الاسلامية ٣٠٤٥ منوعات غنائية . 3.0 اعرف نفسك 2.0 نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ٠ ١.١ س ، ج ولقاء مع رئيس هي السويس ورئيس قرية الحجاج ٠ ٢.٤ من اعجاز القرآن ٢٤.٤ اهلا بالسكان ٥٠،٥ حكايات ضاحكة ٥٠،٠ تشرة الإخيار . ١.٥ رمضانيات ٥٥٠ القرآن الكريم

وكل و سامسونج كا تليفزيون SAMSUNG اربوكامية إراب

الإدارة: ٩٦ بثاع عامعة الدولت العيبية - المرشدسين

V. ETTV / VITGAY / VITGAT: 6

And the state of t

المعض دم كزالحنيم: ١٩٤١ ك سه كلولست مك /القاهرة

4106 -- / 97 - 67 / 9 - 1790 /98 - WV - G

اعسماء الله المس القناة النانية عرة الممع سهرة الجمعة على القناة الاولى مكونة ١٢,٢٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القران الكريم حول

السنراوي.

الجزء الثالث من كتاب

اليوم عشرة ايام في حياة

الرسول (ص) ، تاليف

خالد محمد خالد ، عرض

النكتور بهاء النين

الامراض الروماتيزمية

والصيام . ويستضيف

النكتور محمود سلمى

سط استشارى الامراض

١٢.٤٤ برامج الاطفال

ايراهيم

١٠,٥٩ خمسة لصحيتك، حول

الروماتيزمية

٢.٠٤ اعادة المسلسل الدينى

القضاء في الاسلام موجز الإنباء

• علوم (ابتدانية)

العصر ثم متابعة

القيلم الاجنبي

٦٠٠٢ دعاء لمنحت صاليح

٦.١٢ برنامج هذا خلق اثلب

٦,٢٤ اشارة عن طلبول اذان

٦,٤٢ برنامج مين يكسب مين

٧٠٣ برنامج حوار صريح جدا

عن فتح بيت المقس

اشارة عن حلسول اذان

النشرة الاخبارية باللغة

برنامج اذباري رسابل

المسلسل العريس الجنيد

٧,٣٣ برنامج حدث في رمضان

٦,٢٧ كارتۇن توم وجيرى

العثباء

الانجليزية

النشرة الجزية

الدول العربية

٨.٤٥ برنامج ياميش مجاريش

٨٠٥٩ برنامج بنيا الصناعية

٩.٢٠ الطقية الخيامية من

البالى الحلمية

٩٠.١٠ برنامج ثقاء الايمان حول

اعجاز القران

١٠.٣١ اغتية ياوابور الساعة ١٢

١٠.٣٠ النشرة الاخبارية باللفة

١٠,٤٥ برنامسج بوزي النجسوم

١١٠٠٩ برنامج طبق القد حول

١١٠٣٢ برنامسج خطساً مقصود

۱۱,۲۸ برنامج حکاوی القهاوی .

السهسرة مع برنامسج

اوسكار الذي يعرض فينم

موحاميو تمثليل كلازك

جيبل افا جارسر جريس

كيلى الفيلم حانز عني

جالزة الكرة الذهبيسة

لاحسن ممثلة مساعدة.

البرتامج اعداد يوسف

شريف رزق الله ، تقديم

ستاء منصور اخسراج

الحلقسة السعشرون من

المسلسل الديني القضاء

في الاسلام . حلقة بعنوان

القاضي محمد بن عمران

القران الكريم ماتيسر من

سورة (ن) تلاوة الشيخ

سليمان څليل .

احداث ٢٤ ساعة

راغب غلوش

المسلام الوطئي ـ ختام

7...

ويت النشاد

الانجبيزية

۸.۲۰ برنامج هلت لیالی

الياتور وروز فلت

أشارة عن حلول اذان

يرنامج تاهيل المعلمين

الموضوع الحبيد ،

الضيف د . محمود مراج

البرامج التطيمية لغة عريية (ابتدانية)

من جزءين الجزء الاول مع برنامج فكر ثواني واكمب نقائق الذي يقنم العنيد الامر بالمعروف والنهب من الفقرات المنتوعة تقديم نجوى عن المتكر تلاوة الشيخ ابراهيم والجزء الثائي مع برنامج محمود حسين منصور ، اسماء الله الحسنى الذي يشترك في تقبيس مصد عليي تقديمه من الفناتين احمد مرعى ، اتور عيدالعزيز ، منيحة حمدي ، فانية عبدالغنى ومسن المشايسخ محمسد Biznec Six مسلسل عبدالواحد ، حسن محمد شحاته ١.٤٥ المكتبة الاسلامية حول

نواعم .. النمر والأنثى أول وثانى أياء العيد تذيع القناة الاولى في سهرتها اول ايام عيد الفطر المبارك الفيلم العريي الجنيد النمر والانثى بطولة علال أمام ، أثار الحكيم واخراج سعير سيف . ويحكى الفيلم عن ضابط شرطة بطارد عصابة مخدرات ويستعين بفتاة ويتفق معها على تعثيل دور ابنة زعيسم العصابة ونَّلْكُ لبِتَمكن من النَّعرف على

افراد العصابة ومعرفة خباياهم .. كما تعرض الفتاة الاولى في سهرتها ثاتي ايام العيد الفيلم العربي الجنيد نواعم بطولة شهيرة ، محمود ياسين ، اخراج

📥 0000000000000

مسلسل الهجان فاقسوم بدور زجل

المخايرات القوى الذي يصدر القرارات

الصارمة وهو مايجطني اخشي ان تؤثر

شخصية على الشخصية الاخرى .

.. اما العمثل حصن حسنى يرفض

التصنيف تماما ويقول أنا ممثر انن غاثا

اقوم بای دور یسند الی بمعنی انا

ارفض ان يطلق على .. ممثل كومبدي

او ممثل شرير فقط فغي الهجان اقوم

يدور يوسف الازرع تطب المخابرات

الاسرائيلي الخبيث جدا بينسا في

منكسرات زوج اقسوم بدور يوسف

الموظف الطبب المخلص لصنيقه بينما

في معلسل وجاء الاسلام بالسلام الوم

بدور قائد صليبى يخطط تلحملات

• ويقول حسن مصطفى ماذا ليقنول

عن رجل تراه كل يوم ببدلة واحدة ...

هكذا الممثل لابد ان يغير كر يود جنده

وملابسه ليتقبله الناس فأنا في أنهجان

رجل عسكري وغي مفكرات زوج رجز

تموت زوجته ويبحث عن زوجه اخرى

من دور حقيدته ممايشير انضحك

الصكرية ..!

● • مساء كل ليلة .. وعندما بيدا اوتومبيل القناة الثانية نشاطه .. اتساعل في الم .. فين الونش ؟ ولا رمضان كريم .!! ارقى (منتج) منوعات في سوق التلفزيون هذا العام .. فوازير عمو قواد .. والميم ٩٠ ..!!

 اتوجه بالشكر .. نيابة عن جميع مشاهدى مسلسل الهجان الى المخابرات المصرية .. انتى كان نبا الفضل الاول في اتهاء حكايةً استيريو لانسكى بعد أن طالت زيادة عن النزوم .. وياريتها عملت كده من

● انتهى مسلسل استيربو لانسكى .. ويبدأ مسلسل الهجان ..!!



هكذا من الأجل

● الممثل معدوح عبدالعليم .. يرفض أستكمال تصوير باقى الحلقات .. ما لم يقم المخرج بتغيير وضع اسمه في التترات .. أنه يريد وضع اسمه في

البداية .. قبل فلان ، فلان .. !! • الممثلة سعية الالفيي .. قدمت احتجاجا ساخنا .. لان اسمها لايوضع بشكل لاتق في النترات .. وكنوع من الضغط .. رفضت استلام (اورنرات) التصوير .. !! 

و في زحمة هذه الاحتجاديات والضفوط نجد يحيى الفخراني ، صفية العدري ، صلاح آلسعتني ومصله توفيق في غلية الالتزام .. و بقى يور متعاميم الذي تقوم يه

الاستونيو وتوجه إلى قطاع الانتاج في

التليفزيون . وطالب برقع الجره ، فوالا

سهير المرشدى .. التي لم تظهر في الجزء الثالث من المسلسل .. ويتول اسامة اتور عكاشة مؤلف المسلمل ... من حقى كذلك أن احتفظ بالشخصيات التى يحتاجها المتسلسل الدرامسي للسيناريو .. وقد وجنت التي لااحتاج الى هذه الشخصية في هذا الجزء على الاقل .. على الرغم من احترامي الكامل لسهير المرشدى .. التي كنا .. ومازلتا . سعداء بوجودها معلسا في



la di deletera de la ciencia de la compania de la c

أغر لقلله الاسبوعي غدا يضر فضيلة

تعلى (واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا

إلىيت قوله تعالى ﴿ ولولا أَدُّ مُجَّلَّتُ

ويوم الاثنين ﴿ وَلَقَدَ صَرَفُنَا قَرَ هَنَّا

القرآن للتاس من كل مثل) ويوم

الصخرة فاتى نسبت الحوت) ويوم

الاربعاء (فَأَنْطُلْقًا حَتَى أَنَّا لِنَيًّا اهْلُ ظُرِيةً

استطعما اهلها) إلى أخر الايسة

التهت البرامج الثقافية بالقناة الثالثة

من تسجيل البرتامج الثقافي الدبيد

كتب وقضايا .. والذي يدّاع بعد عيد

القطر يشاقش البرتاميج في حلقته

الاولى كتاب (رحل الى بلاد العرب)

للدكتور تادر الفرجاتي الذي يتحدث عن

هجرة القصريين الى البلاد التقطية

ني مسعوة الثلاثساء

سهرة الثلاثاء في القتاة الاولى..

مع الجرء الرايع والاخير من المسلسل

الاسيوعي صباح المتير يلجاري ..

بعنوان (كيد الرجال) وفيه يتحد لاول

مرة .. جميع الرجال من الإسرائين صد

جميع الحريم من الاسرتين . والسؤال

فى الشامسة والربغ مستام الاشد القلام

تنبع القناة الثالثة جلقة من برناسج

استأذى العزيز شكرا الذي يستضيف

الكاتب الصحفي مجمود السعيني الذي

يتحث عن استنته تلنين اثروا فيه

مثل زكريسا المجساوي والنكتسور

عبدالقادر القطكما يتجدث عن استوب

كتابته السافر ورأيه في المشكل

عالم لنط

المعاصرة ...

ستاذي المسبزيز

📰 وتأثير هذه الهجرة على السوضع

الناخلس من التاحيسة الاقتصادي

عنب وتطبيبهانيا

الثلاثاء (وقال أرأيت الأ أويتا الم

الشيخ محدد متولى الشعراوي قيله

📟 لاحدما جنتين من اعتاب) ويوم

جنتك قلت ما شاء الله لاقرة الا بالله)

ويوم الاحد قوله ﴿ المالُ وَالْيَنُونَ رَيِنَهُ الْمِيْ الْمِيْلُونَ رَيِنَهُ الْمِيْلُونَ رَيِنَهُ الْمِيْلُونَ الْمِيْلُونِ الْمِيْلُونَ الْمِيْلُونِ الْمِيْلُونِ الْمِيْلُونِ الْمِيْلُونِ الْمِيْلُونِ الْمِيْلُونِ الْمِيْلُونِ الْمِيْلُونِ الْمِيْلُونِ الْمِيْلِيْلُونِ الْمِيْلُونِ الْمِيلُونِ الْ

كتب ـ على الصفتي :

بعض الممثلين والمعشلات .. تعددت الوارهم على الشاشة .. من خلال مايعرض في القناتين .. من افلام تليفزيونية .. وبرامج منوعات ومسلسلات اجتماعية ودينية وسياسية .. وتمثيليات كوميدية .. شاهدنا الممثل الذي يقوم بادوار متناقضة فهو موظف وقاند حربى ورجل

مخابرات مقلب .. وأخر يقوم في الصباح بدور الرجل المتردد وفي المساء يؤدي سُخصية الرجل الذي لايعرف الترند على الاطلاق .. وممثل ثالث يقوم بدور مدير قد الدنيا وبعد لحظات نراه في دور بقال تمام .. وينافسه في ذلك الممثل الذي يتوم بنوز جزاز نرى في احد الافلام .. وفي الفيلم الثلثي يفوزُ بنور محتماتي الطبئةُ الراقية ثم الفنانة التي تلاوم بدور اميرة في العمىلمسل ويدور ست بيت في الفيلم حيث تتزوج من وكيل وزارة .. هو في نفس الوقت عمو فؤاد .. و هكذا ممثلوتاً العظام .. يقومون بأدوار غربية ومنتوعة .. يصورونها في اوقات مختلفة على مدار السنة .. ولكنتا نشاهدها .. مجتمعه في شهر رمضان ..!! ترى .. ماذا يقول كل واحد من هؤلاء الممثّلين العظام .. عن أدواره .. وكيف يستقيلها عند اداعتها ...!

> فواد المهندس قدم هذا العام ثلاث شخصيسات .. عمسو فؤاد في النوازير .. الذي يجري حوارا مع كنيوباترة ويشرب الشاي مع هتلسر ويلتقى بالاسكنير وقيصر وصحفى كبير في فيلم دليل المرأة الذكية .. وخينع وكيل الوزارة المسأل إلى المعاش وَ النَّى بِنزُوجٍ فِي النَّهَايَةِ مِنْ مِلْكَ (لَيلِي طُاهِرٍ ﴾ ألتى تقوم بدور ست البيتُ وتكتهسا في مسلسل جاء الاسلام بالاسلام .. اميسرة من الاسرة الحاكية المسئل محمد وفيق يقوم بدور عزيز

الجبائي رجل المخابسرات في رأفت الهجان ودور يوسف م الصوقى » في مسلسل مؤجاء الاسلام بالسلام .. . يقول النتوع بالنسية للممثل مطلوب لكثى افضلُ التنوع في الشخصيــة الواحدة اي الانتقال بين الرمانيات من الابيض الى الاسود او العكس اي من الطيب الى الشرير او الشرير الي انطيب .. ويضيف تبيل الطفاوي (تديد قلب الاسد) في مصلسل الهجان والنكتور جلال في مسلسل الاطفال انشروق » الذى يذاع قبل الافطار عرض عملين مختلفين للممثل قد لايأتى تصالصه فأتسا في مسلسل

لام عسرييه

الاطفال .. رجل طيب متردد .. اما في

 الجمعة ٢.٣٠ القناة الاولى فيلم جناب السقير بطولة فؤاد المهندس ، سعاد حسلی . @ السبت . ٣٠ ، إ القناة الاولى فيلم بطل نْنْنَهَايِةَ بِطُولَةَ فُرِيدَ شُوقَى لَيْلِّي طَاهِرٍ . واخراج حسام النين مصطفى .

ع الاحد ٢٠٣٠ القناة الاولى فيلم تصوص لكن ظرفاء عادل امام ، احمد مظهر . ماري منيب ، اخراج ابراهيم والاجد ١٢.١٥ يعد منتصف الليل

القناة الاولى فينم جواز في السر يطولة سعيد صالح برئنتي عيدالحميد وأخراج صنى حافظ . الاتنين ٢.٣٠ القناة الاولى فيلم مع

الايام بطولة ماجدة ، عماد حمدي . واخراج احمد ضياء الدين . الثلاثاء ٢٠٣٠ القناة الاولى فيلم الملاك الصغير بطولة يحيى شأهين . زبيدة تروت واخراج كمال الشيخ . الاربعاء ٢,٣٠ فيلم الوقت الحب بطولة رشدى اباظة وفاتن حمامة .

حفسل منوعسسات تذيع القناة الاولى خلال ايام العيد حقل المتوعات الذي أقيم بمناسبة العيد القومى لمحافظة جنوب مستاء والذي اشْتُرِكُ فيه نْحْبة كبيرة من القناتين منهم ، عقاف راضي ، محمد العزبي ، انغام ، سمير الاسكندراتي ، فرقة جنوب سيناء للقنون الشعبية .. الحقل تقديم صهير شلبي ، جمال الشاعر وأخراج احمد سليمان .



اجسازة طسيهيلة لبرنسانج تكر شوانى

بعد العيد مباشرة .. يتوقف برنامج فكر تواتي واكسب دقانق .. نمدة ثلاثة شهور .. أي مده دوره كاملة .. السيب في نلك .. منقر مقدمة البرنامج نجوي أبراهيم الى أمريكا تزيارة أو لادها تمدة ستة اسابيع (مجموع اجازاتها نعامي ٨٩ ، ٩٠) وعقب عويتها تبدأ في اعداد حلقات جديدة .. تذاع مع النورة التي تبدأ في يوليو القادم .. !

هکایت

ى الجمعة ٠٠٠٠ القناة الثانية .. فيلم منكوا هذا الطريق بطولة ريم منتوم .. ويحكى الفيلم قصة رجل يقوم بسرقة المياني التكومية .. !

۞ وتتُولُ هائة فاخر التي تقوم يدور

طمطم في م يوجي وطمطم م وعيد؟

في مسلسل بجاء الاسلام بالسلام أتيا

احب التمثيل للاطفال جدا لكن بالتسبة

لاداء الادوار الدينية فالفضل يرجع

المخرج احمد توفيق الذي اقتعنى

مسلسلات . اخارها الذي يعرض الأن

وبصراحة العسلسلات النبتية (تعمل

ممثل) وطبعا ضروری جدا ان ينوع

ويقول سامح الصريطى الذي يقوم

الممثل في انوازه والا استهلك .

بامكاتبة ادالها واشتركت معه في

٠ السبت ٠٠٠؛ القناة الثانية .. فيلم صيف للذكرى .. ويحكى الفيلم عن القرد الذي هرب من صاحبته التي كانت تجرى عليه التجارب!! و الاحد ٠٠٠؛ القناة الثانية .. فيلم كاهيل بطوئة جون داين وجسورج كينيدى .. يتناول الفيلم قصة مأمور

بلدة في الغرب الامريكي .. يكتشف ان

 الاشين ٠٠٠٠ القناة الثانية فيلم « انتشالوا سفينة النيتانيك ، بطولة جاسون روباروس ، ئىفىد سىلبى ،

مسسل نيلى الطمية أنا مع التتوع

ومع ننك فالمشكلة ان بعض المخرجين

يفضنون احياتا صاحب التمط الواحد

يمعنى أن صاحب النعط الواحد سيل أن

تتككره بينما المماثل المتعسد

الشخصيات يقتمه المفرجون !!

● ويقول حسن حسين ـ الذي يقوم

يدور جزار في سهرة عماد الاحلام

ومختماتي العائلات الراقية في سيزرات

صباح تتخير يأجارى النتوع ضروزى

والتجمد لله اتا تعيت معظم الاكوار المعلم

والبيه .. وحضرة صاحب العمارة !!

● ويقول محمود التوني الذي يقوم

ابنه منحرف فيتصدى له .. وتستمر فادي

سهرة المبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكي .. ويلى وتك ومصنع الشيكولاته .. كتب سيناريو الفيلم رولاد داهي عن روايته وأخرجه ميل إستيوات يطولسة جين واللسنر جاك البسرتمون . بيتر اوستورم .. ويتناول الفيلم حكاية سابقة نظمها رجل بمنك مصنعا للشيكولاته .. و فار في المسابقة خمسة اطفال دعاهم صاحب المصنع الي مصنته لنيل جوانز المسابقة التي تعتبر مفاجأة ضخمة نيس لها مثيل .. ويصل الاطفال الخمسة وهم من جنسيات وطبقات اجتماعية مختلفة للحصول على للجوائز ...

خلال الاستعراضات الغنظية الجميلة . رشح المؤلف الموسيقس لجالسزة يستضيف البرنامج الفنان ابو يكر عزت .. بطل مسرحية مصنع الشبكولاته المقتبسة عن هذا الفيلم .. والذي أعدها دراميات وقي خميس واخرجها ميد راهى .. البرتامج اعداد محمد قتاوى وتقديم درية شرف الدين ..!

وهناك يعيشون المقلحاة .. واثناء ننك تتكشف نواح، انسانية بانغة الرقة من

ويرمان اخراج لیری امیسون .. ندور احداث القيلم حول البحث عن محن البايزينيوم ويجنونه مدفونا تحت المياه .. ولكن

اتمشاھنين .

خبير التعين يرفض استخراجه لاته يستخدم في صناعة القتايل . و الثلاثاء ٠٠٠٠ القناة الثلثية فيلم الانطلاق تنور احداث الفيلم حول اليكي الذي يفقد زوجته وتتركله طفلا صغيراً

<u> دور روبیر متمحون منیر الجماری فے</u>

رأغت أنهجان ودور بقال في مشهرة

سعد انه مساعك تعدد الشخصيات يقتل

المثل الذي يصيب المشاهد الله ملواي

الممثل في دور واحد في كل الاعمال

ويقول احمد ماهر الندى يقوم يدور

مصطفى عبدالعظيم في رافت الهجان

وصلاح النين الأيوبي في جاء الاسلام

بالسلام : لانتصور مدى المجهود الذي

يبنه القنان في استيعاب الشخصيات

التى يؤديها ومع تلك فالتتوع ضرورى

وطبعا الهدف النهاني هو اسعساد

التي يقوم يها ..!!

سويرمان بطولة مارلون براتسدو كريستوفر ريف ، چين فورد .. كور احداث القيلم حول اتفجار احد الكواكب في اتفضاء وقبل الانفجار يقوم احد افراد الكوكب بارسال ابنه الوحيد تكوكب ألارض ليضمن له البكاء . ﴿ الأربعساء ٤٠٠٠ فيلسم أيسسوت وكوستلو يقايلان القاتل تدور احداث

• لتثلاثاء ١١٠٠٠ القتاة الثانية

القيلم في احد الفنادق حيث يعمل فريدي وتحدث جريمة فتل ويتهم فيها فريدى ويبدأ المفتش في التحقيق للوصول للحقيقة .

الأهسيطي والإنميساد الليبي على القناة النمانية غى الحادية عشرة مساء غد تنقل

القناة الثانية عير الاقعار الصناعية من أستاد « يونية بطرايلس .. مياراة كرة القدم بين اننادى الإهلى ونادى الاتحاد الليبي .. » ضمن مباريات السنور الد ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال

عالم لبط.

تجميل اطباق العيد في الرابعة والربع من مساء كل يوم .. تظلم الفتاة الاولى .. يرنامج طيق اليوم .. يوم السبت شورية نسان عصفور ، طاحن لسان عصفور بالسجق .. ويوم الاثنين شورية وارلتب وقاعهة ويوم

غلافات مولمعكية .. بالفهازي إلا .

الثَّلاثاء طريقة تجميل اطياق العيد .. ! ليسالى القنساة النالفة في الشامسة والربع من مساء السبت تنبع القناة الثالثة طقة من برنامج ليللى الذي يعرض مصوعسة من اللقاءات بلخل المقاهى الشعبية يتظل البرنامج مشاهد من فوازير سمير غاتم (فَطُوطَةً) ومسلسل ليللي الطمية واويريت الليلة الكبيرة واغنية بتنموني

روكسحت باب الوق ٢٥٤٧٤٦٦ \$ ላ የ ፕላ ¢ الالكندة 444 442 زمیاط ۲٤۵۷۷ 522-015 الحجائد روريه ۲۵۱۶۲۷ رشری ۵۰ ۹۲۵۰ المنصورة ٢,٢٥٥٨٦ 440400 كَالِ لَهِ مِن سَلِيْنَ ١٠ ١ ٨٣٤ و ٢٥ طنطا ٦ أكتوبر ٨٠٥٩٧٧ بخبوب ٢٢٢٩٢٩ سال ۱۱۷۷۵ 464-16 المحله الفيوم ١٨٥ ٣٢٢١٨٥ دمنهور ۱۳۱۲۶ البطيق ٢٠٦١٤٢ البحياة ٢٠٣٠٢٩ AF ???? مووس Prizaki Limiti يورمعيد ١-١٩٩٠ بنط ۳۲۲۳۰۲ سبیداللام ۳۲۲۳۲۲ الكوبيت ١٧٧٥ع السيوط ٢٢٣٢١٩ المعادى ٢٥٠٤٤٩٢ بوهای ۸۰۰۲۲ الاتعاقيلية ٢٢٩١٠ علوات ۲۸۱۷۰۲ الزفاري 466114 السوليك ١٤٦٠؟



السوالك ١١٥٩٩٩

العمل طوال الخام الأسبوع عدا الجمعة الجازة رسمية

and a section his surface of the section of the sec

ليه لعبد الطيم حافظ

الايلم .. تأثول كلاما يمكن أن تقدم طيا

.. وفي يرتلمج نكنية صالح بعد الافطار استضافت رجل اعمال تصنت عن ضرورة القطاع الخاص .. وعيوب القطاع العام .. وان الحكومة هي سبب ازمة الاسكان ..وان القطاع الخاص منهضوم الحق .. وبيدو ان تلدية صالح لصت الله تورطت .. ويدأت تضع علامات تعجب واستقهام امام كثمات الرجل .. وتكنيها لااعتها في شجاعة ..

والناس تحترم الشجاعسة .. ولاشك ان حسين صبور قال ماعنده مؤمناً به .. واذاعته نادية صالح مضطرة .. ولكن في شُجاعة تحبّب نها . وفي يرامج عمر بطيشة فترات متناثر دمن الشجاعة .. وفي حلقات الرأى وللرأى الاخر لاحمد الرزار بعض هذه الشجاعة .. وإذا استمر المال

على ذلك يمكن ان تتنظر العدوى .. وان تنضم الاذاعة إلى المعارضة .. وعقبال

و وقد منل التابغزيون بالتعريج إلى صفوف المعارضة .. فالقناة الثانية تقدم منسلة القضاء في الاسلام .. عن تشهر

نكون البداية ولاتكون كلمانى لنشارة إلى خطورة هذه الحثقات وينفيها التنبغ بون ..

• و في هذه لترقت بالذات الذي تحتقر الحكومة فيه احكام التضاع .. وترفض

التقيدها .. وتحاول أن تتنخل فيه .. وتشوع من الكلام مايعتير اهلتة تتقضاء ورجاله ..

في هذا النواقت بالنفات بنيع التليفزيسون

سلملة يقول فيها ان القاضي العادل كان

يشترط على الامير فيل ان يقبل المنصب ان

يكون مستقلا .. وأن يكون حكمه ناشا حتى

على الامير .. والانتكان هناك مراكز فوى

تعصُّ احسَّام القضاء .. أن تسوق تتفيلاً

و وقول المعطمل أن الاميسر كان

يتشرف بالقاض العادل .. كأن يعتبر القاض

العادل هدية إلى الشعب .. وإن العدل بجعل

التاس تلتف حول الأمير .. وتذلك كان الامير

وحرص على استثلال للناضي .. ويحرص

على تتفيذ لحكامه .. ولايتنخل في تفسير

احكام القاصى .. وكان يهتم باحترام القاصى

حتى يتحلق العدل .. ويرض اللكس عن

الأمير الذي لصن اختبار الماضي .. كان

القضاء العندل ركنا من اركبان المتلطة

لانبه يعطى للنباس حثو أنهم حثى علسر

في حلقة يوم الإثنين المساطى.

خانف امير الجيوش واكبر أعيان القيروان

شريعة الله .. وحكم عليهما التساطي .. وتوسلا للامير وضفطا عليه .. وحاول

الامير ان يتوسط .. وان يصل إلىس حل

وسط .. فَاسْتَقَالَ القَاضَ اسْتَقَالَةُ مَسْبِيةً ..

قال فيها سوف اجاسبك أمام الله لاتكاثريد ان

تلغى حكم القضاء مجاملة لمراكز القوى ..

• و الها شجاعة ولاشك من التليفزيون

سواء كاتت مقصودة أو خير مقصودة .. ان

وؤكد استقلال القضاء .. وان يدين محاولة

الامير انتفخل في التضاء .. ويعطى فرصة

للقاضي ان يستثرَّل لمام التاس اثا تعرض

لَصْغَطُ أَوْ فَرَهَابٍ .. حَتَى يَرْفُ الْنَـلَسِ أَنْ

العدالة في خطر .. وأنّ ميزان العدل أند

وضرورة احتزام احتامه .. حتى او جاجت

على غير هواقا .. كما يقول المسلسل ان

هنلك صراعا دانما بين السلطة والقاشي

محمد الحيوان

الدعوة إلى سياسات رأسطاليسة

مغرطسة أنت في الفسرب السسي

اضطرابات واثررات كبيرة . واعل

مساسة مارجريت تاتشر الخاصة

أيضا ببيع وحدات القطاع العام

وماأنت أليه من موجات عنسف

خطيرة ، بمثابة جرس إنذار لنا تحن

أيضاً . ألاترى مخاطر اجتماعية

وراء دعوة بيع القطاع العاء ؟

🗨 د. راضي: تدن نسير على حيل

مشدود ويتدرج شديد ويجب أن يكون

السير على هذا الحيل بمهارة وتعقل .

وعلى مبيل المثال فاتى رغم دعوتى

لبيع كثير من وحدات القطاع العام

فرجنت وحزنت عند سماعي أخبار بيع

شركة «قهاه . لايجب أن تكون هذه هي

الاعتصاد المسادل

ظ «الجمهورية»: تنكر أن أحد

المنطنقيات الاساسية لسيساسة

«الانفتساح» كانت جنب رعوس

الاموال الآجنبية والتكنولوجيا

● د. راضي: ظنتماون مع اليابان.

والكتل الاخرى التي ثرى أن وجود اوريا

الموحدة تهديد لامنها الاقتصادي . ولعل

نلك يشكل تهنيدا دانم التغير . والعالم

لايتوقف والمنافذ مفتوحة وكلما:

رّائت الوحدة العربية - التي كنا تتكلم

عنها منذ عام واحد كحلم - كلما زاد

الجمهورية »: سؤالنا الاخير

في رأيك بيعهما لاسباب اقتصادية و

ومَارَأَيْكُ فَي دَعَوَةُ البِيعِضُ لَبِيعِ

اللوحات الفنية العالمية الموجودة

.. حول الفن والنكافة .. هل يجوز

وزنتا التقاوضي في العالم

البداية أبدأ .

اهتر .. إن المسلسل بؤكد كرامة القاض

ويكن الامير وامر بتنايد العكم ..

القضاة ومواقفهم الصلبة النهاعسة وانَّاعَةً هَذَهُ لَلْمِلْمِئَّةً فَى هَنَّا الْوَقْتَ بِالْدَاتَ من لخطر ماقطه التليئزيون .. والأمل فن

التليفريون ..

د. عبد المنعسم راضي

نى هنوار الجمعورية

ر الأسبوعي ، بقية ص٢

تجرية الناس مع القطاع الخاص

محصلتها صور لاحصر لها من

السلب والتهب والقراح الفاسدة

والعمارات الجديدة التي تنهار على

رعوس ساكنيها وارتقاع الاسعار

ألايعنى ذلك أتنا لوسمطا بدور

مضاعف للقطاع الخاص فإن الفساد

الموجود مستضاعف أيضا ؟

🇨 د ـ راضي: هذا سؤال وجيه تردده

صحافة المعارضة كل يوم . لكنهم لم

يذهبوا إلى مثينة العاشر من رمضان و ا

أكتوير والعنادات . ولم يسمعوا رئين

التليفونات التي نطقت بعد طول خرس

ولم يروا المستشفيات الفاصة التي زاد

عددها ولولاها لاستمر ندفق التأس

وإِذَا كَانَ هَنْسَاكَ قَصُورَ فَهِمُو فَي

مواجهة النولة للاحراف. قمن الذي

أنظ القراخ القاصدة ؟ أليس المحارس

غير الامين الذي يحرس الابواب

وأليس هذا الحارس هو الحكومة ١٢

تعسالن النساد

🗷 «الجمهورية»: المعروف أتيه

لافلىد بدون مفيد . فتحن إزاء

تحالف غير مقس بين المرتشين

الطفيليين الذين يعملون بالحكوسة

وبين لصوص القطاع الخاص !

٠٠ د. راضي: هذه مأولة صحيحة

وكل قطاع قيه القاسنون . والقطاع

الخاص به جرء فاسد ، والقطاع العام به

جزء كبير فاسد . والجامعة فيها جزء

فاسد . والسحل هو «ملءِ عيسون»

📽 «الجمهورية»: نذكر أن فكرة

المشروعات المشتركة قامت على

أساس توسيسع تشاظ القطساع

الخاص . ومع أنّ الاثارة هي الاثارة

خاصة أن التنيجسة سينسسة جدا

والخسائر بلاحدود . أن يكرر بيع

وحدات القطاع العام نفس النتيجة ؟

وهد. راضيي: تجريتيا في

المشروعات المشتركة محصلة حاجة

حكومية فقيرة ، شركة أعطت الارض

والحكومة عاضرة بنصيب استكمالي

غير مؤثر . في حين أن القرار المصيري

لابتخذ فيها إلا بنصاب ٧٥٪ من حصة

الاسهم . والشريك الاجتبى يهسودي

عربق ومعنك ونحن مخلاء عليهم.

العاملين بهذه المجالات .

للعلاج أي الخارج .



هـؤلاء يكرمهم الرئيس

1 Table 1

المسترونيون يا

1-1-

سالمان لي

(تنسوا

يقاصة وتقاوي

32 = Jm 3

هاسي أساق معلينو

الراسال كالله

ارفعد

الرماعي فيأث

وج الشين وها

رشواس أتعلق

وينا مسالية

ية لمقة برجا

شد الدين

منتنوء لبلوة

الشاء الشي الوالا

محسازان ونشو

ALL STATES

عد نبط

عامات

116 %

وقبال الوزيسر أن هذا الاحتفسال العالمي الذي ميشارك فيه لبناء ٧٥ دولة أسلامية سيكشف عن نماذج مُمتازة من اطفال العالم الاسلامي الثين بحفظون القران الكريم كاملا وهم دون من الخامسة من بينهم الطفل الكليف : محمد حجازى الصغير من الشرقية وعمره خمس سنوات واربعة أشهر واتم حفظ القران في سن الرابعة ، وطفل اخر من المدينة المناورة بالسعودية وعفره عشر مخوات كما منترتل القران في الحسقل طالبسة

والثين ميعنعهم الرنيس مبارك الشرخ عبد الوهاب عيد الواسع

وزير الأوقاف والمسح المعبودي ورنيس مجمع الملك فهد لطباعة الدكتور احمد مطلوب احمد وزير لتقافية والاعسلام المبابسق وعضو

المجمع العلمي العراقي . التنكتور لكمل احسأن للدين اوظو (تركيا) الذي انشأ مجمعا للمخطوطات القرانية في اسطنبول . الشبيخ خوش محمد الازهرى

(باكمىتان مؤمس العركز الاكاديمي الباكستاتي للقراءات واسام وخطيب رئاسة الجمهورية السم المرحوم النكتور مجمد هيد الله دراز ، ويتسلم الوسام تجلسه

اسم العرجوم الشيخ عبد القتاح الشعشاعي ويتسلم للوسام تجله زعبد

أسم المرحوم الشيخ طه الفشتى ويتسلم للوسام تجله (زين) اسم المرحوم الشيخ محمود على البنا ويتسلمه تجله (شأيق) . والشيخ على حجاج السويس . والشيخ احمد الرزيقي .

صلاة العيد في الخلاء ومن نلحية أخرى اعنت وزارة الاوقاف (١٥٠ مبلحة) لاداء مبلاة عيد

الفطر المبارك في الخلاء بجميسع المحافظات وتم تزويدها بكبار العلماء لالقاء خطية العيد وبكافة الوسائل التي تكفل الراحة للمواطنين وتمكنهم من اداء الصلاة في منهولة ويسر وأمان وثلك بعد ان تجحت هذه التجربة في الاعوام الماضية ، ومستشارك الاجهزة الشعبية والتنفيذية في المحافظات في

الاعدادُ لهذه السلمات وهي : في القاهرة (١٩ مناهة) منهنا ساحة مسهد عمسرو بن العساص والخطيب (الدكتور عبد الصبحور شاهين ، ومسجد رابعة العويسة والخطيب الدكتور محمد المسير ، وسلصة مسجد القتسح يرمسيس والخطيب د . محمد سيد طنطاوى مفنى الجمهورية (وفي الجيرة ثلاث ساحات منها ساحة مسجد مصطفى محمود والامام الشيخ محمد الغزائس وفي القلبويية تسع ساحات وفي الاسكندرية ثماني ملحات وفي البحيرة (١١ سلحة) وفي الدفهلية تسع ، وفي كلر الشيخ تعانسي ، والمنوفيسة ست ، والشرقية خمس ، ونمياط (١٢) ، والاسماعيلية اربع ، والسويس ستة . ويورسعيد ساحتان وكل من القيوم والمثيا ثمان واسيوط عشر موسوهاج تُعلّى ، وقتا ست ، وأسوان سبع

مساجد الاعتكاف

كما قريت الوزارة فتسح ٢٥١ مسجدا من المساجد التابعية الهيا الاعتكاف خلال العشر الاولخر من رمضان في مختلف المحافظسات ، وزودتها يكافة الامكلتات للراغبين في الاعتكاف ، وخصصت لها عددا من كيار الاتمة والدعاة وهي على اتتحو

في القاهرة ٢٦ مسجداء وفي الجيزة (١٨) وقى القليوبينة (١٦) وقى الأسكادرية (٢٧ مسجسدا) والمتوقية (١٧) الغربيسة (٢١) ، والدقهلية (١٩) ، واليحيرة (١١) ، وكفر الشيخ (٣٤) ، ونمياط (٢٣) والشرائية (١٠) ويورسعيسد (٨) ، والسويس (١٦) والقيوم (٢٩) ويثى سويف (١١) والميسا مسجدان ، اسبوط (۱۳) وسوهاج (۷) وقتا (۱۷) واسوان (۱۱) ، والسوائين الجنيب مسجدان ، ومطروح اربعة مسلود .

كاد المهندس الزراعي شعبان شلقاتي ان يفقد صوابه وهو يستمع الى تأكيدات

طبيب مستشفى سنورس بان ابنته التي لم تتجاوز العام السادس لم يحدث عليها وسرعان ماتحولت الدهشة للى قرع من الدخول تحت طائلة القانون نتيجة الاعتداء على مواطنى واحداث لصابات خطيرةبه . كان المهندس الزراعي قد ابلغ بان

يقالا مسيحيا عمره (١٢ سنة) اعتدى على طفلته .. ودون ان يتأكد من صحة الشاتعة هاجم البقال

العجور ولم يتركه الابعد أن أحدث به

اصابات جسيمة .. وحمل ابنته الى

المستشفى وعندما ابلغه الطبيب اتعآ

سنيمة وجد نفسه امام ورطة بتطلب

الخروج منها الحصول على تقرير

طبى يقيد ان هناك اعتداء على الطفلة

ورفض اطباء مستشفى سنورس ان

بأنموا هذه الخنمة .. وأن كان أحدهم

قد عرض خدمة لذرى لاتضعه امام

مساءلة قلتونية قدم للاب تقريرا

يتضمن وجود خدوش في جسد

وخلال الساعات الثلاث التي

امضاها الآب في المستشفى من بعد

ظهر الاحد الماضي .. كانت الاشاعة

قد التشرت بين ٦٠ لك نسمة هم

إسكان مدينة ستورس اهم مدن

~**************

للبيئة او تعتمد على مكونات مستوردة

او مشروعات استراتيجية .. ويطلق

ماعداها من المشروعات للاستثمار .

وقال الوزير أن هذه السيساسة

ستساهم في توسيع القاعدة الانتاجية

وتشغيل العمالة ، واته لا حمايـــة

لمصنع قائسم لايطسور نفسه وان

المنافسة بالسوق لصالح المستهلك .

ودعا الوزير فيادات القطاع العام

لى الترويج لمشروعمات منتجسة

لمستثرمات الاثتاج والمواد الوسيطة

بين القطاع الخاص لاتتاجها محلوا بدلا

وأضاف انه يجب على الشركات

أبجاد طول لمشاكلها الانتاجية فورا

دون انتظار أن تبحث القوادة المساسية

وحنر الوزير الشركات من عدم

تُعقيق الإهداف التَصنيرية مهما كانت

المبررات لان المحامية ستكون شديدة

للالرة لان القطاع العام يستهنف

الوفاء باحتياجاته من النقد الاجنبي

وأعلن أتمه لا قيود على سفر للوفود

التجارية لتسويق ألمنتجآت بالاسواق

المارجية بشرط تحقيق عوات

وقال أن تطوير القطاع العسام

لا يرتبط بأينيولوجية محددة ويهدف

السي اعطاء مزيد من الحريسة

والاستقلالية للادارة في اتخاذ القرار

وعلى قدر الحرية سنكون المحاسبة

والضاف ان المدير المصرى سيكون

مسئولا عن قرار التسعير والاستثمار

والاجور وتعيين العمالة وخفض الفاقد

وقال الوزير أن القطاع الخاص

المصري يمكن له أن يتعلك ٢٤٩٪ من

رأسمال الشركات المساهمة واته اذا

ما رأت ادارة الشركة المصول على

تمويل يتم طرح حصة من الاسهم

واضاف أن شركات انقطاع العام

المملوكة بالكامل للحكومة ليست للبيع

عدا النظص من بعض الاصول غير

المستظة للحصول على استثمار افضل

واوضح الوزير ان قرار التظمر

من الاصول بشركات القطاع العام هو

قرار المارة كل شركة وليس لاته قرار

اقتصادي فني وليس قرارا سياسيا ..

واشار الوزير ان الشركات الصناعية

بدأت فعلا في التحول الى الاستثمار

ناتبا نون الاعتماد على المكومة وان

٧٠٪ منهسا من المسوارد الذاتيسة

لها وايضا بعض المصانع الهامشية

وغيرها من معابير الاداء .

لتصل للنسبة المقررة .

ذاتيا خلال ٣ منوات .

على اثنتانيج .

من المستورد ،

عن هلول لها .

رياض سيف النصر

عليها وحدها واتما هناك من يؤكد انه اعتدى على طفلتين اخرتين إحداهما اسمها زينب والاخرى امينة .. وتعددت الاسماء .. واصيب الناس يرعب شديد .. ولا أحد يعرف من هي زينب التي اعكى عليها ومن هي أُمْيِنَةً .. فَهُي كل بِيت زِينْبِ أو امينة . واقتحم أحد. المواطنين عيادة الدكتور نطفى سنيمان نقيب الاطباء في القيوم حاملاً طفلة وهو بؤكد أن هناك اعتداء وقع عليها من جاتب شاب معنيحي في المقاير .. وان العار أن يغسله سوى الدم .. ويكتشف الطبيب أن البنت سليمة وبعد أن ضاقت عيادات سنورس .. حمل الإباء اطفالهم الى مستشفى الغيوم للتأكد من سلامتهن وقبل حلول اذان المغرب كنت شائعة قد انتشرت في المدينة بأن البقال العجوز فرد في عصابة

تقوم بالاعتداء على الاطفال المسلمين .. وأن الخلوة التي تحدث فيها الجريمة تقع في مقاسر المسلمين !! واتناعت الدعاوى التي تطالب بالانتقام وغسل العار .. وبدأت الاحداث بقيام ٢٢ صبيا من تلاميذ المدارس الابتدانية والاعدادية بالقاء الاحجار وقتابل البعب على الصيدليات التي بمتلكها المسيحيون بالمدينة. وتحطيم بعض السيارات ولكنها

اعتدا: حقيقي

تصاعدت حتى حصار بعض قرى

سنورس .. وفرض حظر التجول في

حدث ذلك بيتما كاثت نيابة سنورس تحقق في قضية اخرى مع تلميذ مسلم في مدرسة الصنايع اعتدى على طفلةً عمرها ٩ سنوات من قرية جيئة التابعة لمنينة منورس .. وقد تبت ان الاعتداء وقع بالفعل .. ولم يتحرك لحد ويطالب بالقصاص !!

عبد المبيد بقية ص١

أن مصر تعمل من اجل دعهم السلام

وتحقيق نزع السلاح لان ذلك موضوع

خطير وأن نزع السلاح لايجب أن يكون

بين القوئين العظيميين فقطبل بين جميع

وقال د. عبد المجيد في الموتمر

الصحفى الذي عقسده امس بنسادي

المراسلين أن الحملة التي يتعرض لها

العراق ظالمة وان العراق له الحق في

وقَـــال ان مصر خد توطيـــن

المهاجرين اليهسود السوفيسيت غى

الاراضى العربيسة المحتلسة لان فلك

يتعرض بشدة مع قرارات الامم المتحدة

واتفاقيات جنيف ويشكل تهديدا نغرص

واكدان الربيس مبارك سوف يناقش

وحول الحكومة الاسر ابيلية الجنيدة

قال أنه يجب أن تنتظر لمعرفة تتاسج

الاتصالات التي تجرى لتشكيل الحكومة

الجنيدة ورغم ان ذلك يعتبر امرا داخليا

فان مصر سوف نتعامل مع اية حكومة

واكد د. عبد المجيد استعداد مصر

لحضور الاجتماع الثلاثي بين مصر

وامزيكا واسرانيل والذى سيمهد لبدء

من أجل دفع مصيرة السلام

الحوار القلسطيني

هذا الموضوع خلال زيارته القلامة

السلام في المنطقة

للاتحاد السوفيتي .

الدفاع عن نفسه مثل بقية دول العالم

محافظة الفيوم ومركزها السياحي بان الطفلة ماتت وان السفاح لم يعتد د . عبد الرحيم شحاته سنورس كان التصور الامنى أن قرية

هذه هي الواقعة التي اشطت الفنتة في

وشانعة مختلفة في الفيوم تنطلق بعدها المظاهرات للمطالبة بالقصاص عن جريمة لم ترتكب اصلا .. رغم ان هفاك عشرات الجرائم الاخلاقية التي

في غمرة الاتفعال نمي الناس ان يسالوا الشهود الذين اجمعوا على أن الطفلة لم تتخل محل البقالة .. وأنها لم تكن وحدها واتما بصحبة طفلين من اقاريها دهبوا نشراء حلوى من البقال نسى الجميع أن محل البقال يقع في شارع معد زغلول احد الشوارع الرنيسية في المدينة حيث لاتتوقف التركة لمحقة واحدة .. وان الاطفال

اشتروا الحلوى في وضح النهار . في المنيا اعترفت القتاة اتها اختلقفت القصة .. وفي الفيوم لم يكن

سافر 71 القا و ١٨٧ عاملا مصريا

للعمل في الدول العربية من مختلف

التخصصات في العام الماضي فقط ..

نكر نلك تقرير اعديته وزارة القوى

العاملة والتدريب حول حركة العمالة

المصرية للدول العربية .. اشار

التقرير إلى أن أجمالي التعاقدات التي

نَمتَ عن طريقِ الوزارة وتَمثُلُ

السعوبية المركز الاول من الدول

المستقبلة للعمالة المصرية بليها

العراق فالكويت فالامارات وعمان

وأوضح التقرير ان التعاقدات

الشخصية للعاملين بالحكومة والقطاع

العام بلغت ٢١ ألفا و٢١٤ ويلغت

الأعارات الحكومية ؛ الأف و ١٦٤ كما

بلغت تعاقدات القطاع الخاص ٣٥ الفا

انتخابات الزراعيين اليوم

تجرى اليوم انتخابات التجييسة

التصفى لمجلس نقابة المهن

الزراعيةعس القاهسرة والجيسزة

ومستوى الجمهورية بالنمية لهاتين

المنطقتين وثلك بالمتحف الزراعي

بالدقى اعتبارا من التاسعة صباها

وحتى الناتئة بعد الظهر ، صرح بنتك

المهنسدس سعند هجسرس تقسيب

يشترك في هذه الانتخابات ٣٥ الف

الزراعيين

مجرف س التي تعتبر معقل الجماعات الاسلامية والقريبة من سنورس سنتحرك .. وبالفعل انتشرت الشائعات بان منازل المسيحيين في القرية قد احترقت محاصرت قوات الامن القرية .. وتم تبادل اطلاق النار ولْكُنْ ثَبْتُ أَنْ اقْرَادُ الْجِمَاعَاتُ

الاسلامية لاعلاقة لهم بالاحداث . denne fell galdigeneendl

الفيوم .. ورغم اهمية التقاصيلُ الصغيرة لتطور الاحداث .. الا ان هناك ملاحظة هامة لاينبغي تجاهلها . ان الميناريو بكاد يكون واحدا بين ماحنث في المنيا والقيوم فتاة في المنيا تروى قصة مختلفة حول اعتداء شاب مسيحى عليها .. تقوم الدنيا

يتم ارتكابها بالفعل دون ان تسبب اي رنود فعل .

كتب ـ يسرى السيد :

١٦ ألحمف عامسك مسافروا

للعمل بالدول العربية العام الماضي

وعندما أشتطت الاحداث في مدينة

د. لحمد رشاد موسی

في وسع الطفلة الصغيرة ان تتكلم لاتها لم تکن تدری ہما بجری حولها وحينما اخذ والدها يجوب شوارع المديئة ويقسم اثه وقع ضحية اشاعة كاذبة كان الوقت قد مر .. وأنت الشابعة مفعونها . ولكن استرعاب دروس المنيا كان له

أثر كبير في الغيوم فقد تكاتبف المسلمون والمسيحيون وتصدوا الفتية وعملوا على الحياولية دون فتساع تأثيراتها المنمرة .

مؤتمسرات جمسطيرى وتقرر أن تعقد مؤتمرات جماهيرية نی قری سنورس بشاری فیها من الفيوم والنكتور حامد والنكتور صوفي

عضو مجلس الشورى عن الفيسوم والنكتور حمدى الحكيم محافظ الفيوم السابق ورئيس اللجنة الصحية بعجلس الشورى والنكتور امتعد رضاد مومى رئيس اللجنية الاقتصاديية بمجلس الشورى . وسألت الدكتور احمد رشاد عن تقيمه للحداث .. قال الفيوم كانت يعيدة دائما

د. صوفی ابو طالب

ابوطــــــالب عضو مجلس الشعب

وأتشوري والنكتور حامد السايسح

عن مصاولات التسعصب والنطسرف وماحدث نتيجة شانعة مغرضة لايعلى منوى اهدار للعقل ومايحتث ليس له سوى تقسير واحد مجاولة تعطيم استقرار هذا البك من جانب فنات هي ابعد ما تكون عن فهم الدين .

الباخرة البنميسة دنعت ٢,٥ مليون دولار تعويضاً عن الإضرار بالبيئية المصرية

كتب - فؤاد الشائلي :

التعويض عن حانث السفينة التابعة لبنما والتى حطمت الرصيف البحرى لحقل بترول رأس شقير بخليج السويس أواخر العام الماضي .

ويبلغ التعويض ٢٠٠ مليون دولار تم دفعها الى جهاز شنون البينة عن الاضرار الناتجة عن التلوث البحرى للخليج والاثار التدميرية على أتشعب المرجاتية والاحياء المانية بالمنطقة المفينة التي احتجزت منذ الحادث .

تم أمس التوقيع على اتفاق

کتب - فکری کمون :

عبدالوهساب مديرا للشئون القانونيسة بالاستعلامات اصدر النكتور عاطف صدقى رنيس مجلس الوزراء قرارا امس بتعيين المبيد المبيد عهد الوهاب منبيرا عاما للشنون القاتونية بالهيئة العامة

القومي .

الرئيس يهنىء بالعيد

اوفد الرنيس حمنى مبارك العميد اكرام ونيع للتعزية في وفاة حرم المرحوم اللواء مصطفى فنسديل وللتعزيبة في وفاة المرحسوم عزت منيوتى نصار .

بعسر تدعسم الاعسلام

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان مصر حريصة عنى دعم اجهزةً الاعلام والاتصال الافريقية بطاقات جنيدة عالية التأهيل على ١٣٠٠ مندرب من الجنسين وياللغتين الاجليزية والفرنسية جاء ثلك خلال توزيع شهادات التخرج على دفعة جديدة من الاداعيين الافارقة في ١٥

أوقد الرئيس حستى مبارك الدكتور

الانريسقى بالمتدرييسن

القسومى لزيهبابسوى

أطقم سفنها لزيادة الحرص على حماية عناصر البينة البحرية في مواء على المدى القصير أو الطويل. وتم دفع المبلغ مقابل الافراج شن وقع الاتفاق مع د . عاطف عبيد المستشار السيد الشوريجي رئيس ولا يمثل هذا التعويض حقوق هيئة قضايا الدولة وكنتك وكيل ملاك الباخرة البنمية . وقد عقد د . عاطف عبيد أمس

ناصر الانصادري اهيسن رنساسة الجمهورية إلى سفارة زيمبابسوي بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيهسا

بنسدوب الرئيسس

دولة افريقية ناطقة بالقرنسية .

قطاع البترول التعويضية عن

الرصيف البحري . وصرح د . عاطف عبيد وزير شنون مجلس الوزراء والمشرف على جهارٌ حماية البينة أن الهدف الرئيسي من التعويض التأكيد على أن مصر لن تتهاون مع أية سفينة تلجق أضرارا بالبينة البحرية المصرية وأن نلك يعتبر رسالة موجهة من مصر الى كافة الملفن العابرد للمياه المصرية وملاكها بضرورة الاهتمام يتدريب

اجتماعا مع الكيميائي عبد الهادي

قنديل وزير البترول وفؤاد سلطان

وزير السياحة والطيران المنني لبحث

قُواعد أحكام الرقابة على محطات

ومناطق مرور السفن وناقلات

اليترول في منطقة البحر الاحمر على

مدى ألد ٢٤ ساعة مع توفير الاجهزة

المتطورة اللازمة آرصد وتصوير

السفن أو الناقلات لأنبات المخالفات

التى ترتكبها بالقاء نفايات أو أية

وسوف يقوم الوزراء الثلاثة

يزيارة ميدانية لمنطقة البحر الاحمر

عَقِّبُ عِيدُ الفَطْرِ لِاتخادُ القرارات على

الطبيعة والتعرف على ظروف

انقاذ وزير بيقية ص١

ملا مبنى وزارة الاقتصاد والتعاون

الدولى بشارع عدلى بعد حدوث مأس كهربائي في أجهزة التكييف بالدور

السابع بالوزارة . كما تعكنت من اتقاد

مسنول هيئة المعونة الامريكية الذي

تمكنت قوات المطَّافي من السيطرة

رفض الدكتور محيى الغريب رئيس

هينة الاستثمار النزول بعد تصاعد

أنتكتوز يسرى مصطفى وزيسر

الاقتصاد لم يكن موجودا في المبتى

اثناء اندلاع الحريق لأرتباطه بميعاد

على النيران والدخان المتصاعد من

تواجد مع الوزير في نفس اللحظة .

التسرب الى يقية الاثوار .

النخان وظل يعمل في مكتبه .

قي محلس آله ۽ . اه .

مخالفات أخرى ،

لنلك فنن تجرية المشروعات المشتركة تجرية سبلة . 🗷 «الجمهورية»: ألاثري إن وراء كل تلك التجارب التي شارك فيها القطاع الخاص بنصيب وافر خللا كبيسوا يتعسنى تطيسق الازمسة الأكتصادية والمساد الاقتصادى على

رقبة القطاع للعلم ؟ • • د . راضى: المسألة بيساطة أن ثنا ٥٢ مليار دولار في الخارج .. تتمنى أن تعود هذه الاموال . وعلينًا أن يُغرِّيها بالمجيء والريح . غليكن لدى الحكومة قنتي ثمنه أ١٠٠ مليون جنيه . امانا لانبيعه لأصحاب هذه الأموال الهارية بخمسين مليونا فقط ، وتبنى الحكومة بهذه الخمسين ملبون فندقا ثانيا ؟ لقد

ان تنا أن نفعل كما فعلت اليايان . ■ «الجمهورية»: البابان - في حدود علمنا - لم تحقق لزدهارها الاقتصادى ببيع أو شرآء القنادق والملاهى ، وإنما باقتمام عالم الصناعة ثم عصر الثورة الطمية

والتكنونوجية والمطوماتية ! ●● د.راضى: لقد تجحت اليابان عندما دخلت العصر الذي اسمته عصر النتوير حيث كاتت الحكومة تشترى الآلات وتبيعها بنصف ثمنها فزاد الانتاج وقلت التكاليف وعلى المدى الطويل كسبوا . هذه هي سياسة الاغراق

في منحف محمد محمود خليل تحت شعار «تمديد ديون مصر » ؟ · • • د دراضي: النسروات القوميسة ليمت للبيع . وإلا .. قبل يقبل أحد أن تبيع الاهرام أو أيا الهول ؟!

ت «الجمهورية»: نرى كنتك أن وزارة السدوسياع ۱۰ شارع أحمال شبيه / الرض الجولف / مصرافي مية

جهانش بعات المنت العالم في القال الأمان العالم الأمان العالم الأمان العالم القالم القالم العالم الع

يعلن قطاع الأمن القدّائ عن طرح مناقصة عامة عن عام - ٩٩

بين السادة موردى القطاعات العام الراماني .					
تاديخ جلصة متح المظاريين	مريخ المعاقصات	الهنن			
السبب ه /ه/-۱۹۹	9-/γ	توريددرة صفراء			
ن مقررتابسة القطاع بالعنيان طلية. مسيا يو .	موجوالاستغمارات ودونت إبيا والأ	م تعبيكاسة الشروط والمواحات والاست و المتفاع المقد لفسرة فحات أى عطا			

13

الائة السائع إلى

المناة مرین میرین منابع منابع میراند Service ...

W

الله الدرحمن الرحيم

وزارة الكهرياء والطاقة

فوض السيالهندس محمدما لقرأ بأظمه وزيرالكرباء والطاقة السيالهندس جلال مضوان رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكردائية في رئابة الجمعيات العامة لتزكان توزيع الكهرياء التى انعقدت بتواريخ ١٢، ١٤، ١٥، ١٥، ٥ وبحضورالسيد المحاسب محمد تركى عوض الوكيل الأول ومدير الإوارة العامة لمرافية حيا بات توزيع قطاع الكهرباء حيث عرضت تقارير كالسد إدارة الثركات عن نشالها خلال السنة المالية ٨٩/٨٨ ثم عرض السادة مراقبوا لحسابات نقاريرا لإدارة الثركات عن نشالها خلال السنة المالية ٨٩/٨٨ ثم عرض السادة مراقبوا لحسابات نقاريرا لإدارة الثركات عن نشالها خلال السنة المالية ٨٩/٨٨ ثم عرض السادة مراقبوا لحسابات نقاريرا لإدارة الثركات عن نشالها خلال السنة المالية ٨٩/٨٨ ثم عرض السادة مراقبوا لحسابات نقاريرا لإدارة الثركات عن نشالها خلال السنة المالية ٨٩/٨٨ ثم عرض السادة مراقبوا لحسابات نقاريرا الجمعيات العامة اعتمادا لميزانيات العمومية والحسابات الخنامة المعروضة ، كما تعرّر صيف العلاوات الدورية للعاملين بنسسبة ١٠٠٠٪ والحدائرة عصى للأرباح حيث حققت جميع الشيكات أهدافيا .

مشركنا نوزب ع كهرُباء الف هره المسال شية العمومية في ٢٠١٠/٩١ " المبت المناف منيه " * إجمال إيرادات الشركة ١٢٠٨٢٤ مايون عسنيه

* إجمالي المصروفات ٦٣٣، ٤٠٥ مليون عينيه لد ألربح المحاسبي ١٩١ د٨ مليون فينيه **AA/7/4.** ان A9/7/Y- | AA/7/Y-نال 19/7/4. لم القيمة المضافة ١٠١٣٤٦ مايرناميه لم جملَّت الأجور ٢٥٧ ر٥٥ مليون جنيه 02125 رأس المسمال 01112 برعدد العامليت ١٣٧٨٢ عامك **477717** أصول شابتة 10160A احتياطيات بد إنتاجية العامل ١٩٠٧ مسنيه 1-189 15. 24 7777 مشروعات تحت التنفيذ 19540 لم غدد المستركين ١١٩٨٦٧ مسترك 1.000 مخصصاب 917 --1 - - 2 2 1 مخسنون + جارى إنشاء الخط الوائ عنوب التبين بطول ٨ كم 12-914 77074 فتروض طويلة الأجيل 15 2.2 * تَمْ تَسْفَيْلُ وَإِطْلَاقِهُ الْسَيَّارُ وَتُرْكِيبُ وَآخَتَارِعُو ٥ مُحْطَانًا . YT10 استشمارت مالية Y0 - Y سينولك دائسة مولات قيد ١١/٦٦ ك. ف بقدرات مختلفة 1.49. مدينون وعسابات مدينة مختلفت 11-11 753677 * تم مَدَكَا بِلَانَ جِهِدِمُ وَمِلْ ١٧٥، ١٧٥ وَجِهِدِمِنْ فَعْقِ ١٠٨٠، ١٠٠ كَم بِعْرِضَ الإجِلالِ والتجديدِ لِتومِعاتُ ولِصِيَّةُ * تم تنفيذ ١٩٩٨٩ مقالية إرصنية بطول ٥٩٠ و٤٠٤ كم 74046 وائنون وجسايات دائنة مختلفة 217089 نقديت بالصندوق والبنوك 77729 $\kappa \gamma \gamma \gamma \lambda$ 01 Y 51 . وعدد ٢٠١٠ مقايسة فرعة بطول ٢٢١ ره ٢٩٠ كم 2770YF ONYTA. 377045 * تم إنشادوتشغيل ٢٠ موزع والنشاء ٤٩٩ عرفة محولت

رئىس مجلىس الإدارة رئميس فعلاع الشئون الحالبة مهذبن اعيدالحميدسماعيل ماسدر أحماص كماوة

مدبرعام البيئون المالية ماسب رف تحى عبدالداميم

مديرعام مرامت الحسابات معاسبة افاطمة محدوثهبيم

المسانانية المعمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠ «لِيَهُ الأنه مِنيه» "خصوم" 14/7/4. 19/7/4. AA/ 7/4. 504 1 V رأس المسمال 8077Y

ለዓ/7/ ٣٠ أصول شابسة 15-750 127025 2259 احتيا طيات 01 --2337 مشروعات تحت التنفيد 33 017 0.4 -7 مخصرصات 7 - 1 29 77 £ 44 مخسنون **17777** 24.271 متروض طوبلة الأجسل 21877 5050 استشمارت مالية rvv7 سنولت داشت 91777 مدينون وعسابات مدينة مختلفت 16641. وائنون وجسايات دائنة مختلفة 171810 111725 نقدية بالصندوق والبؤك 14.4 2461 جسملة 13-017 جملة V77177 510-21 474K77 المديرعام» مَا نَبُ مدير الإدارة

رتيس مجلس الإوارة بهندس احرمصطف المفتر

ذا مني رئيس مجلس ا لإدارة ماسبراحمالستبرحمد ماسب المحمصبرى فلدلفناح

مراقب الحسابات ماسبرا حمرحماضسن

+ إجمالي إيرادات لتزكر ١٤٦,٧٩٦ عليون جنير "خصور" * اجمال المصروفات ١٤٦,٢١٦ مليون جينر × الن المحاسبي ١٨٤ الفس جنير م لقيمة المضافة ١٦١ ر ٢٠ مليون جنير م جملة الأحور ١٤/٨٤٩ مليون جمير * عدد لعاملين ٧٨٢٠ عامل * إنتاجية إعامل ١٦٨٠٦ جنير م عدد المشتركين ١٣٢ ١٠٥٥ مشترك برتم تركيب ﴾ لوحاست، توزيع م تم ترکیب ۴۹۶ کشاری م تم مدكاً ولات على الجهد المتوسط والمنخفض

بسعراجالم وريها ٢٩٢٥٣ ك في ١٠ ويتشغيل

274 عرفة مول بسعة إجمالية ٣٧٣٦٣ ك٠ ت

+ إجمالي إيرادات الشركة ٧٠٩ ١٤٢ مليون عينيه بد إجمالي المصروفات ١٣٨٠١٨٠ مليون جنيه

براربح المواسيح ١٥٧٩ مليون مينه

بدالقيمة المضامنة 12107 مليون جنيه

+ جملة الأجور ١١١ و١١ مليون عينه

بد إنتامية العامل ٢٢٦٦٣ منيه

بد عدد المستركين ٨٧٨٧٠٤ مسترك

* ثم إنشاء ولوسيع وإجعال ١٨ موزعا للشبكة والمشتركين

بدرتم مدكا بدارة للترعيم والإملال والصيائة والمقايسات

تشكات الحيدالمتوبط والملخفض بطول ٤٨٣ و٢٦ كم

د يم تنفيذوتشعيل ٣٣٥١٢ معاليسة للمشتركيين

به تم إنشاء وإعمل وتوسيع وتركيبات بمقاسات

للشكة الأرفسية ١٥٦٥ و١١٥٦ معتوط هوائة جهرم مخفض

المشتركين ١٦٠ عرفة محولاً مُسَلِّعَ سَلِّعَ الْمَا ١٩٧٩ك ف

+ عدد العامليث ٤٩٧٥

المسين المية المعمومية في ١٩٨٩/٦/٩٨ ١ إلمية بالألف منيه ١١ 14/7/4. 19/7/4. 人人/ 7/ 4-19/7/4. ひし أصول شابسة STVOI رأس المسمال 10177 178007 140115 احسياطياست 2337 مشروعات تحت التنفيد CV-9 7447 701-DAYAR مخصصا 7900V 216.7 محسفون DOATA استشمارات مالية وتروض طويلة الأجسل AFOTA 6-546 PAFP 217 مدينون وحسابات مدينة مختلفت سستولك داشسة 74641 V & A • 1 وائنون وجسابات دائنة مختلفة 191051 نقدية بالضندق والبؤك 444412 11-14 17716 جسملة 99790-44.964 45-965 597900 فائب ئييس مج لسن بلادارة رْمِيس محلس ابلارة (مديرعلم) نائب مديرالإدارة مراقب الحسابات * تم تغذية المنطقة الصناعية والخذال العالى العيش وتركيب محولات بمشتمل المبرخ والشبيخ رويي منس مسن عياللطفيتولي محاسبر أنورعلى عفيفي محاسة افاطمة محدوثهيم محاميه احسن كمال لعسكري

بر إجمالي إرادات الشركة ٦٨،٩٧١ مليون جنيد "خصوم" م إجمالي المصروفات ٧٧,٩٧٩ مليون جنير ا م الربح المحاسبي ٩٩٢ ألف جنير م القيمة المصافعة ١٦/٨٧٣ مليوك جنب م جملة الأجور ٩,٢٠٧ مليون جنير * متوسط عدد العاملين ١٣٣٥ عامل م انتامية العامل ١٨٣٩٧ جنيم م عددالمشتركين ٤٧٣٩١٣ مشترك * تم إضافة خطوط جهد متوسط بطول ٠٨٠ كم وجهدمنخفض بطول ٢٥٣ كم -م تم إضافه ۵۶۵ محول توزیع قورها A. 0. U 01500

للمشروعات المختلفة.

المسال نية العمومية في ٢٠/٦/١٩٨٩ "لمتية بلألف منيد" 14/7/4. 19/7/4. A9/7/Y- | AA/7/Y-1945 27461 رأس المسمال أصول شابسة 00000 19 45 احسيا طياست مشروعات تحت التنفيذ 1614 4 ---1-10 1177 17474 7191 مخسسنون مخصصاب 9461 14.41 استشمارت مالية فتروض طويلة الأجسار **LV333** 28. 40. مدينون وجسابات مدنية مختلفت سسنولك داشنة 45494 27042 وائنون وجعابات دائنة مختلفة نقديق بالصندوق والبنوك 11.99 4141 4144 ٧٨٣٤٠ جسملة 11991. جسملة 11991. 98041 92041 رئيس قفاع الشئون المالية مراقب الحسابات (مديرهام) نائب مديرالإدارة رثيس مجكس الإدارة * تم تنفيذ عدد ٢٤٥ عملية تغذية مهداها المعاليلوقى أمين محاسد محرصيرى عبدالفياح ماس/أحميميسن

۲۴۸ر۷۹ملیك جنیه	م اجمال ایرادات الترک	"خصوم"	/ ٦ / ١٩٨٩ ٣ إمتية بالألف بمنيه	ومیة فی ۳۰	لاشية العم	سدا	ا أصوا_"		
۸۹۱و ۸۰ ملیون مینیه ۹۱۷ و ۱۶ ملیون حبینیه	عرَّ جَمَلَةَ الْمُصْرُوفَاتُ عُو العَيْمَةَ المُصْافِية	14/7/4	يسييان	19/7/4.	AA/7/4-	بــــان	19/7/4.		
۷۱۵ و ۱۱ ملیراه حبنسیه	ع جملة الاعبور	1211	رأس المسمال	4614	YA 101	أصول شابستة	210021		
۵۲۱۳ عاملے ۱۶۱۶۰ مبنیه	عر عددالعاملين عر انشا جبية العامل		احت یا طیاب	70£99	7904	مشروعات تحت التنفيذ مخسسنون	790		
۱۱۱۳۶۹ مشکرک د ۶ موطایست	ہ عدد المشتركين ہ تمانشاد ونشفيل ع	54.	وتروض طويلة الأجيل مبينولية والنينة	5.4	70-	اسستنشعارات مالسية ميينون وحسابات مدينة مختلفت	70-		
و ۲۳ ال . ت	محويلت ٢٦ك . ف	9 4 1 2 1	وائنون وحسابات دائنة مختلفة	102.70	20174	نقدية بالصندمق والبنوك	1. 274		
o'e	مه تم مدخطوط هواز و۷۷۶ کم جهدمنخه	14-144	جسملة	14 4049	14.74	جملة	PAOAPI		
بهدمتوبط ، ۷۳ کم جهمنخفض ۱۳۵ محولاته واکشاك توزیع	المدائد وتسفيا عاص	يبيس مجلسوليك اش	رئىيىن مجلس الإدارة	ليز تات	ين قطاع الشئون الحال	مديرعام نائيدديراطاع رتد	مراقب الحسايات		
مصة توزيع	عدُ تم ترکیب وتشغیل عدد ۵ عد تم ترکیب عدد ۴ ا	فنح الله المرتدي	رأبراهيم حسن مهندن	رعلی ماسی	سرمنتى براهيم	بدر ماسة فاظمة محدثهيم سا	محاس دمحد موموعلى		
					30 1 Fait = 0 15 1 1 100 EX	THE O WELL THE STATE NO. 1 STATE MAY 18 MILE.	100		

AWTHA GUTHA HOLA	" "خصوم"	/ ٦ / ١٩٨٩ ١ المتية بالألف مينيت	ومية في ٣٠	لاشية العم	المني	"أ موا_"
هر اجمای ایرادات التزکت ۹۳٫۷۷۸ ملیون جنیه عر جملرًا لمصروفیات ۹۳٫۷۷۸ ملیون جنیه	۸۸/٦/۴.	يسيان	19/7/4.	AA/7/4-	بــــان	19/7/4.
م القيمة المصنافة ١٨٦٢ و٢٠ مليوك حبنيه	٦٥	رأس المسمال	70	19017	أصولى شابستة	100022
ع جملة الأجور ٧٢ و١٥ مليون جينيه		احسياطياست	2-201	11524	مشروعات تنجت التنفيذ	17 771
يم عددالعاملين ٦٤٠٦ عامل	1577	وتروض طوبلة الأحسل	2777	70.	استشهارت مالية	70.
عر انتاجیهٔ العامل ۱۳۲۵ مبنیه	110014	مستنى ئىشت دا ئىشسىة دائنون وجسايات دائنة مختلفة	140798	2 44 1 V	مدينون وعسابات مدينة مختلفة نقدين بالصندوق والبنوك	0909
پرعدالمشترکین ۱۲۱۹۹۸۱ مشترک پرتم الانتهادمن المسلافتسب التیار		جــملة	540514	1294.5	جسملة	540274
ع م الاجهاد عن إصلاب العية إجماليه ف عدد ١٥٧ مقاميسة بقيمة إجماليه	بلس الأدارة		يئيس محليس الإدارة		مديرعام فابت مديراط إرة	مراضه الحسايات
4:00.1.107.800	عدم سي نفادي	بدور مهنوں انج	به عنانیت منا		لإزق ماسة افاطمة محبيقهم	کاب ایسی سیدی

	73-					
عواجمالي إدات الشيخ ٤١٤ ، ٨٧ مليون جنيص	۸۸/٦/٣٠	يسييان	19/7/4.	AA/7/4-	بـــــان	19/7/4.
غوجملة المصروفات • ٤٩ و ٨٧ مليون بينه عوالريح المحارسسبي ٤٤	9212	رأس المسيمال	9 2 1 2	1252.1	أصول شابسة	15900.
ع القيمة الميضا فلت	(1-75	احسيا طياست	297	9941	مشروعات تحت التنفيد	9614
عرود العامليت ١٣٩٤ عامل	W4476	مخصوصا سيست	2110	70.	مخــــنون استشمارت مالية	70.
و انتاجية العامل ١٥٣٦٠ جنيص هر عدد المشتركين ١١٩٠١٧٠ مشترك	9 !	مستنق لمست دا تسنسة دائنون وجسايات دائنة مختلفة	164916	21902 VV1A	مدينون وجسابات مدينة مختلفّت نقديت بالصندوق والبنوك	1.010
ہ تم مدکا بلات جہد متوسط ۷۷ کم ہ تم مدخطوط داجہوا لمتوسط ۲۶۱ کم	, , , , , ,					, , , , ,
م تم مدخطوط جهد منخفض ۹۰۰ کم ع تم مدکابلات جهد منخفض ۱۵ کم		,	614141		جـملة	617177
م کساز بارگ بهر محلاتی و کلیک ۱۵ موزعات م تم ترکیب اکشاك ومولاتی و کشک و دات ۷ موزعات		4.4	رثیسس قطاع الش محاسب/السبید أحمد		وکیل الوزاغ فائیمدیالاف محاسب دعبرالیاتی ماحن عبل لجواد محاسب مرحمی	مراقبالحسابات محاسب <i>برعاطف فيم يعقوب</i>

	" خصوور"	١١٨١/ ١ منيك	وسیه کی ۱۰	راسيه العسه	-M1	آصوف.
عمر اجمالی ایرادات الترکة ۹۵۳ و ۹۵ ملیون چند عمر جملة المصروفات ۷۷۸ و ۹۵ ملیون چند مراک یم المدار شده ۱۳۰۸ میرون چند	۸۸/٦/٣٠	يســــان	19/7/4.	AA/7/4.	بـــــان	19/7/4.
عرائريج المعاسبي ١٦٥ ألف جنيم عرائفية المضافة ٣٨٨٣٥ مليون جني عرجملة الأجور ١٦،٦٨٧ مليون جني عرف العاملين ١٩٣٦٥ عامل عرائنا جية العامل ١٧٣٢٦ جنيم عرفية المشتركيين ١٧٣٧٩ مشترك عربي ما الملا ٢٤ محول بقدرات مختلفة.	£71. £11. 6.01. £2.15	رأس السمال احست احساب احست المسال مخصوص است المساست وتروض طويلة الأجل الشنة المنت النون ومسابات دائنة مختلفة	27 A · 0 7 0 0 7 7 · 0 27 9 7 A	16	أصول شابسة مشروعات تحت التنفيذ مخسسذون استنشمارات مالىية مونون ومسامات مدئية مختلفة نقدية بالضنوف والبؤك	176.1. 7170 770 770 770 770 970 970 970 9
عوم موکابلان جهوتوسط بطول ۱۸۶٬۵۰۰ وَکَکِیدِعَوْ ۱۸۹ عر سکاکمین وعول ۱۸ انحدة پر تم ترکیب ۲۵۸ کشک مجموع سعاتها ۱۹۵۷ ن . و . ۹ عوتم اطلاق السّارنی علاق ۲۵ کشک مین سعاتها ۲۰۶۰ و ۲۰۶۰ ن ن و ترکیب ۱۰۵۰ ۵ عداد .	بالإليارة	جسملة ون المالية والبجارية يريم	نائه نیریجا را بایدارهٔ للث	طاع التئون المالية الحسس عسيدالعظيم	جسسلة وميل الوزارة فائب مديرا لإلاق يمين ة	۲۲۱۶۸ مراقب الحسابات مهرجها طعف ولیم عقیق

مهه فوزية جوية عبالله

ذائب رثليس مجلسن الإدارة

للشنون المالبية والاقتصادية والنجاري

مُهيد قطاع المشنون المالية والاقتصادية محلب احمدي محميطيل

141. 1/L

مليون ب مليون بس مليون بس

ي المنتان

ئىسى مجلسدالالما<u>ق</u> مهندس جماليس ضواب

شعرنا محمد محمد الشهاوي في ديواته «مسافر في الطوفان» الذي صدر عن

والتراث عن محمد الشهاوي تراث ديني ، وشعري ، وتاريخي وشعبي والتراث

الديني الذي يتكيء عليه يستمد دراميته من القصص الاسلامية وغير الاسلامية

وكلِّيراً مايدخل الآية الكريمة داخل النص الشعرى يقول في قصيدته «النفري مالكًالُ

﴿ وَكُلُّوا قَائِلًا مِن اللَّذِلُ مَائِهُ جَعُونَ ، عَنِ الشَّهُولَتُ وَهَاجًاءَ امْرَى ، السَّمَاء

بالصيثالمرجم •

وبيت شوقى ومنيل المطالب

ان ديوان الشهاوي و مسافر في

الطوفان لانظو قصيدة فيه من

الاستفادة من الموروث وكم أتمني ان

ارى دراسة البية متكاملة حول مذا

الموضوع حيث ان قصر المسافة

كنسب السحوار

قام بيت ثقافة كفر الدوار بارسال

بطاقة دعوة الى بيت ثقافة ادكو

لحضور خمسة شعراء للمشاركة في

الحفل الاثبي الذي الميم بمناسبة نكري

الشاعر/ بيرم التوسى وكنت لحد هولاء الخمسة شعراء

وعندما ذهينا للمشاركة بالقاء اشعارتا

فوجنتا بقولهم و نحن تريد شاعرين

فمانتب الشعراء الوافدين من خارج

ومادام المطلوب شاعران فقط

حقيقة نقد كان ننك الفعل المشين

- محمد عبد العزيز سيتور

ابكو _ بحيرة

منهم بمثاية طرد مهين لنا ولم يسعني

الا أن أقول لهم .

جننا البكم كي نشارك .

فطرد تمونا بالاب

يامن فعلتم معنا نلك ..

جاوز تمواحد الانب ..

شكرالكم :. شكرانكم

عسفرة وانعدة

صالون مودرن

سارع رومن الفشسرج

927174 west

فلماذا حددوا في بطاقة الدعوة خمسة

كفر الدوار والذين كاموا بتعطيل

اعمالهم للمشاركة في هذا للحفل .

فقط لان عدد الشعراء كبير »

اشرف أبو جليل

قصر ثقافة الفيوم

المناحة التعطيني الفرصة أذلك.

بانتمنى وابيات للعلاج وعنتره العبسى

وزازلت الارض زار الها ، واخرجت الارض القالها ، وقال النين بغوا مالها)

منرية التقافة بكفر الشيخ لإيطرح مديرية سؤالا واتما يطرح منيشبه الاجابات حول

الاسئلة عندما يتكىء الشاعر على التراث بشكل ملفت للنظر

كُنْكُ ترد كُتْير من الاحسالات

الاسلامية في الديوان مثل (سدرة

المنتهى . البراق ، العروة الوثقى ،

حمالة العطب، ابولهب، الكوثر،

بحران بينهما برزخ، الحلاج،

التفرى . عام الرمادة مسيلمة . أهل

كذك يطرح الشاعر ذنك الجحود

الازلى للقيم الروحية من خلال توظيف

قصص الأنبياءويعض الاهالات فيرد

في الديوان (يونس والحوت ، حية

موسى . السنين العجاف ، ايوب ،

قارون . مفيتة توح ، الاسباط .

وهو في كل ذلك يتضامن مع الجانب

الإيجابي في كل قصة معيراً بها عن

همومه الفاتيسة يقسول في

قصيدة « الشودة الغريب » (موساك

في كل يوم ثم يرجع دونما خير

موسك ببحث عنك فيك فلاترنية

موساك بامحبوبتي متلهف للجذوة

وعصا المواجهة التي تتلقف الافك

كنتك تحيننا بعض الاشارات في

الديوان الى أستفادة الشاعر من

الموروث الشعبى والقيم والقيسم

الشعبية في الامثال والخرافات أيضاً

(كمصباح علاء للدين والخاتسم

المسمور والعيش والملح وقد يوظف

قيمة اخْلاقية ساندة) « وما الفرق بين

الرجال مهاتين لايستطيعون نفعا وبين

كذلك يستفيد الشهاوي من التراث

الشعرى العريى تارة بالتضميس

الموظف لمقاطع وابيبات واتصاف

فبيات وتارة بتحريف معنى البيت

للتراثى فيرد في الديوان ء أسد على

كذلك بيت زهيرين ابن ملمىء وما

الحرب الا ماعلمتم وذقتم وماهو عنها

وفي الخروب تعلمة. • "

بيلييكو خبطاميت

املعدالين امفع والباتي اضاؤ شريغ

• 100 أنتزيه مودين 0 قطيع • • 10 نوم بلاكار + سغرة

بيد ينين + أنتربه أربيسك

خصم ٢٠٠٠ بمنابية الافتساح

أحرعصمت أمام صيدة ويءعين يحسن

البيع بالنقد والتقسيط

هدية بتمة لكل عروسين

مَعْتَمَانَ؟ : فأردنه عباس احمد

و من العبد الملك

متشوق للفرحة الكبري

الزقيم ، الزكوم ،الثبور)

يعقوب ، قارون

يصعد قمة الطور)

حزينا دونما بشري

الذي يبقى به السحرة

لبيدأ رطة أخرى

عند زيارة رنيس الوزراء نسوهاج في العلم الماضي، أعلىن قسه سيصدر قرار جمهوری - فور عونتــه للقاهرة - بانشاء كلية طب في سوهاج! ياتري .. رئيس السوزراء

وصل القاهرة بالسلاسة والالسه! صبحى صنيق بخيت

كلية التجارة – سوهاج

وزير التموين _ شكرا شكرا لوزير التموين .. لقد وفر كل السلع .. في الموق السوداء .

أولائسراج - أسيوط الوزراء ني حمنم

او أن برنامسج محوار صريح جداء أجرى لقاءلته مع الوززاء والمسنولين بدلا من القاتين ، لحدث أحد أمرين .. لما أن البرنامج سيتوقف ، أو أن الوزراء والمستولين كلهم يروحون التار!

أهد اسماعيل سيكه الاسكندرية عظسر تبسول

بسبب تيللسسى ورافت الهجان .. فرض التليفزيون على المشاهدين حظر التجول يعد الإقطار !! سعيد عبدالطيم عثمان البنك للمقارى بالاسماعيلية

اللوضية الوطنية قلم التليفزيسون بمسزج الاعلامات بالمسلسلات .. ققدم لنا الملاحم الوطنيسة ممزوجة بالملوخية فشكرا عنى هذا الابتكار المغذى!! فرج مجاهد عيد توهاب

بوزيمسسرها

مقهليسة

مع مهرجان بيع لقطاع تعلم .. نرجو ألانتسوا بيع وزارة لتعوين بوزيرها سلامة عيدتمجيد كلمل الكوء الاحمر الجيزة

حلوبات

YEV 710 1778 701: 4

اعمل مدرسا بمدرسة ناصر الزراعية بنمتهور . حدث أن أصبت أثناء العمل بعرض مقاجىء استدعى نقلي إلى المستشفى . أتعرفون من الذي تولى نقلي ؟! زميلان أحدهما مسيحي والآخر مسلم . وهما اللذان وقفا بجانبي في استقبال المستشفى ، ويقيا معى حتى احضر لى الدواء وحملاتي في تاكمي مرة أخرى إلى البيت . هذا ماحدث بالضبط .. والله على ما اقول شهيد . .. ولانطيق ! محمد عيدالعزيز عبداللطيف

مدرسة ناصر الزراعية دمنهور مطار الاقصر للنولى

دت ني الاسكندرية

نظمت جمعية مسجد أهالى العصافرة الخيرية بمدينة الاسكندرية (حملة تبرعات بالنم) ولم يكد المصلون يتمون صلاة الجمعة حتى تحول يهو المسجد رغمسعته إلى مصحة كبيرة حيث نصبت الاسرة ونشط القامون على العمل كل أ في مجال تخصصه من فحص وسحب وتعقيم وتحرير شيكات بينما تسلق الكثير من المواطنين في تقديم العصابر

وبينما المصل يجرى على قدم وساق وهمة وتشاط إذ بقاطة من شباب الحي الإتجاط تأتى يتقدمها علم مصر خفاقا تردد التشيد الوطني : «بلادي .. بلادي .. لك حيى وفؤ ادى» العسجد و الله الشباب المسلم عن داخل المسجد و الله اكبر ... و الله اكبر .. ولله الحمد، ويشارك الإقباط في قجاح الحملة بماينلوه من بمانهم ويتعلق أبناء الوطن الواحد مؤكنين أ نمسكهم إلى الأبد بوهدة مصر الوطنية الاعصييسة ا ولاعتصرية

احمد محمد شرمنت المأتون خطيب مسجد أهلى العصاقرة باسكندرية



أواد مشاحك دوجان أوبوم نبزعه أسعت هذا بنيات سرمت روده أي أمواب مشاحك دومجيات أطوبوم

سرمين مامرما رواره بدم آمدن فدب عاسیم، رق اداد بعراض امرید بنشور: ۲۹۱۹۹۹۹ ۲۹۱

حدث انتاج عاليمي

حالبابالأسواق

مشيكولاته بجوزالهيشا

とびにていていませる

الإدارة والمساكاء 4 شر1 اكترم: عيدالسوليم

مريوالنوريع: تدا 193:19 الكسر 20--2

2: 254-575 . V251 137

فاسے : ۱۲۱-۲37

Governing

المحرأة تعتصرف في التطبق الذي نشرتِه صفحة وحواء والمه في تعد الاسبوعسى عن المسراة

زيور بيدلع نفسه

في برنامج - حوار صريح

جداء ، سألت المنبعة الكابين

على زيوار عن سر تعسكه

بارتداء مسلة نعيية

والسيال ، فقال: قدا راجل

عيب ياجو على..!

باحب أفلع تفسى !!

القاضية ، أجاز عماؤنا الرجال عمل المرأة بالقضاء. يسما رفضت المرأة الوحيدة . الجنماع اللجنة المصغرة. وهى قدكتورة سعلا نبراهيم كمال حماد كامل

عـــائم ورق أثبتت نيالى أن يطلات لقوازير قبلها ويعها كقوا علم وزق .. وزق .. وزق! حساء فرشوطي لحمد الضيعية - ارمنت

اصدارات جدي

نبيل رضوان صدر عن دار الغد المجموعة السويس القصصية الثانية للاديب محمد عبد الرحمن المر يعنوان الفخ ، وتضم خسة عشرة قصة . المجموعة الاولى صدرت له منذ ثلاث سنوات .

ه مساء تُقيل ه

الصديق الشاعر جميل

القيل والقال .. اولا : لا تصدق اتى قد وافقت على ق الثغيير اسم باسم لحضور المؤتمر ... مخاصة واتنى لم اسمع بالاسم الثاني ولم

حول راى الادياءقي المؤتمر لم اسع النه ولم .. اكن صاحب الاختيار فيه ... فقد قام به احد زملاننا منطوعا .. ولم فيكن امامي سوى نشره حينما قدم في النادى كأحد الانشطة التي قام بها لحد

محسن الخياط

تخصص بويو في شيل لاعبى الكرة المعتزايسن وتخصص حن عفيقى فى مثيله بطلات القوازير اا

فهل هم أعضاء في نقلبة اشیلین ؟! حسبن لبراهيم بيومي منبرية المويس التطيمية مرتبات على الريمه

> تزيد المرتبات علم (كيف) الحكومة فنراها على (الريحة) وترتقع الاسعار (بمزاج) التجار فنجد (زيلاة) وكله على (نفس)

لقد اثرت ان يكون ردي على رسالتك الخاصة ردا عاما .. حتى اقطع داير"

اكن اعرفه اصلاحتى ارشحه .. ولكن فلك تم في جلسة تغيبت فيها عن ثانياً : الحوار الذي نشره النادي

ِ ثُلَثًا : هل تعتقد _واتت امين النادي الذي غدمه ولحتقى بشعره ولايزال .. ان بنكر تكريم الموتمر له ومنحه درع الثقافة في الوقت الذي نعده تشريفا وتكريما للنادي .. قبل ان يكون تكريما شخصك كشاعسر .. فأنت احسد اكتشافات النادي واحد رموزه الذي ايفاخر به في كل محفل أنبي . وهاتحن نعان هذا على الملامعتزين بك وبدورك الرائد في حركة الباء مصر في

• و الغزالة تقفز في النار ، ديوان شعری جدید للشاعر محمد کرید لبو سعده صدر ايضا عن دار الغد ، وهو النبوان الثالث للشاعر بعد ديوان « السفر الى منابت الانهار » عن مطبوعات الرامقي يطنطا و وردة الطواسين - عن الهيمة المصرية العلم الكتاب عام ١٩٨٨ . بالاضافة الى ديوان ـ اخر تحت الطبع بعثوان مكاشفتى لشبح الوقت ، وبراسة

عن الشعر ومسرحيات قصيرة يعنوان • صدر عد الربيع من مجلة الشعر وبه مجموعة غانلة من الدراسات الادبية والعديد من القصائد لعدد كسر

ــرظل ناعــ عليسه يجسمك الرمذ ات مت ے أئے۔۔ الریہ

ستشاف براحت ــا المراوغـ ــا ئوانــ

غير توطنه اللهساث - يسيل عنبرهـــا البهيـ ليصطفى وجد المهادن حضرة الوقت ظ الزيت ون ـــر المــ

استـــوى ورد التجا (خطو الجمال يشبع في روح القيافي

ـ رغب المفسس في الغسـ وحضرة الغيسى تاهسيل لصوتسه ـــه النوايـــــ والقسراءات اخستصار للتعانسه _ هاهـــو القــيش الاخيـــر

الأعل الأعل

يسطسع في مراودة السجابسا ـ غير الذِّي ينصب في كأس انتشالك أهلت سحنتك الشقية الاعتاق يهامها

 ها .. طلة الفيض المديح بالتجلى وتموسق المنجسد . الشتسات اتشقيافك كي يكسبومك الندنسسي

تسهيم فلا تغثى اتقبلات السقلب كنا درافات هناك نقتفي ن ملم ح بين

ماأفسق صمسراء التسوغل

إذ ينشق يطن الرمل عن ماء الحضور

ويستحث وداعة التبوق الصفي اشرف العناتى العزيش

وللذ يشيسد سهسوه الابسدى وقت النبيا ألسق المرابك للجلاك نروح من روح التقاصيل الصغي

إنتشاقا في تواتر خلق محنتنا ارتهانا للحياوات التى لاتقبل التاويل شنثا فجنا بالقوافل مترعات بالصهبيل

(ماير هــــق الـــجمد النحـــ تحك اوجـــاع الجم فرافسات هنسائك تقتفسس المسرا وكان امامنا من مخمل السهواللنية والبوقت مأهبولا بتساقد كان ـ ماضر او تقضى لهسهسة الرغاب

بمسا تخبسي من نوايسسا ؟؟ _نجم وحب يكتفسى بأفوله نجم وحيد يبتدى سرد الوقسوف قلنا: تهافئت الاصابع لاتسجام فكنًا نجىء من المكايدة اصطفافا کی تخیــــر وجهنــ وبيسسن وصل المئتها

قلنا: نوهد بين بعشرة الهسواء ا الريا وواحد نطفة الماخسوة بالافسلاك

ويعون المراف الدين المنظمة

12 12 12 12 Corp.

٧٢ شاشع إيطك فاصيمي المدير أبوليم

الجديقة الدوليية بمديية نصرم

٥ شاسّات عرضت كبيرة للبرامج الدّليفزيونية

كلحهم والنخ تخير معناء والفقاهوا بثق

Carrie - C. Com

واختا ذهب

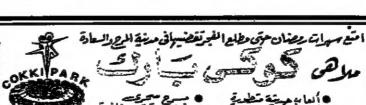
« ماكينات بسطره

موازين بجيع أنواعها

أوتومانيك والكترونية

7451415/ 747- COO : BELL

لمواطن المقطوع . من ادباء مصر في الاقاليم . وقد خص ابراهيم بكر البص هذا العدد شعراء القيوم بملف خاص ميت سلسيل - نقهلية لتماذج من اشعارهم .



معلق المسائقة المسائقة

١٠ اشارع المزين بالموسكى ت: ٩٣٣٨٦٧

تعتدا

نهاية شايع الملك فيصل أول المنصورية خلف هولسيك إن الهرم- تليفون: ٧٤٤٦ ٨٥



٧٥عامًا في عالم العطاةِ يقدم أربى أنواع العطارة

حغاب عرانى دبخورهندق اسحليتركى نوابل/ماملیشے رمصات أعشاب طبية اشموع الأنراح ٧ شن خيرت السيدة زينب







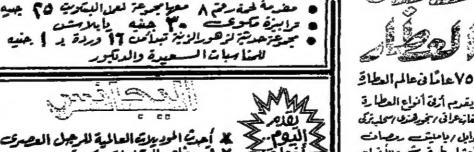










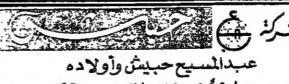


≱التوا € ا ذوا ق

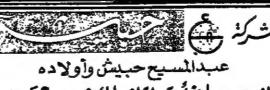






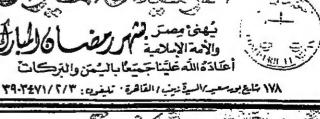








والأمة الإسلامية



للتجارة والتوريدات الكهريائية بنوريرجهع إحنياجا زالضاح وشرك والمعاولات مذكارة الأدول والمستازيآ القهطانية كاله مياما رمزة روميساسو لدنيكورات

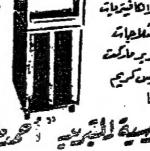
وم المراق المسبود لاية والاباليك واللهدآت الألوان والعادية بجبيق موحد وشيك في ٩٠ ١١ نترسواى الارتكية أمام سيني كابرو، ت، ٩٩٥ ١٤٧ ٧٤٧٦٧٧ تعتبدح لربسيية المسشول والتقسيط

 مجموعة خلاط + كبة براون ٥ ديسے قريزر الاسكا

﴿ عمارة رمسيس/ميدان رمسيس ﴿ ١٧ شَارِع شَيكُولان ک ۵۲ شارع شیرا - مسرعه موافنندی

موازين رومانى أوتوماتيك بالمؤشرس ٢٠ بم لك ٠٠٠ [كم الإدارة والبيع : ١٣ شارع المطبعة الألفلية - وكالة البلح ت: ٧٦١٦٣١/٧٦٢٠٣١ TAYLOR |

> هدية الصيف .. قمة الصناعة الأمريكية .. للؤادى والكافيتريات يوتشكيلات متنوعة ليلاجات الأبين كمريم والسويرماركمت بوماكناة نصنيع آمينكريم



٢٨ ميدان عابدين - القاهرة - تليفون:

مكعيات المثالين أجحام متنوعة ال ۱۰۰۰ الل

CRYSTAL TIPS

ICE PRODUCTS

٨ شُولِطَلِيل/ميدِك لِننان /من شاريحَا لِمِياً دِ المهندسين الليغون: ٧٤٠٤٧٨٥



المعرض الثناحن للحصاعف والكتب الاسلامية يوميا طوال بشهر

رمضان المبارك • ۵ الف عوان ع (صاله عرض / خصم يصل

إلى -0% صياحامن - (إلى 2) مساومن - ١٨ إلى ١٦ ٢٩ مساومن ٢٠ ١٨ إلى ٢٠ ٣٩ ١٠ ١ ٢٠ ١٨ مساور الله ١٣٠١ من معلوما الله ١٤٠١ من معلوما المناصرة المناصرة

بسعرمناسي خصم لطلبات لمجلز طلوبه منعين المحافظات



قآم أوميدالية مؤسم لمبنيس للتحهيزات

معرض موبيليات المعتدم فسرصية بسسادرة لسسكل عسروستين تشكيلت رائعة من الصابونات ولأنتربهات تبدأ بدرجيج

١٤ شامع الطيران / مدينة نعير من : ١٩٣٩٥ تقدم الحديث في فسن المسوب بزم بدركار (تك دوكية) من على الفقة عنى من ١٥٠٠ المنيسك بالصدف - ١٥٠ مالويه فريساري من ٩٢٥ النتريجات من ٢٠٠ التوكيلية عاك الموكسية

• غيفة نوم زان تلنا بلكار - ا قطع بـ - ١٤٠ • وغية في بلكارا بسير للمرجعة بـ - ١٨٥٠ • فرقة نوم بلكارزان • اقطع بـ ١٩٥٠ • وميع المود يلايت لاكيا ويشرة شامع ترعة زنين (كوبرى زنين إبولاق الدكرورة ٣٦٠٤٧٩٣ -٣٦

الهيث الموسليات والديكون

٩٨ شى المنك فيصل/التعادن/الهم/أمام برج الشمطة ت : ١٩٩٦٦١

الأبسور المرعيه عند

اعسسادة المسسناء الموضوع خلافي غير مصوم

يتبنور خلال فترات ، يغيب حينا لكن لحضوره وشيش دائم . جوهره ننك السؤال: أيهما أسبق المدينة أو مؤلفات ودوريات ، وابحاث

ومنساقشات . وتصريصات عننيسه واخرى خفيه تتناول هذه النقطة ، ليس على المستوي المحلي ، اتما في اطار التاريخ للقومي للبلاد الموحدة مند قرنين لاغير ، تتداخل عناصر عديدة تتصيفه ، أو لتعيد ترتيب لوبوياته ومعاوره وتفاصيله من غدرة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة وعند ای تغیر نصاحب صعود طبقة أه سيطرة قلسة . أو يروز علصر معن ، او نشوء اتجاه سیاسی جنید . ليس بالضرورة داخل البلاد . واتما في الاسم المجاورة، أو ظهور مذاهب جديدة تكتابة التاريخ أو اعادة النظر في مناهجه ، أو يزوع نجم استاذ جامعي كبير ماتسم تلويتسه في السعصر الاميراطوري مختلف عما تريد في من الولايات . لايتلق مع التفاصيل التي نكرت في العصر الملكي . ويعد اعلان

الجمهورية تغير هذا كله . نكن .. هذا الموضوع بالذات لم يتغير جوهره ، هل شيدت المديثة أولا . أو تُلْهَرْتِ الجامعة ثم نشأ وضع يلبى اختياجاتها وتطور ليتخذ شكل المبينة ؟ والولجهات من الامور التي تعكس القضية بوضوح . اقدم المنشأت عنا مبانى الجامعة

بعضها يرجع الى السنين الاولى اي عمره سعة قرون ، ومنذ تشكيل اول يلدية قبل بدء مجلس لدارة الجامعة معارسته لعهامة سكما تؤكد مصادر البلدية ـ او بعد ظهور اول كلية قبل تشؤ المدينة _ كما تؤكد الدراجات الجامعية .. وثمه اتفاق على احتفاظ المدينة بطايعها القديم العريق. هذا يقول رجال البلدية ان نلك من صميم عملهم ، وأن أسبلاقهم هم للنين أرسواً التقاليب والاعسراف _ والامسوال والقولتين التي تكفل ثلك بل تكبدوا مشاق ومخاطر ، ويضربون المثل بما يجرى مع الادارة المركزية للتخطيط العمراني في العاصمة الاتحادية عندما شرع رجل عمال كبيسواء متسبسط التلود ، في بناء مصنف بأحدى صواحي المدينة المتسرى عدا من المياتي في المنطقة القديمة لاعدادها. كمقار للإدارة ، بدأ في الهرم ، عندند وألب منى مهندس البلنية الانتزام المعاظ على الواجهات الكليمية ، وللبناء كما مِشَاء خلفها ، غير لله لم وهياً ، بل هزأ من ذلك في تصريح قتليُ به الى مطلبة استوعيسه واسعسة الانتشار ، راد يكالية الانجاه وليل انه دفع ! وصف ماطلب منه بأنه عيث . وقال أن للناس بجب أن تعيش في مكان حقيقي يعكس روخ العصر . وليس في متحف ، رئيس البلدية اتذره بالتوقف أورا ، وسحب معدات الهرم ، واعلن أته ميرفع الامر السي المحكمسة > النستورية الانطلية ، قبل أن يخرج العادة السابعة من يستور الولاية الى

بحرب أهلية . ترهدت اشاعات عن محاولات رجل الاعسال رشوة المقضاة وكبسار المسلولين ، بل .. ويعض اعضاء المجلس البلدي. فوقعت الخشية

حيز التتفيدُ اعمالا لحقه ، وهذا تدير

تتعاظم لمر الرشوة في البلاد . خلال أيام المؤتمر سمع الكثير ودون التقاصيل ، إمرا مهما عنده ، انتاقصه مع ظاهر ماييدو له ، منذ وصولة الني المطار ، ثم ركوبــه القطار ، وحتى استقرار ، في غرفته ، يدأ كل شيء صارم الانضياط قاسي التقاطيع ، لكن مااطليع عليه عكس نلك ، فالرشوة فاشيسة ، لابوجسد ماستص عليها ، يعكن الحصول علس لاق المطوميات واشدهسا حسلنية ، بما فيها مؤسسات الامن العام واجهزة مكافحة انشطة التجمس ولجنة اعلاة كتابة التاريخ المشكلة عقب التخاب رئيس الجمهورية الحالى المرة الثانية ، فكل له قدر معلوم ، حتى تكارف ضباط بالخدمة المرية لجمع مطومات دفيقة عن شنون العواطنين العساسة كذلك الظهور في وسائل الاعلام المركزية والمجليأ

مقابل مبالغ معينة يتم الاتفاق عليها مع

مخرجى البرامج ومسلولي التخطيط

المركزي ، اموال اخرى متفاوتــة

المقادير تدفع الى المصدرين وعمال

الاضاءة مقابل تركيز الات التصوير على شخصية معينة ، أو زوايا خاصة تبرز جمال ممثلة ، او ملامح خاصة لرجل سياسة تبرزه قاسيا صارما . قادرا على ارهاب خصومة ، ثمه امكاتية لتخفيض الاعمار ، بعد تعيير شهادات ، الميلاد ، طبعا .. المستليد هن النساء ، في وقت مضي تحدثت المدينة عن طبيب اسنان مشهور وصدمته الحادة التي الزمته الاقامة حتى الان يقسم الامراض العصبية والنفسية بالمستشقى الجامعي ، نلك أته اكتشف بعد وفاة زوجته اتها تكبره خمس عشرة سنة ، بعكس الوثانق ، بدءا من شهادة الميلاد . وحتى بطاقة الإقامة ، وجواز السفير ، وأوراق العضوية في التادي الاجتماعسي ، اتضح له أتها دفعت اموالها لتغيير البيانات حتى تصبح رسميا اصغر منه بسبع سنوات . كان افتضاح الامر بعد

كل شيء ممكن اذا مادفع مقابل مبالغ معينة ، هدايا ، او تسهيل المصول على اشياء عينية ، كتعرير صفقات ، او آمتلاگ اراض عامة ، او الوصول الى منصب .

هذه السنوات الطوال ثقيل الوطأة . قلم

ماتوقف عنده ، ضرورة احتفاظه ابنقود لدقعها مناصفة بين رجال الجوازات والجمارك . مع سلامــة الاجسراءات ، واستيفساء كافسة الخطوات ، والالتزام بالمدة المحدد للاقامة ، واتعدام المخالفة كلية ، اتما يتم الدفع لتيسير المتعارف عليه . والا وقع التباطؤ ، ريما يطلب منه الانتظار حتى تتم مراجعة بعض المبياتات ، يتم تأخيره عمدا حتى تقلع الطائرة ، يفاجأ بوقت ثم يعد ته العدة . قرر اتخاذ الحوطة ومما ادهشه أن تلك الامور معروفة ، متداولة ، حتى بالنسبة للاجاتب القائمين لتمضية لجارات ، او الإنَّامة فترانت اطول . جهة واحدة فقط تستبحى علسي الرشوة .

اتها الجامعة . ويضرب المثل دائما بابن امير الولاية الغربية في العصر الملكي . عرض والده هدأيا ثمينة تتضمن

مجوهرات وتحف ثمينة ، لكن المجلس رفض قيوله بعد رسويه في الاختهار الشخصى وتردد وقائع لخرى مشابهة لكن يعض رجال البلنية يؤكنون إنه ثمه اشكالا اخرى ومسارب خفية ، ويضربون مثلا باستاذ مادة الاعلام الموجة الذي ساعد زوجة رئيس الجمهورية المناسق وسهل لهسا المصول على شهادة التخرج في كلية العلوم الاتصالية ، مقابل وعده بمنصب كبير ، ولكن رجال الجامعة بردون فورا ، لذ تقرر لحالة هذا الاستاذ الى لجنة التأديب السرية ، ونكن مصادر البلدية تؤكد ان السبب مختلف ذلك انه ضبط في دورة المياه الخاصة

بتاريخ ١/٤/١ بالميدات يمارس الجنس واقفا مع طالبة من للصف الاول . والحديث في هذا يطول تعسود لفكسر ماجسرى من رجل

الاعمال . لذ يينو أن جهود البلنية لوَقَفَه لم تتجح . أو لم تلق صدى في العاصمة الاتعادية ، عندندٌ لوح رئيس المجلس بالمادة السابعة ، ويعد أيام قليلة نقذ مضمونها بدون الاعلان عن العمل يها ، استنقر قوات الامــن المحلية واستدعى جميع افرادها النين خرجوا من الخدمة طوال الستوات العشر المأضيسة ، ورفسع الرليسة القرمزية فوق البرج المسلال ، وامر باشعال تسعة وثلاثين شمعة رسمية على اضرحة للفلاسفة واضاءة شمعة کبری نژن ریع فنطار تحیة لروح رئيس الفلاسفة الذي ثم تعرف مقبرته حتى الان ، ومارّ ال البحث جادا عنها

ومثل هذه الشمعة لم توقد منذ اربعة قرون ، بعد وقوع الوباء الكبير في القرن السائس عشر. يبدو أن هذه الإجراءات لاقت اصداء طبية وأبقظت اسبابا طال ركودها . فالمدينة كاتت في الاصل أمارة مستقلة حتى القرن المسابع عشر ، ثم جرى في القرن الثائي توحيد البلاد بالقوة بعد حروب دامت اربعين سنة متصلة

سَأَتُ خَلَاهِا نَمِنَاهُ ، وَاسْتَبِينَاتُ اعراض، وثروات ، وتغيرت معالم الا أن المديئة القديمة عامة ، الا

تعان هيئة الأدوب للسادة الأطباء والصيادلة

عن توافي الأدوبة الآسية :

Tab Adco.

Carpules Alex

Carpules,

Carpules !

Tab

Tab

مثيلاً لدواء Tab

المنعية ال Tab

Cimetidine - Tagamet

Mepecaine - Xylocaine

- Baycain Uniphylline continus

- Quibron T.SR

- Neulin SA

مَعِلَ سَنْفَ الْمُدْوَدُونِةِ وَمِدانِكُوا مِرْجِي الْآنِصَالُ بِسَلْمِيوْدَا مِسْ :

ومبائى الجامعة خاصه لم يلحق بها ماجري في العدن الاخرى التي تحي بعضها تماما . ترجع مصادر البلدية نلك الى حكمة عمدتها ودهانه السياس الذي مكنه تجنب الإطراف المتحارية اما وثانق الجامعة فتوكد ان المبيب الرئيسي يرجع الى مجلسها الاعلى . عندما وجه نداء للحفاظ على الجامعة وتراثها العضاري والانساني . نص النداء المكتوب على رق من جلد الغزال محفوظ في العاصمة ، معروض في مركز الوثانق الإتمادي ، هكذا .. لم تغلق الجامعة ابوابها واستمسرت تستقبل الطلاب طوال زمن الحرب بعد التهاء المعارى ، وضم المدينة الم الولاية ، وضم الولاية الى الاتحاد ، لم يفقد الاهالى احساسهم القديم بالتميز وحافظوا جاهدين على مظاهر شتى خاصة بهم ، مثل اللباس التقليدي . وترتيب اصابع المقانق في الطبق . ونوعية النبيذ الذي ظل ينتج طبقا

لوفاة والنتها وللاسره خالص العزاء عنيق وغد تطور ومماثل الانتاج ، كذلك تادى كفر امليط بالمحمودية بحيرة الموسيلي التقليدية والطكوس المتبعة في الاعراس والجنائز . وكعد العيد يشاطرون مدير النادى حسن صالح الكبير ، هذا تشير كتب علم الاجتماع واخيه صلاح الاعزان لوفاة وللدهم أ الى دور الجامعة وحضورها القوى وتقالبدها أتصارمة في الحفاظ على مكتب تامينات المحمودية بحيره الطابع ومما اشتهر وذاع امره واقبل

مدرسة النيل بكفر الزيات تشاطر الزميله رضيه احمد عيدانه الاحزان توفاة شقيقتها وللاسره العزاء .

الاداريون بمدرسة موسسة محلة

زياد يشاطرون الزميله جمال ابوعرب

قطاع كهرياء نمياط يواسى الزميل محمد احمد صالح لوقاة والده للفقيد الرحمه .

مدرسة ابتوك الابتدائية تضاطر الزميله خيرات السيد خليفه الاهزان لوفاة

وزارة التعمير والمجتمعات

العمر النية الجديده

والاسكان والتعمير

شركة مصر الجديده

للاسكان والتعمير

۲۸ شارع ابراهیم اللقائی

مصر الجيدد

أحدى شركات هينة القطاع

العام للاسكان

تطرح الشركة في مشاقصة

عامة عملية ترميمات للمكدام

القنيم الشأص يخطوط المتزو فى

مناقصة علمة لمدة عامين وقمد

تحدديوم الثلاثاء الموافق ١٥/١٥/

١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا

موعدا لفتح المظاريف بمقسر

الادارة العامة للمشتريات ورقابة

المخارّن (عقدود الاعمال)

يالعنوان عالية . ويمكن المصول

على تصخة الشروطو المواصفات

من مخزن الادارة العامة بنات

العنوان المنكور تظير سداد ميلغ

٠٠ چنيه (غلط عشرون جنيها)

للنسخة الواهدة . وثلك بموجب

طلب مدموغ وعلى ان يرفسق

معهد مدينة السلام الاعدادي الازهرى يشاطر الاستاذ محمد هشام عقيفى الاحزان لوفاة شقيقته فللفقيده

مدرسة فوه الاعدادية بثين تشاطر الزميله حنان عيد الاحزان أوفاة

مدرسة أحمد علسى الاعداديسه يسمنود تنعى الزميله تبويه عبد الجليل صخر لوقاة والنها للفقيد الرحمه مأمورية الضرانب العامه بالسنبلاوين

تشاطر الزميله سهام كمال الدين طلبه لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

النجاح الاعداديه فرنس ببسوق تواسى الاستاذ صبرى حسين لوفاة والده والاستاذ محمد المتلت لوفاة والدته .

اللجنة النقابية للمعلمين بالبليت مدرستا القتىبنين وينات يشاطرون الزميل عيد عجميه نوفاة وللدء للققيد الرحمه وللاسرد العزاء . وعزاونا .

الضربيية مصعدة باخر اقرار

٣ - صورة من بطاقة شجيل

مقاولي القطاع الخاص مجدده.

٤ - شهادات سابقــة اعمــال

وتقنم العطاءات باسم السيد

المصاسب منير الادارة العامه

للمشتريات ومراقبة المخازن .

وللشركة اتحق في قبول أو

رفض اي عطساء او الفسساء

المناقصة نون ابداء اية اسباب .

شركة النيل العامة

للانشاء والرصف

٣٢ ش الفلكي - القاهرة

تطن عن طرح مناقصة عامة

بين القطاعين العلم والخاص عن

الاعمال بعملية السائرم - براتي

۱ - اعمال تورید ویشاء تکامی

وييلتها الاتى :

للإعلايثت في هذا الساد

صرح الامستاذ/ لعمد رمضان ومدير شركة وسام للمسينما والقيديو وهم

احدى اكبر الشركات المنتجة في مجال الفيديو قفال : الطلاقا من الهمية

شركةً وسلم الكبرى التي تلتقي بها مع المشاهدين منذ بداية عملها في

اسواق الفيديو فقد احتلت الشركة يهذه الاهمية مكانتها وكان رصيدها

حوالي ٤٠٠ فيلم مابين افلام عالمية وهندية وقد راعينا أن يكون

انتاجالشركة المميز اطلاله كبرى تحقق الهنف المتوطبها من خلال كبار

التجوم العالميين وعلى للرغم من المساوىء التي الحقت باسواق الفيتيو

القاتون وحاولت فن تجد لنفسها مكانة ولكن للاسف اصبح المشاهد علم

من خلال الشركات الطفيلية التي دخلت مجال اتتاج الفيديو في غيبة من

وعسى كامل بالشركات التي تقدم فنا جيدا وعملا متميزا للمشاهدين وشركة وسام الصلاقا من هذه الثقة الكبيرة فاتها تستح لتقديم اكبره

مفاجاتها في اسواق الفينيو لكل المشاهدين في عيد الفطر المبارك .

معتمدة من جهات رسمية .

ضريبي .

تكرى الاربعين للشهيد

محمد درویش بالعنسوان درب

المحكمة عطفة بهاء الدين رقم ١٢

الشهيد عوده الثانويه بشربين

الاحزان لو فاة شقيقته للفقيده الرحمه .

تشاطر الزميل متولسي النجار

تتعى عبدالواحد مرزوق عياس

المدرس بمدرسة برخيل الاعداديه

ميدان باب الشعرية .

للنكرى السنويه للثانية للمرحوم الحاج محمد العون تحبيها الاسرة بمنزله ١٠ عبله الرحين حمين من اسعد نصر بالترعه البولاقية غدا - الجمعه بتلاوة ايات النكر الحكيم

مجدى بديع حسن حسنى مدير النسويق بشركة الاعلامات الشرقية ينصى بمزيد من الحزن والامي

السيد/ محمد احمد المطعني زوج الحاجه امال محمد محمود مدير مكتبة عين شمس للفقيد الرجمة وللاسره خالص العزاء .

القوميه العربية بطنطا

موجه القسم والعنيره والناظر واسرة المدرسة يشاطرون الزميل زكى عده مختار الاحزان لوفاة والده تنفقيد الرحمة

والموارد المانية

النقهلية بالمنصورة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العافة

لرى غرب للتقهلية بالمنصورة لغاية

الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد

المناقصة العلمة عن اعمال نزع

حشانش مجارى البرى والصرف

ينعى بالمزن والاسى وفاة الزميل التساس علسي رؤيتسه خاصة في محمد الحيشي شهاب للققيد الرحمه . المناسبات . ازياء الإسائذة والطلبة . والحفاظ على الارساء اصعب من واجهات المياتي . العمارات لاتتغير الا عبر حقب متباعدة ، اما الملايس فتتبدل من سنة الى اخرى ، بل من فصل الى لخر ، لكن تجمت الادارة الجامعية وحولت بعض العناصر الى

شعار ودلالة خلال ايبام اقامته الاولسي والثباء جلسات المؤتمر الاحتفالي دون العديد من الملاحظات المتعلقة بالازياء خاصة

البقية الفهيس القادم

للاساليب القديمة في براميل من خشب

۱ - مسئول میبعات : خبره + شهادة تخصصية في مجال المبيعات (المواد القدانية) ۲ - مندوب مبیعات : خبره -شهادة جامعية او متوسطة . ٣ - مدير تظام حاسب السي :

خبره + شهادة جامعية . ٤ – معساسيه : څېسىرە قى التسايات والكمييو إثر + شهادة

٥ - مدير سوير ماركت : خبره في ادارة السوير ماركت + شهادة

ترمل الطلبسات مرفقسسة يشهلات الخبره والشهسادات التخصصية ويبيسن بالسطلب تفاصيل الخيره بشكل مفصل الى العنبوان - النوحية - قطير 17077 ي. ب

اعتماعيات اعتبارتين

الشركة العالمية سما للسياحة ش . م . م سجل تجاری رقم ۲۰۰۰۰

تعلن اته بموجب قرار مجلس الادارة في اجتماعه بتاريخ ٢/٢٨ ١٩٩٠/٢/٢١ تم تعيين السيد امعد قنزى مسن الزهيرى مديرا عاميا مسنيولا عن النشاط المساحي بالشركة وتاشر بذلك في السجل التجاري برقسم ٢٧٧٩

مستاقصات

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها - ادفينا - كورونا

مناقصة رقم ١٠/١٠خ تعلسن اللجنسة المشتركسة

لمشتريات الخامات الزراعيه عن المناقصات التالية: ١ - اعدادة جلسة منسافصة فراولة المحدد لها يوم الاربصاء ٢/٥/٠٩ بقها قليوبيه . ٢ - جلسات مناقصات الطماطم خلال شهر مايو ١٩٩٠ كمايلي: جنسات تطد بشركة قها يوم

لمشتريات الخامات الزراعية في

موعد غايته الساعة الثانية عشر

ظهر اليوم العذكور مصحوب

بتامین ابتدانی قدره ۲٪ یزاد الی

٥٪ عقد رسو العطاء وتسحي

كراسة الشروط والمواصفات من

العطاءات

510

الاحدمن كل لسبوع الموافق ١/٥ 144./0/77 . 0/7. . 0/17 جلسات تعقد بشركة ادفيتا يوم على طلب منمسوغ والقانسون الانتين من كل أسبوع الموافق 1947/9 ولاتحته مكمل للاعلان . 4. |0| TA. 0| T1. 0| 12. 0 | Y تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رنيس اللجنة المشتركة

احتماعيات اعتباريت

أدأرة الخامات بالشركات وللجئة صباحا لمناقشة جدول الاعمال المسق في مصارسة مقدمي

مركز غدمة وحتيانات سانب SANYO ים ישוני - ישוני

وطعمهالشهي

مطلوب للعمل بالدوحة

شركة النيل العامه للانشاء

والسسرصف تطن عن بيع بالمزاد العلني اولا - جلسة الاثنين ٧/٥/ ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا

بمخزن الشركة بالكيلو ١٠٠ طريق السويس الصحراوي . ثانيا - حسة الثلاثاء ١٥/٨ ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا

بمخزن الشركة بالماظة .

خلاطات اسفلت على الساخن ورشاشات وغلابسسات اسقلت وكابلات نحاس والمنبوم سيارات نقل قلاب وصندوق وتتك وتريله وسيارات ملاكسى ومحركسات ومقطورات يلنوزرات ولوادر وهراسات وجرارات ومواتير ومجموعات توليند كهرباء وطلمبات وكمبريمور اتماكينات مياد وملك ولير والمنبوم وزهر كسر وحديد مصتع ويطاريات وجنوطسيارات وشنابر وكاوتش خارجى وقطع غيار واشيساه اخرى عديده المعاينات بمواقع الشركة وموضحته بكسر

الشروط والمواصفات تطلب من* مكتب الخبير المثمن والمصفى

١٩ شارع ٢٦ يونيو القاهرة VATILT VITTET. &

محافظة بمياط مديرية الشنون الصعيبة بدمياط

والخاص العمليات الاتية : توزيد عد ٢ مصوعة رفع مياد ديزل . عد ٣ مجوعة رفع مياه التموين الطبي كهريانية ، عدد ٩ طلمية مياه طرد تعلن المديرية عن بيع اصناف مركزي بقدرات مختلفسة حلسة كهنة وخردة ومستغنى عنها بالمزاد 4./0/14

العلنس جلسة الثلاثاء الموافسق ٢ - دق ابار ارتوزيــة اقطـــار (٢٢/٥/١٩٠ الساعة الثانية عشر ١٠ بوصه ١٠٠ يوصه يكل من ظهرا بمقزن المرتجع خلسف اصطباری الراهب - الکسوم مستشفى نعياط العام القنيد وعلى الاخضر السكريه البتانون من يرغب الدخول في المزاد دفع مليج - جلسة ١٩٩٠/٥١١ تأمين ايتداني ٢٠٠ جنيه وتطلب ٣ - لحلال وتجديد شبكات المياه كراسة الشروط بمبلسغ خمسة وتغيير مولسير الطالع والتسازل جنيهات تسدد لخزينة المديرية وأنشاه غرف تفتيش بقرى الوحدة

يعلسن الاتحساد التعاونسي الاستهلاكي المركزي عن دعوة الجمعيه العموميه السنويه لاتحاد القاهرة الاجتماع الثسالث يوم الثلاثاء المواقسي ١٩٩٠/٥/٨ بمقر الاتحاد ٨٠ شارع التحرير باب اللوق الساعة العالية عثم

وأسعاره التى لامتسيل لسها

المزييد من التناصيل برجاه الانتصال: تليمنون: ١٤٦٦٦٤ - ١٩٢٦٢١ - ١٤٦٠٤٢

وظالف خالسة

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشمون الماليمة ادارة العقود والمشتريات تطرح معافظة الاسكندرية الادارة العامة لنشبون المالية ونلك

فى مناقصات عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العمام والخساص العمليات الاتية: اولا : عملية توريد عدد ١ سيـارة

نصف نقل شاسيسه طويل ديسزل حمولة ١/٣ طن لمشروع المخابر النصف اليه طبقا للمو اصفات الفنية الساغة الثانية عشر ظهرا توريد المخازن بالمحافظة . ثانيا : عملية توريد عند • • • • سلة مهملات تركب على اعمدة الانارة جئسة بوم الاربصاء الموافسيق ١٩٩٠٠٥٢ الساعة الثانية عشر

ظهرا توريد مخازن المحافظة • والشروط والعواصفات الفنيسة مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد ميلة ١٠ جنيه نكل عملية على حدد وتقدم الطلبات على عريضة تمغة هُـَةُ ٦٥ قَرشِ على أن يرقق يهـا صورة من البطاقة الضربيبية كما يجب أن يرفق مع العطاء تأمين أبتداني قدره ٢٦ من قيمة كل عملية. على حدد يستكمل الى ١٠٪ في حالة

رسو العملية والتلمين الابتدانس

على احسدي البنسوك المصريب

المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة

شهور منتاريخ الجلسة ولنبلتفتأ

السي اي عطساء دون ان يكسون

مستوفى الشروط الموضح اعلاه .

محافظة المتوغيه

منيرية الاسكان والمرافق

ادارة المغود

علمة بين مقاولي القطاع العام

المحلية لكل من الماي - والبناتون

٤ - احلال وتجديد شبكات المهاه

وقشاء غرف تقتيش بقرى تنوحنة

المطيسة لكل من المصيلمسة

تسحب كراسة اللروط

والمستشدات من ادارة الطسود

بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره

فعسون جنبها لكل عمنية على هند

ويضاف جنيهان في حالسة طلب

تقدم العطاءات المديرية في موعد

اقصاه لساعة الثانية عشر ظهر يوم

جنسة فتح لمظاريف المحدد اعلاد

مصحوبا بتفين موفت كلمل قدره

١٤ للاعمال ، ٢٠ تلتوريدات يزاد

الى قة للاعمال ، ١٠ للتوريدات

في حلة الرسو ويتضمن العطاه

سنبقة الاعدال وبطاقة مقاولي لقطاع

الخاص مجده والبطالة الضريبة

تخضع هذه المناقصات لاحكام

لقتون رقم 9 اسنة 1987 و لاتحته

أحكام قصنائيه

حكم على فرج على حسين

بالقضية ١٩٨٩/١٥٤١ الاربعين

بتقريمه خصماسة جنيه والنشر

ارسالها بالبريد .

التقينية

اصطياري چلسة ١٩٩٠/٥/١٩٩

بطسة 199-191

تطرح المديرية في مناقصات

1./YOVY

بالعظاء الاتي ١ - تأمون ايتنائسي قدره ١٪ (ولعد في العائمة) من اجعالي العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) في حالة الرسو كتأمين

155-/0/A

وتوزيد وتركيب مواسير وانشاء يلاطأت خرصاتية مسلحه جلسة الانتين ٧/٥/٠ ١٩٩٠ ٢ - اعمال الاترية وتكسير في

ارض صخرية . جسة الثلاثاء ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من ادارة

مست فرعبراؤهار

شرك فسايق عسزب ١٣٠١٦

النصيس الموافق ١٩٩٠/٥/٢ . وتبطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم أمبو نظير مبلغ (عشرون جنيها) خلاف اجرة البريسد (خمسون غرشا) وتقسده

الطلبات على عرضمال معة فقة باليد بضاف جنيه بالبريد ويقنم على (خمسة وستون قرشا) ويجب أن يكون قعطاء مصحويا يتأمين فيكاني قدره (27) واحد في قمقة من قيمته ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة أيمنة غير

شروطة بنية شروط أو قيود وغير مزتبطة بلية اعمال أخرى وكل عطاء يخالف تلك يكون للإدارة الحق وعلى مقاولي القطاع الخاص

في استبعاده وعدم الالتقات اليه . تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي

عطاء المساورة وزارة الاشغسال للعام لة وزارة الاشغال العام والموارد العانية الادارة العامة لمشروعات الادارة العامسة لري غرب

الصرف لمحافظة لسوان بكوم أمبو تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثاننية فلهرا بالادارة العامة لمشروعات للصرف لمحافظة أسوان بكوم امبو عن المناقصة العلمة لصلية الاعمال

الصناعية اللازمة لازالة الكتف الايمر وقشاه كنف جديد مع تحميل مقف فكويرى لكويسرى مصب مصرف دارو فشرقسيي جلمة

أو صورتها ١٦٦٦ع. ٩

أوازقة للعولنق بجميع لتواعها لسفل الاعمال الصناعية بدائرة الادارة وندى كالإتى : ١ - تفتيش ري طلخا ويشمل مراكز طلخا وشربين

۲ - تفترش ری باقساس ویشمل مراكز ينقلس - يستنيله - المعصرة ويمكن للحصول على أورنيك للعطاء من الادارة نظير مبلغ خمسون جنيها

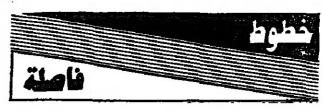
عرض حال سفة فنة ١٠٠ مليم لكل تفتيش على حده ويزاعى أن تكون استار العطام وجمئة قيمته غير مشروطة باية شروط او غيود وغير مرتبطة ياى اعمال اخری کما براعی ارفاق صورة من البطاقة المتزيبية ويطاقة " القيد بسجل مقاولي القطاع الخاس لم أيمضى عليها اكثر من خس سنوات وبيان بسابقة الاعمال وكل عطناه غير مصحوب بتأمين مؤقت الا

العقود بالعنوان عاليه بعد سداد لاينقت فيه ويستبعد نهانيا

حوياهابصء وانازايس الله : عيرانصن شوق انتي : عسن عيرانس الميم

<u>\{}}}}}}}</u>

للإعلان ف هذا الباب اتصلوا بد ٧٤٤١٦٦



أيضًا .. والضح أن هيئةٍ سوق المال .. تأخذ حذرها جيدًا .. من شركة « السعد » .

إنهميتصورون .. أن فترة « البيات » الاجبارية قد انتهت .. وبدأوا يفكرون جنيا في

ولقد سطت حقا .. حينما استمعت إلى صوت د . محمد حسن فج النور عبر أسلاك التليقون أول أمس بعد أن تشرت حصيحات، المودعين ضد شركة السعد .. وهو

على أن الشركة التي تسير على النهج الصحيح .. ونسبت الماض تماماً .. نحرص

حَمًّا .. إن مجموعة المودعين الذين وردت أسماؤهم في مقالكم المنشور يتاريخ

وتجدر الاشارة - والكلام مازال على لسان د . فج النور - إلى أن قرار مجلس إدارة

أما ماتم صرفه تحت مسمى «ملف تحت حساب الأرياح» من أول يناير عام ١٩٨٨ وحتى ١٠ يونيه ١٩٨٨ .. فيتم تصويته في ضوء نتيجة النشاط التي تحققها الشركة وفقا تنميز اتنية وحساب الأرياح والخسائر المعتمدين من مراقبي الحسابات . وقد طلبت الهيئة من شركات المعد .. سرعة انجاز الميز انيات الافتتاحية وتقييمها إلى مراتبي المسابات لاعتمادها .. وتوالي الهيئة التحقيق في أية شكاوي ترد إليها .. والرد على أصحابها ، ومراجعة الشركات بشأن أي أخطاء ، أو ملاحظات ..

انشراذ انتهز هذه الفرصة لأعرب لكم عن خالص شكرنيا وتقديرنيا لاهتمامكم

 إذا كان كتاب صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل .. لا يعرفون كيف يقرأون .. قمادًا تنتظر منهم .. ومن الحرّب الذي يتحدثون باسمه ..؟!

بمناسبة حزب العمل .. لقد أصيب رئيسه « المجاهد الأكبر » ابر أهيم شكرى بهلم بعد موافقة القضاء على قيام حزب مصر الفتاة الذي يضم عددا من المنشقين عليه ..!! ابراهيم شكرى بدأ في تقديم مذكرات إلى الجهات المختصة .. طالبا منع الحزب الجديد من مزاولة تشاطه ..!!

● ضحكت من أعماقي .. عندما قرأت تصريحا لخالد محيى النين رنيس حزب التجمع قال فيه أنه يناضل دفاعا عن الفقراء ، والمظلومين ..!! في العالم ..!! فقد كاتوا «رفاقاً» للرفيك خالد ..!!

● يرقية عاجلة من محمود عبد العزيز الطنائي .. المهندس الاستثناري الزراعي صرح نقيب المهن الزراعية المصرية .. لصحيفة «عمان» بأن سد الفيوة الغذانية

وهذا التصريح - للأمف الشديد - لم يجانبه الصواب ، ولا يمت للحقيقة بصلة . لأنه صادر من موظف حكومي كبير «مايقا» .. فالحقيقة العملية التي نؤمن بها نحن رجال الأعمال الزراعيين النين تعمل بعيدا عن لوقتح « الميرى » وقوانينه .. تؤكد أن غيل مصر ومياهها الجوفية التي تملأ الخزاتات الأرضية منذ آلاف السنين في يطن الصحراء .. كافية نزراعة عشرات الملايين من الأقدنة بالوادي ، والصحاري .. تتتج الغذاء الكافي لمالة مليون مصرى .. يمكن أن يعيشوا في مستوى حياة المواطن

إنه يمكننا بالعمل الجاد ، والاماتة ، والاخلاص بعيدا عن الروتين الحكومي .. سد الفجوة الغذائية في مصر .. وتصنير للغذاء بأشكاله المختلفة للخارج .

بيدو أن جزءاً واحداً من المصلصل «الممطوط» .. كان يكفي ..!!

وخشيته من المجهول . اندفاع متصل ، سرعة قصوى عالية الضجيح . الانتغير وتبرتها الاعد

طبعا .. ~ وكما توقعت في مقال مايق - لم يكن منهلًا أن تستجيب التيابة العامة لعرض الشيخ متولى الشعراوي بالافراج عن الريان ... ويديهي .. أنها لن تفرط في حقوق المودعين .. سواء لدى الريان .. أو الهدى

انتى نجحت فى توفيق أوضاعها .. ثم تصور صاحبها .. أنه يستطيع بموجب « قرار التوفيق» .. العودة إلى سيرته الأولى دون أن يكشفه أحد ..!! لكني أنيه .. إلى أن جميع أصحاب شركات توظيف الأموال - بلا استثناء - يتحينون أتفرص .. للانقضاض من جديد ..!!

الوسائل التي يزاولون من خلالها نشاطهم مرة أخرى مستعينين بكافة الامكاتات المناحة لهم ، وغير المناحة

€ اطمئن .. نحن ثنابع الموقف في شركات توظيف الأموال بصفة دائمة .. ونؤكد

على مساندتها ، وتشجيعها أما أية محاولة للتلاعب .. فلن تعربون محاسبة دقيقة . على أي حال .. سوف أبعث لك بخطاب - خلال ساعتين - يتضمن الموقف كاملا .

يقول رئيس هيئة سوق المال في خطابه :

١٧ ابريل الحالي .. قدموا شكوى جماعية تسلمتها الهيئة بتاريخ ١٢ ابريل .. يتلخص موضوعها .. في قيام الشركة بخصم مبالغ من مستحقات المودعين في الدفعة الأولى لصكوك الاستثمار الجاري صرفها خلال الشهر الحالى ، وتم يحثها مع المسنولين بالشركة .. حيث قررت التزامها يقرار مجلس إدارة هيئة سوق المالُّ بشأن اصدار صكوك الاستثمار .. وتعهدت بايضاح الموقف للمودعين عن طريق النشر في الصحف اليومية .. وقد تم النشر بالفعل منزامنا مع مقالكم في جريدتي الأهرام ، والأخبار .. بذات للتاريخ .

الهيئة بالموافقة على توفيق أوضاع الشركة قد ألزم شركات السعد بعدم خصم أية مباتغ صرفها للمودعين بإسم «سلفٌ تحت حساب الأرياح» حتى ٣١ ديسمير عام ١٩٨٧ .. واضافة المبالغ للمستحقة لمن لم يمسيق له صرف تلك المبالغ .. حتى تصدر بها صكوك الاستثمار المستحقة لكل مودع .

تراها متعلقة بمصالح المودعين .

وغي النهاية يختتم رليس الهيلة خطايه :

الشخصي ، وكذا اهتمام الصحف التي تصدر عن دار التحرير للطبع والنشر بتيني مصانح المودعين بشركات توظيف الأموال .. ويما يحفظ حقوقهم .. وصالح

وأنا بدوري أشكر د . محمد حسن قج النور رئيس هيئة سوقي المال على اهتمامه ومتابعته الجيدة .. وطالما أن الهيئة تبدى استعدادها .. لبحث الشكاوي .. ومراجعة الشركات في نفس الوقت .. فإن العوقف - بهذه الصورة - يبشر بالخير كل ما أرجوه .. أن يضع أصحاب شركات توظيف الأموال . سواء الذين وفقوا أوضاعهم .. أم لم يوفقوا .. أن المال ليس مالهم .. وبالتالي لا يحق لهم أن يبعثروه يمينا ، ويسارا .. بغير وجه حق .. أو من أجل اشباع رغباتهم الذاتية ..!!

الطِريف .. أنه ينادى كل يوم .. بحرية تكوين الأحزاب ..!!

طبعا `` المظلومون النين يقصدهم . . هم الشيو عيون النين أطاحت بهم رياح التغيير

● ماذا جرى «لرأفت الهجان» .. ؟؟

● بصراحة : هلكنا نطم في يوم من الآيام .. بأن يكون لدينا مليون و ٩١٠ الاف تليقون .. لا تنقطع الحرارة عنها أبدا ..?؟ طبعاً لا .. لكنها قَنرات الانسان المصرى .. واقتدار الوزير العاشق لعمله

وسن للحيظات قبل توقف القطار مباشرة، لنكبه الى صرير العجلات وتباطؤ السرعة ، تغير إيقاع المركة خس ساعات وعثر دقلق،

عبور المدن ، والدنو من المنحنيات والختراق الانفاق. ومواضع الحذر التي تحدها العلامات وخبرة القيادة ، الر فنك اتصال رحلته مباشرة ، بدلا من قضاء ثيلة فاصلة في عاصمة يجهلها مستوجبة للطر . خلو من معارفة سمع وقرأ عن رواج أمر اللصوص بها ، استهدافهم للغرباء ، خاصة القادمين من الشرق . ماهو في هذه الديار الناتية عن موطنه عن أهيله , وصحبه ، الا اجنبي .

الحديدية المركزية رأسا، لم يطل اتتظاره ، المدينة تقع على الطريق الرنيسي المؤدى الى الغرب. كل تصف ساعة يقصدها قطار إتها المدينة الوحيدة بعد العاصمة الاتحادية التي تقف بها كل القطارات العابرة حتى للدولية منها المتجهة أو القائمة عبر الطود .

جاء في كتيبات ادارة تتشيط السياحة التأبعة للبلدية أن ذلك لاهمية المدينة بالنسبة للموقع. ولما تتضمنه من اثار قديمة وتراث معمارئ ذي خصوصية وفرادة. ولاتخفاض ثمية الحوادث مصادر الجامعة ترجع السبب الى المركز العلمي الى وجود الكليات للعريقة التي درس بها مشاهير الادب والفن

يقوم وا قفا مستوفرا ، متوقعا مالم يعد له الاهبة في غريته يتوقع دائما المقاجأة للضارة يخشى نزول أذى ما من حيث لايدري، ماطبيعته؟ ماكتهة ؟ مامصدره ؟

لايمكنه القطع لايستطيع التعيين أو التحديد . لتما يلزم الحذر ، ويهيمن عليه التوجس. مايوده ألان الهاء وضعية المسافر بلوغ الفندق في اقصر وقت حقيبة السفر في يده وتطلعه حوله يعنى اته لم يمنقر بعد ان تقوده مكتملة وجواز سفره ليامه هذا عندما تولى هذه الاوقات وشنونه بحوزته يرغب الوصول الى كلها ويتحول المحسوس المرنى الم مأواه الى مستقره المؤقت حيث مجرد صور بعصها واضح ومعظمها سيمضى ايامه المعدودات هنا العنوان مضبب باهت لكنه لن ينمى ابدا موضح ضمن خطاب الدعوة الحق اللحظات الاولى الانطباع الاول تهم لم يغفلوا التفاصيل ، المواعيد رسوخ كامن وأيام عديدة منثرة قوم الحفلات ، الندوات ، أوقات الغراغ متباعدون ورائحة خفية تمت بشكل م موضحة حتى يمكنه اللقيا بمن يشآء الى زهور صفراء دقيقة رهيفة تتوسطها دوائر صغيرة بنفسجية هكذا

مأمن أحد هنا مامن معارف من قريب أو يعيد احتاط لاوقات الفراغ فأصطحب كتابين ليخلو اليهما في الليالي المبع المقدر له أن يمضيه هنا ينزل درجا يؤدى قلى نفق يمند إتحت الارصفة يتبع لافتات دالة على المخرج الى مكأن عريات الاجرة طابور من العربات الصغراء حديثه الطرز يهبط السائق يرتدى سترة أجلنية توحى بالملاعمة بالشروع في

منازلة يحمل الحقبية يضعها

خزانة السيارة الخلفية الركوب الى

جواره غير ممكن لاتسمح قولتين

البلدية ينلك ولم يدر السبب ! لايمكنه

رؤية العداد من مقعده تقوده مجدودة

لكن الامر ضرورة لامقر في البداية

يجهل الدروب والطرق اضافة الى

اجهاد السفر وعبء الحقبية وحثره

الميدان فسيح قديم والمبانى عتيقة

أتها البدايات يشبه الوصول الى ارض لم يطأها يولوج العالم الحسى لامرأة مبهر اكتشاف بقائق الخصائص الصغرى في المرة الاولى كل منهن عالم منظومة بمغردها لماً طرق التعبير عن نروة النشوة أو سلوك السبل اليها قلا تتشابه ابدا تماما كالبلدان والأمصا المعمورة ترى من القلال ؟ اغترب

عين مع أن اليقين معنوم والاسباب

خَفِية لَمَانًا الْعَجُورُ لَمَانًا التَّفَكِيرِ فَي

هذه الزهور ؟ واغصان جافة في ممر

حديقة لا وجود لها اتما تتشكل

عناصرها من تحاء شتى لارابط

تدور العرية على مهل حول الميدان الميلط بحجارة صغيرة اعمدة الاقواس الحجرية قعم اشجار تطل من

السببت والشلاشاء

القاهم اليويورك الوس أنجيلوس والعودة

قيام العتاهدية الساعة ٣٠ و صباحًا

بالإضافة إلى رحلتى

حاليًا .. الجسمعة والإحساد

بطائراتنا الجامبوبوسينج ٧٤٧/٠٠٣

مصرلاطيان

بالتأكيد .. تمت كُلْها الى ماقبل القرن

عجوز برتدى معطفا بنى اللون ، يتوكأ على عصا ويمسك لفآفه يتابعه بعبنيه ، ينتفت لكن اتجاه العربة يحول بيته وبين الرجل متمهل الخطى بادى يشير الى مدخل قديم . الرجفة لايعرفه لاينرى مقصده ريعا الفندق الدولي . يعبر الموضع ذاته في هذه اللحظة يثق ان ملامحه العابرة جدا ستعلق بذهنه اول ماسيتنكره عند استعادة

اطلع على الموقع نعير الميدان لاسخر

حجرية يجتاز الرصيف بلاطه مريع مصقول مايين جدران البيوت والاقواس الحجرية ممر طويل يستعيد شارع محمد على لكن اقواسه اغلظ تهدمت في مسافات عديدة لاتتصل يبدو كفم تتخلل اسئاته فجوات غير متتظمة يستعيد مأذن مسجد محمد على فوق القلعة التي تسد الافق والروانح المنبعثة من سوق الخضار والتى تطغى عليها احيانا رائحة الاسماك النفاذة خاصة في شهور بعيني طائر محلق ينزل عنى مهل حتى يحط فوق منضدة في اتركن المعتم لسبب لايدري كنهة لايرى الا ملامح رجل تجاوز الغمسين نحيل يرتدى

اخضر حائل يحملق أثى لاشيء هيث

سور مرتقع درج رخامی مود تسال شيخ معصوب العينين يمسك قنديلا تتجه السيارة صوب الطريق المواجه لمبنى المحطة من الطرف الاخر يتوقف امام المبنى الرابع يظنها اشارة مرور أو سبب ما لكنه يقاجأ بالسات

أقل من دقيقة مفاجأ يقصر المسافة حقا الغريب أعمى ولو كان بصيرا لو ملافعه مبلغ مرتفع بالقياس فيما بعد عرف ان البداية مرتفعة القيمة مجرد فتح الباب بعد التهاء مئته بعد انقضاء اقامته يوم سفرد الى العاصمة بعد مبع ليال سيمضى مثبياً الى المحطة . يتطلع الى الواجهة نوافذ مستطيلة مؤطرة بزخارف جصية تشخال

القراغات تماثيل صغيرة وزهور الشَّاي الأفرنجي المعبأ في أكياس من ورق رهيف ثم انتقالهم الليلي الى متهى شعبى قرب مسجد الاملم جلبابا يحتضن عودا مغطى بتماش الحسين وتبادلهم الحوار همسا معظم

احتفظ بالمظهر القديم أو ايتعد وافعل في الداخل ماشلت ولانها العرة الاولى ألتى يزي فيها وضما كهذا اهتم بتتبعه يتقصيه بعد استقراره داخل الغرفة واتمامه طقوسه رص اوراقه بجوار السرير وعدة حلاقته فوق الرف الزجاجي في الحمام والملايس من الحقيبة الى الصوان لما جواز السفر وحافظة النقود قنحت الوسادة التي سيستد البها رأسه عندما خيره موظف الاستقبال بين ايداعه في المكتب أو حفظه معه لم يتربد أوما يرأسه شاكرا نسه في جيب جاكتته لايمكنه مفارقته

ايام منسية تتوالى خلالها صور

غامضة باهتة لايدرى متى رأى الرجل

متى قابله لكنه بالتأكيد لم يتبائل معه

حوارا عندما انس الى المقهى زمنا

وأصفى أوقاتا طويلة الى عازف كمان

ضرير أتبأه عن الحان وضعها لو أتيح

لها الطهور لغطت على شهرة مصد

عد الوهاب ولنسيه الناس خلال

اسابيع لكنه مواجه بعقبات صعبة في

الاذاعة والتثيفزيون نتيجة مبالغ ثابتة

يدفعها كبار الملحنين الى المستولين

للحيولة دون لقاته الجمهور الواسع ،

الجمهور الواسع، أه .. أو تَتَاح

الفرصة لاينكر من ملامح الضرير الا

يجتاز مدخل الفندق الضيق

لايتناسب مع رحابة بهو الاستقبال

وجداثته مقاعد حادة الحواف خطوط

مستقيمة لايمت الداخل الى الخارج

بعد الليلة الاولى في صياح أول ليامة

ادرك استمرارية ونيوع التناقض

الواجهة عنيقة وداخل المبنى حديث جدا تعرض الواجهة ثلاثة طوايق

بينما يتكون البناء من سنة الحفاظ

على الطابع المتوارث تنظمه قوانين

صارمة وأضحة لاتحتمل التقسيرات

الخاطنة أو التأويلات سيئة القصد أو

الخرق المتعمد المضمون جلى جدا

حجمه كان بدينا متهدل الكتفين .

حسمال الضحاساني

هديني أشهد على

على مراقبيهم الاكفاء وتدخونهم

على شفتيه تلوح فيتسلمة سرعان

ماتتوارى ليبدو تعيير أسيان ممنزج

بدهشة طفونية بكر يقوم واققا يتناول

الاوراق التي وجدها في اتتظاره

مضطر لقضاء الليلة في الغرقة يجهل

المدينة كما اته متعب لن يطول معهره

يتأمل المنفين الانيقين الاول من

الجامعة التي تستضرفه بمناسية

اليرنامج الاحتفائى لمرور تسعة قرون

على تأسيسها والثاني من اليلدية

مطومات شتى عن المدينة موقعها

تخطيطها خصائصها التاريخية

والقنية ، المعارية أهم الصناعات

والانشطة والمشاهير الذين قضوا

غرات من حواتهم بها طالت أو

علاج الاعساد

المتلايش الجاهزة

إنتاع كبري عركات القطاع العام

والمناحب والاستثماري

شينان لايتخلى عنهما الجواز ويطاقة الطائرة يخشى دانما فقدهما ومايستنبع فلك من متاهات شتى . بعد ان رتب حاجياته ليضقي خصوصيته على الغرفة المشاع تعلد فوق السرير مستمتعا بوحدته في حيز غريب ناتيا عن موطئه التمدد علي للظهر والحملقة الى السقف ومحاولةً فرز الاصوات الشاهبة النائية عادة اكتسبها منذ اعتقاله قبل ربع قرن وحبسه القراديا لمدة اريعة وأريعين يوما قبل تحويله الى السجن الجماعي وتعثيبه لاجباره على الاعتراف باتتهمة الموجهة اليه والى صحيه قلب نظام الحكم من خلال انشاء ننظيم سرى يعتتق الافكار الهدامة ويدعو الم الصراع الطبقى وينكر الانيان

في مقهى يعتسون فيه البيرة واكواب

عملاءها الكرام بقرب علولت فيرالفط المتارك وتقدم ويع إدتياجات العيد ملابس جاهزة وداخلبية انحسذبية بياضات ومفروسات سنجادوموكست موسيليا ونجف انجهزة كهربافية ادوات منزلية وأصناف مخنانة بشروع الكساء بائسهار تقل ه ٨٪عن السوق جميع الفروع مفتوحة طوال الأسبوع حتى العبير فاصلصبيره العطاء والتطوير

هشة القطاع العام للسلع الاستيعلكية والبنزتية والكيعاديّ

الازشناء المتعشة

الوقت ويصوت مرتفع أحياتا للتمويه ا تن المنادي . أرض الجولف » مصنوعات وكسك

وفتربيبًا أفنستاح فشرعسي الكساء ...

مطعم عشماني تيك أواي ارد حواشرقية صوال تهريصضان المعظم مقلف خادي الصير بميران التورة منتسب : ٣٦٠١٢١٣

بعد الاهنشتاح والتطوير

ميت عمر بالدقهلية ـ محرم بك بالاسكندرية للمصريين العاملين بالخارج

تخلص من مشاكل الشحن والبجارك وفسروق الأسعبار إدفع بالتخارج واسئلم عصرا ومن ينوبعنك



قظع غيامتوذة - مراكز حسيانة متخصصة

رناع شركة الكتروستار التبريد ع

الإدارة: ٦ شـاع الصباح تلفون: ١١٢٠٦٢/٦١٢٤٥٨ المصانع: مدينة ٦ اكتوبر تلفون: ١١٢٠٠٤٠٠١٥٠٠٩٧٨/١١٠٠٠٤٠٠